# الراية

من قطر للعرب ومن العرب إلى العالم

يومية سياسية مستقلة

الجمعة 5 رمضان 1432هـ - 5 أغسطس 2011م - العدد (10681)





رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | الراية على الانترنت: http://www.raya.com | 68 صفحة - 2 ريالان QR | بريد الراية الإلكتروني: Email:edit@raya.com | رئيس التحرير: صالح بن عفصان الكواري



سيارة متطورة لتقديم خدمات السكري للمرضى 7

900 وحدة استيطانية بالقدس 10

إسلاميو ليبيا ينفون الاتفاق مع القذافي 14

الفريق آدم: متفائل بالسلام .. وجهود قطر ستكلل بالنجاح 23


### المواطنون يطالبون بالانتهاء من الأعمال قبل بدء العام الدراسي

# الضغوط تزداد على أشغال لإكمال المشاريع

## اختناقات مرورية حادة .. والعمل يسير ببطء

كتب - أشرف ممتاز:

طالب مواطنون هيئة الأشغال العامة "أشغال" بتكثيف العمل في دواري المول والتضامن، وشارع الكورنيش وطريق سلوى حتى يتسنى لها الانتهاء من الأعمال في تلك الشوارع الحيوية وفك الزحام الخانق الذي تعاني منه الدوحة في أسرع وقت ممكن، حيث تسبب الإغلاقات اختناقات مرورية حادة، مضيفين: إن عدم الانتهاء من الأعمال في تلك المشاريع قبل بداية العمل الدراسي سيسبب شللاً تاماً للحركة المرورية التي ستزداد مع بداية العام الدراسي بعد شهر تقريباً.

الراية قامت بجولة ميدانية لموقعي مشروعي دوار المول ودوار التضامن، حيث لاحظت تكثيف العمل وتضاعف وتيرته خلال شهر رمضان حيث تباشر إدارة المشروع العمل بعد انتهاء فترة الظهيرة وحتى الساعات الأولى من الصباح، وقال أحد المسؤولين عن المشروع لـ الراية: إن الهيئة تحاول مضاعفة العمل خلال ما تبقى من الإجازة الصيفية للانتهاء من تنفيذ المشروع بالكامل قبل بداية العام الدراسي وعودة الحركة المرورية إلى طبيعتها، حيث تتواصل الأعمال الإنشائية لإزالة الدوارين بشكل كامل كما يتم تجديد البنية التحتية بتحديث أنابيب الصرف الصحي وشبكة الكهرباء والماء وفي الوقت ذاته تقوم إدارة المشروع بأعمال الرصف النهائية لأجزاء الطريق فور الانتهاء منها.

ص 3


الازدحام يخنق شوارع العاصمة

## الأمير يستقبل الأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات

الدوحة - قنا: استقبل حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى في قصر الوجبة مساء أمس سعادة الدكتور حمدون توريه الأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات، وذلك للسلام على سموه بمناسبة زيارته للبلاد.

## الأمم المتحدة: الكشف عن أكبر قرصنة

عواصم- وكالات- كشف الخبراء الأمنيون عن أكبر سلسلة من الهجمات الإلكترونية حتى الآن إذ تتضمّن اختراق شبكات 72 منظمة منها الأمم المتحدة وحكومات وشركات في أماكن مختلفة من العالم. وقالت شركة مكافي للأمن الإلكتروني التي كشفت عمليات الاختراق إنها تعتقد أن هناك "طرفاً يتمثل في دولة ما" وراء الهجمات لكنها رفضت تحديده بالاسم غير أن خبيراً أمنياً اطلع على عملية الاختراق قال: إن الدلائل تشير إلى الصين. والقائمة الطويلة للضحايا في الحملة التي استمرت خمس سنوات تضم حكومات الولايات المتحدة وتايوان والهند وكوريا الجنوبية وفيتنام وكندا.

## طاجيكستان تمنع الشباب من الصلاة

دوشنبه -رويترز: منع الرئيس الطاجيكي امام علي رحمانوف الشباب من الصلاة في المساجد والكنائس ما دفع زعيما مسلما الى وصف الخطوة بأنها "هدية مروعة" في شهر رمضان. ووقع رحمانوف الذي يتولى السلطة منذ عام 1992 على مشروع قانون "المسؤولية الابوية" أمس الاربعاء. ويقول ان هناك حاجة لاجراءات صارمة لمنع انتشار الاصولية الاسلامية في بلاده التي يسكنها 7ر5 مليون نسمة 98 في المئة منهم مسلمون. ونص القانون الذي بدئ العمل به أمس الخميس على منع جميع السكان دون سن 18 عاما باستثناء من يدرسون في المدارس الدينية من العبادة في المساجد أو الكنائس أو غيرها من المواقع الدينية.

## طنطاوي مستعد للشهادة بقضية مبارك

القاهرة - السيد الجمل - ووكالات:

أعلن مسؤول أمني مصري أمس الخميس ان القائد الاعلى للقوات المسلحة الذي يتولى زمام الأمور في مصر، المشير محمد حسين طنطاوي مستعد للادلاء بشهادته في حال استدعائه في محاكمة الرئيس المخلوع حسني مبارك. وقال المسؤول طالبا عدم الكشف عن اسمه ان المشير "سيمثل للشهادة على الارجح ان استدعته المحكمة". وفسر البعض دعوة المشير للمثول امام القضاء بأنها بمثابة تهديد مبطن من مبارك بهدف احراج طنطاوي الذي يعتقد كثيرون انه وقف بنفسه على قرار احالة مبارك الى القضاء.

ص 8 و 9

## روسيا: الأسد ينتظره مصير حزين

دمشق - وكالات: أكد الرئيس الروسي ديمتري مدفيديف أن الأسد ينتظره مصير حزين، بينما رأى وزير الخارجية الفرنسي آلان جوبيه أن إقرار التعددية الحزبية أقرب إلى الاستفزاز، أما الاتحاد الأوروبي فقد هدد بإضافة أسماء جديدة من المسؤولين السوريين إلى قائمة العقوبات. ميدانياً واصلت قوات الأمن حملتها ضد المحتجين، ففي حماة قتل ثلاثون شخصاً إثر عملية عسكرية قام بها الجيش في المدينة. وأكد مصدر أمني أن نحو 30 جثة قتل أصحابها إثر قصف قام به الجيش دفنت في عدة حدائق عامة صغيرة.

ص 22 و 12

## القبض على عصابة حديقة الحيوان

الدوحة - الراية: ألقت إدارة البحث الجنائي بوزارة الداخلية القبض على شخصين لقيامهما بسرقة الأطعمة المخصصة للحيوانات (بحديقة الحيوان) وبيعها لحسابهما الخاص. وكانت معلومات قد وردت للإدارة بقيام أحد مشرفي حديقة الحيوان بسرقة الأطعمة المخصصة للحيوانات وبيعها لحسابه الخاص، فتم تشكيل فريق بحث لفحص المعلومات، وبعد التأكد من صحتها تم استصدار إذن من النيابة العامة لضبط المتهم، وفي الكمين المعد لضبطه رصده رجال البحث الجنائي أثناء قيامه بتحميل كميات كبيرة من الأطعمة.

ص 2

## الصدر يمنع استخدام المكيفات

بغداد - أ.ف. ب: منع الزعيم الشيعي العراقي مقتدى الصدر مكاتب تياره من استخدام مكيفات الهواء والأرائك والطاولات، وذلك بعد أسبوع من إلزامه أنصاره بالتوقيع على نص يتعهدون بموجبه الابتعاد عن الكذب والأذية. وقال الصدر في بيان انه "يمنع ويلغى كل مكيفات الهواء والكراسي والأرائك والطاولات داخل مكتب الشهيد الصدر وداخل الفروع التابعة له". وامر بأن "تتحول الجلسة الى الجلسة الأرضية"، على ان يطبق هذا القرار "خلال اسبوع". واستثنى الصدر من هذه الخطوة الهيئة السياسية التي تملك مكتبين فقط في بغداد والنجف ومركز الشهيدين الصدرين والمعهد التطويري في العاصمة.



### مشاغبات الأطفال تلهي المصلين

# طفل يتقيأ على ظهر أمه أثناء الصلاة

كتبت- أمينة البلوشي:

شهدت مساجد الدولة العديد من الحوادث لأطفال صغار تصر أمهاتهم على اصطحابهم للمساجد لصلاة التراويح وروى مصلون ومصليات لـ الراية جانبا من القصص التي تمثل في مجملها عدم وعي بقدسية المسجد وحرمته وأهمية الحفاظ على خشوع المصلين. ومن هذه القصص سيدة تصر على الصلاة حاملة ابنها الذي لم يتعد عمره سبعة أشهر فكانت النتيجة أن تقيأ الطفل على ملابسها أثناء حمله في السجود والركوع وطفل آخر يتبول على سجاد المسجد.

تفاصيل بـ الراية الرمضانية


الأطفال مصدر إزعاج للمصلين

### بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلديهما

# الأمير وولي العهد ورئيس الوزراء يهنئون رئيس بوركينا فاسو وحاكم جامايكا

الدوحة - قنا : بعث حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى ببرقية تهنئة إلى فخامة رئيس جمهورية بوركينا فاسو بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وبعث سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد ببرقية إلى رئيس جمهورية بوركينا فاسو ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

كما بعث حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى ببرقية تهنئة إلى فخامة الحاكم العام لجامايكا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وبعث سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد ببرقية إلى الحاكم العام لجامايكا ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

كما بعث معالي الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ببرقية تهنئة إلى فخامة رئيس جمهورية بوركينا فاسو بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وبعث معالي الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ببرقية تهنئة إلى فخامة الحاكم العام لجامايكا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

# ولي العهد يتبادل التهاني بالشهر الكريم مع ملكيْ الأردن والمغرب

الدوحة - قنا : تبادل سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد التهاني بحلول شهر رمضان المبارك في اتصال هاتفي أمس مع جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة .

كما تبادل سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثانى ولي العهد التهاني بحلول شهر رمضان المبارك في اتصال هاتفي أمس مع جلالة الملك محمد السادس ملك المملكة المغربية الشقيقة .

# قطر تشارك في المؤتمر الدولي للاتحاد الأفروآسيوي للتأمين

القاهرة – علي رضوان :

تستضيف القاهرة خلال الفترة من 2 إلى 6 أكتوبر 2011 المؤتمرالدولي الثاني والعشرين للاتحاد الأفروآسيوى للتأمين وإعادة التأمين حول دور التأمين في تطوير وازدهار الاقتصاد في الدول الأفروآسيوية ، بمشاركة شركة دان القطرية للتأمين وشركة قطر لخدمات التأمين بهدف التنسيق ودعم الجهود على المستوى الإقليمي .

أكد عبد الرؤوف قطب رئيس الاتحاد المصري للتأمين في تصريحات خاصة لـ ( **الراية** ) أن المؤتمر يهدف إلى تأسيس آليات التعاون بين أسواق التأمين العربية وإعادة التأمين بالدول الإفريقية والآسيوية . مشيراً إلى أن هذا المؤتمر يعتبر من أبرز المؤتمرات الرائدة في مجال التأمين وإعادة التأمين الأفريقية والآسيوية ، حيث يوفر فرصة فريدة للوفود المشاركة والتي تضم كلاً من قطر والسعودية والإمارات وعمان والكويت وذلك لإبراز إنجازاتهم التي تحققت في مجال صناعة التأمين في الوطن العربي .

وأوضح قطب أن هذا المؤتمر يعد إطاراً للمناقشة الدورية للفرص وكذلك التحديات التي يتعين التغلب عليها ، حيث أنه من المتوقع أن يجتذب مشاركين من جميع أنحاء العالم وأن يسجل الحضور مستويات عالية هذا العام بالرغم من الأحداث التي تشهدها مصر خلال الفترة الحالية . مؤكداً أنه سوف يناقش خبراء التأمين وإعادة التأمين خلال المؤتمر إثر تطور صناعة التأمين على تنمية وازدهار الاقتصاد في البلدان الأفريقية – والآسيوية وأيضاً المستجدات والاتجاهات بسوق التأمين العالمية الحالية والمستقبلية ، فضلًا عن الفرص المتاحة أمام صناعة التأمين وإعادة التأمين بالمنطقة والتي من شأنها دعم اقتصاديات هذه المنطقة .

يذكر أن الاتحاد الأفروآسيوي للتأمين وإعادة التأمين ( f.a.l.r ) قد تأسس عام 1964 ومقره القاهرة ويبلغ عدد أعضائه 235 شركة تأمين وإعادة تأمين يمثلون 52 دولة من بينها مصر ويهدف الاتحاد إلى تدعيم الجهود لتعزيز التعاون بين شركات التأمين العربية وإعادة التأمين في أفريقيا وآسيا من خلال تسهيل تبادل المعلومات والخبرات وتنمية العلاقات التجارية .

# وزيرة خارجية باكستان تلتقي سفيرنا

إسلام أباد - قنا : التقت سعادة السيدة حنا رباني ، وزيرة خارجية جمهورية باكستان الإسلامية ، مع سعادة السيد سيار بن عبد الرحمن المعاودة سفير دولة قطر لدى باكستان ، وذلك في مقر الوزارة بإسلام أباد أمس.

وتطرق الحديث خلال اللقاء إلى العلاقات بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها وتعزيزها في كافة المجالات والأصعدة .

# مسؤولة بالخارجية الهنغارية تلتقي سفيرنا

بودابست - قنا : التقت سعادة سيليا ورتز، مديرة إدارة المراسم بوزارة الخارجية الهنغارية ، أمس مع سعادة السيد مبارك بن راشد البوعينين سفير دولة قطر لدى جمهورية هنغاريا، عميد السلك الدبلوماسي العربي والإسلامي . تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين دولة قطر وجمهورية هنغاريا وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات.

### معاليه أقام مأدبة إفطار تكريماً لجودة

# رئيس الوزراء يستعرض العلاقات مع وزير خارجية الأردن



رئيس الوزراء خلال استقباله الوزير الأردني

الدوحة - قنا :استقبل معالي الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني ، رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، مساء أمس سعادة السيد ناصر جودة ، وزير الخارجية بالمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة ، والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حالياً للمشاركة في اجتماع لجنة مبادرة السلام العربية .

تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها .

وأقام معالي رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية مأدبة إفطار تكريماً لسعادة وزير الخارجية الأردني والوفد المرافق له.

### مشرف بالحديقة تزعمها لسرقة علف وأطعمة الحيوانات

# القبض على عصابة حديقة الحيوان

كتب - نشأت أمين :

ألقت إدارة البحث الجنائي بوزارة الداخلية القبض على شخصين لقيامهما بسرقة الأطعمة المخصصة للحيوانات (بحديقة الحيوانات) وبيعها لحسابهما الخاص.

وكانت معلومات قد وردت للإدارة بقيام أحد مشرفي حديقة الحيوانات بسرقة الأطعمة المخصصة للحيوانات وبيعها لحسابه الخاص، فتم تشكيل فريق بحث لفحص المعلومات، وبعد التأكد من صحتها تم استصدار إذن من النيابة العامة لضبط المتهم، وفي الكمين المعد لضبطه رصده رجال البحث الجنائي أثناء قيامه بتحميل كميات كبيرة من الأطعمة على إحدى السيارات، فقام فريق البحث الجنائي بتعقبه أثناء خروجه بالحمولة من الحديقة متوجها الى إحدى المناطق بمدينة الدوحة، وتم ضبطه في حالة تلبس أثناء قيامه بتسليم الأطعمة المسروقة لأحد عملائه كما تم تحريز المضبوطات.

وبمواجهة المتهمين، اعترفا خلال التحقيقات بالتهم المنسوبة إليهما، كما اعترفا بقيامهما بعملية السرقة ست مرات من قبل، فتمت إحالتهما، والمضبوطات، إلى قسم شرطة الصناعية لاستكمال التحقيق معهما تمهيداً لعرضهما على النيابة العامة.



المتهمان

# ملتقى الجسرة للفتيات يختتم أنشطته الصيفية



جانب من الحفل الختامي

الدوحة - **الراية**: اختتم ملتقى الجسرة للفتيات، التابع لنادي الجسرة الثقافي الاجتماعي، فعاليات صيف 2011 تحت شعار " مهرجان أنشطة ملونة صيف 2011 " الذي انطلق في الـ 19 من يونيو الماضي، وذلك من خلال معسكر خارجي باستراحة الدار بأم عبيرية شاركت فيه 260 فتاة من المنتسبات للنشاط الصيفي وشمل فعاليات متنوعة، من بينها رياضة السباحة وأنشطة رياضية أخرى متنوعة، حيث استمتعت الفتيات بالملاعب الواسعة والألعاب الموجودة بداخل الاستراحة، فضلا عن عدد من المسابقات بين الفتيات.

وقالت ناهد النعيمي، المشرفة العامة على الأنشطة، إن الملتقى حرص هذا العام على إقامة حفل ختام مختلف من خلال معسكر خارجي، حيث قضت الفتيات يوما مختلفا واستمتعن بعدد متنوع من الأنشطة والفعاليات، ليكون خير ختام لـ 6 أسابيع من الدورات المتنوعة، حيث شهد النشاط الصيفي هذا العام تنظيم دورات في السباحة، الرسم التشكيلي، الأشغال اليدوية، النسيج اليدوي، من كل بلد أكلة، العناية بالبشرة والشعر، اللياقة البدنية، بمشاركة 320 فتاة.

# شباب الجميلية يعلن نتائج مسابقته الدينية

الدوحة - **الراية**: أعلن قسم النشاط الديني بمركز شباب الجميلية نتائج مسابقته الدينية التي نظمها ضمن فعاليات النشاط الصيفي لهذا العام، وشارك فيها أكثر من 250 متسابقا ومتسابقة.

وجاءت نتائج المسابقة على النحو التالي:

المركز الأول: زهير عبد الواحد محمد، وفاز بجائزة 800 ريال، وفي المركز الثاني جاءت سمية أحمد بشير وقيمة الجائزة 700 ريال، وفي المركز الثالث حل سمير عبد الواحد، وفاز بـ600 ريال، بينما ذهب المركز الرابع لحصة عبد الرحمن القطان وقيمة الجائزة 500 ريال، أما المركز الخامس فجاءت فيه منال خضر الحلو وفازت بمبلغ 400 ريال.

وتدعو إدارة المركز الفائزين لمراجعتها لاستلام جوائزهم المالية.



يومية سياسية مستقلة
صدرت في 10 مايو 1979

عن شركة الخليج للنشر والطباعة
الدائري الثالث منطقة الهلال ص. ب: 533
المبنى يضم الادارة والاعلانات وصحيفتي **الراية** والجلف تايمز الانجليزية
برقيا: **الراية** فاكس المؤسسة 44438571

رئيس التحرير
صالح بن عفصان الكواري

مدير التحرير
بابكر عيسى

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير ص. ب: 3464 الدوحة- قطر

هواتف أقسام التحرير
رئيس التحرير:
هاتف: 44371353 - 44466599 - فاكس 44350476
مدير التحرير: هاتف 44466503 فاكس 44350477
قسم المحليات: هاتف: 44466515 - 44466514- 4466513- 44466529 فاكس: 44356326
القسم الرياضي: هاتف: 44466509- 44466510 -
44466511 فاكس: 44350472
قسم الأخبار: 4350469 - 44466506 - 44466507
القسم الدبلوماسي : 44466551 فاكس 44466550
القسم الاقتصادي: 44466508
هاتف البدالة 44466555

الإعلانات
إدارة الإعلانات: 44466618 - 44466619- 44466620
الاعلانات المبوبة: 44466607 -
فاكس الإعلانات: 44320080

الإدارة العامة
المدير العام:44466666 فاكس: 44424171
مساعد المدير العام لشؤون المطابع والتوزيع ت44466622 فاكس: 44438571
ـ الشؤون المالية والإدارية: 44466633 - فاكس: 44424171
المطابع هاتف: 44600259 - فاكس: 44600630

التوزيع
هاتف: 44466636 - 44466635 فاكس: 44466637

المراسلون:
الخرطوم- تونس- نواكشوط -عمان- صنعاء دمشق- فلسطين- بيروت- باريس- برلين

مكتب القاهرة
فاطمة زكريا
77 شارع شهاب - المهندسين - الجيزة
هاتف : 0020233446580
فاكس: 0020233446538

**الاشتراكات:** الاشتراكات الحكومية 700 ريال للنسخة سنويا ■ للأفراد داخل دولة قطر: 700 ريال للنسخة سنويا ■ دول مجلس التعاون: 2000 ريال شاملة أجور البريد ■ الدول العربية:2200 ريال شاملة اجور البريد ■ أوروبا وأمريكا وباقي العالم: 5300 ريال شاملة أجور البريد


محسن المحسن

**المحسن: التأخير في إنجاز المشروع غير مقبول لارتفاع حدة الزحام**


رصف عدة أجزاء من المشروع
تصوير:شيريل


أحمد جاسم

**جاسم: الإغلاقات والتحويلات ضاعفت من حدة الاختناقات في المناطق السكنية**

### للانتهاء من الأعمال قبل المدارس :

# مواطنون يطالبون أشغال بتكثيف العمل بمشاريع الطرق

## الأعمال الإنشائية تتواصل لإزالة الدوارين ورصف فوري للأجزاء المنتهية

كتب أشرف ممتاز:

طالب مواطنون هيئة الاشغال العامة . أشغال . بتكثيف العمل في مشروعي دواري المول والتضامن حتى يتسنى لها الانتهاء من تحويلهما الى اشارات مرورية وفك الزحام الخانق الذي تعاني منه المناطق المحيطة بأسرع وقت ممكن.

وقال مواطنون تحدثوا لـ**الراية** ان اغلاقات المشروع تسبب اختناقات مرورية حادة على طريق الدائري الرابع ولا شك ان عدم الانتهاء من العمل مع حلول المدارس سيتسبب فى شلل تام للحركة المرورية لذا فان التأخير فى انجاز المشروعين ممنوع تماما وغير مسموح به.

**الراية** قامت بجولة ميدانية فى موقعى المشروعين حيث لاحظت تكثيف العمل فى المشروعين و تضاعف وتيرة العمل بالمشروع خلال شهر رمضان حيث تباشر ادارة المشروع العمل بعد انتهاء فترة الظهيرة و حتى الساعات الاولى من الصباح.

وقال مسؤول عن المشروع لـ **الراية** ان الهيئة تحاول مضاعفة حجم الانجاز خلال فترة الاجازة الصيفية للانتهاء من تنفيذ المشروع بالكامل قبل بداية العام الدراسي و عودة الحركة المرورية الى ذروتها حيث تتواصل الاعمال الانشائية لازالة الدوارين بشكل كامل كما يتم تجديد البنية التحتية بتحديث انابيب الصرف الصحي و شبكة الكهرباء و الماء وفي الوقت ذاته تقوم ادارة المشروع بأعمال الرصف النهائية لاجزاء الطريق فور الانتهاء منها.

ولا تزال اغلاقات المشروع تسبب اختناقات مرورية حادة على طريق الدائري الرابع مع تنفيذ هيئة الاشغال العامة مشروع ازالة دواري المول والتضامن وتحويلهما لتقاطعات مرورية رباعية الاتجاهات، وتحويل طريق الدائري الرابع الذي يقع به الدواران إلى طريق حر.


استخدام المياه لمنع تطاير الأتربة


عمل مكثف خلال ساعات الصيام

وبالرغم من اهمية المشروع في تحقيق انفراجة مرورية على مسار الطريق الدائري الرابع وذلك بعد ان تفاقمت الازمة المرورية خلال الاشهر الماضية على دواري المول والتضامن لاسيما عقب الانتهاء من تنفيذ مشروعي طريق 22 فبراير وتقاطع الدائري الرابع الا ان حيوية الطريق والذي يربط عدة مناطق رئيسية ادت الى زيادة حدة الاختناقات المرورية مع تنفيذ الاغلاقات والتحويلات البديلة لتنفيذ مشروع ازالة كل من دوار التضامن ودوار المول.

وتسببت التحويلات المرورية على مسار طريق الدائري الرابع في تكدس شديد للحركة المرورية واشتداد الازدحام بدرجة كبيرة لاسيما في اوقات الذروة الصباحية وتشتد حدة الاختناقات المرورية في فترة المساء و حتى الساعات المتأخرة من الليل خلال شهر رمضان.

ولا يزال تأثير اعمال تنفيذ المشروع على التدفق المروري بطريق 22 فبراير و تقاطع الدائري الرابع جراء تكدس الازدحام بعد التقاطع على دواري التضامن والمول حيث امتدت طوابير الاختناقات المرورية لتزيد من حدة الازدحام على تقاطع الاشارات الضوئية الرابط بين الدائري الرابع وطريق المطار.

وقد انعكست حالة الاختناقات المرورية بمسار طريق الدائري الرابع على عدة مناطق سكنية شهدت زحاما حادا في اغلب اوقات اليوم اذ ادى تزاحم طوابير السيارات في اوقات الذروة اليومية في ارتباك الحركة المرورية في عدة مناطق من بينها الهلال والمطار والمعمورة اضافة الى امتداد تاثير حالة الاختناق الى زيادة الضغط المروري على طريق الدائري الثالث وتقاطعات المنتزة والنجمة والمانع.

و تتضاعف حدة الازدحام في الشوارع الداخلية وذلك بعد ان ادت التحويلات المرورية الى ارتباك شديد في انسياب حركة السيارات لاسيما ان تلك المنطقة تشهد كثافة مرورية متواصلة جراء حركة المرور المستمرة نظرا لوجود العديد من المباني الادارية والتجارية وهو ما تسبب في تزايد حدة الاختناقات المرورية في الطرق الفرعية والمداخل والمخارج المؤدية الى الطريق الرئيسي للدائري الرابع.

وتضمنت الاعمال الهندسية التي نفذتها اشغال لاعادة الانسياب المروري للدائري الرابع انشاء الاشارات الضوئية امام مبنى اللولو هايبر ماركت

و خلال المتابعة الميدانية للمشروع التقت (**الراية**) عددا من المواطنين حيث طالبوا بضرورة الاسراع للانتهاء من مشروع تنفيذ الاشارات الضوئية وازالة دواري المول والتضامن مؤكدين على ان طريق الدائري الرابع يعد احد الشرايين الحيوية التي تربط مناطق هامة مما ينبغي تكثيف العمل على مدار الساعة للانتهاء من المشروع لاعادة الحركة المرورية الى طبيعتها والتخفيف من حدة الاختناقات التي طالت اغلب اجزاء طريق الدائري الرابع.


تجديد كافة مرافق البنية التحتية

وقال السيد احمد جاسم منذ بداية تنفيذ المشروع والطريق يشهد اختناقات مرورية حادة خاصة في اوقات الصباح حيث تصطف طوابير السيارات لفترات طويلة امام الدوارين حيث تكون الحركة المرورية متكدسة بشدة على مسار الطريق مشيرا الى ان بعض التحويلات المرورية كانت سببا في اشتداد حدة الاختناقات لانها لم تخدم جميع المناطق السكنية.

اما السيد محسن المحسن فاكد انه بالرغم من اهمية المشروع الذي سيعمل على تحقيق انسياب مروري بعد ازالة الدوارين الا ان فترة العمل بالمشروع ادت الى زحام شديد في كافة المناطق السكنية الموازية للطريق الدائري الرابع

وقال:الطريق يشهد ازدحاما شديدا في فترة الصباح و خلال شهر رمضان تشتد حدة الاختناقات في الفترة المسائية عقب صلاة التراويح وطالب هيئة الاشغال العامة بمضاعفة العمل بالمشروع وسرعة الانتهاء منه قبل بداية الدراسة وعودة المواطنين والمقيمين من الاجازة الصيفية حيث ستتضاعف حدة الحركة المرورية في جميع الشوارع ولابد ان يتم الانتهاء من هذا المشروع لانه يعد احد اكثر الطرق حيوية في الدوحة لانه يربط بين عدة مناطق رئيسية في الدوحة.

وشهد طريق الدائري الرابع من عامين تنفيذ مشروع تقاطع الدائري و اشتمل مشروع الدائرى الرابع على انشاء 3 مسارات في كل اتجاه مع طرق خدمية على جانبي الطريق بما فيها إنشاء جسرين متوازيين الأول بطول 299 متراً والثاني بطول 249 متراً وكل منهما ذو مسارين باتجاهين إضافة إلى إنشاء نفقٍ بطول إجماليٍ وقدره 429 متراً (منه 94 متراً مغطى) و يشتمل المشروع على تحديث انابيب الصرف الصحى و خطوط الكهرباء و المياه بالاضافة الى انشاء شبكة متكاملة لتصريف مياه الامطار.

ويمتد مشروع تقاطع الدائرى الرابع بطول 6كيلومترات و ما بين تقاطع العسيري وخليفة العطية وتقاطع الدائري الخامس إلى شارع المنتزه يعد ( المرحلة الرابعة من مشروع طريق الدوحة السريع ) و هو أحد المشاريع الدائرة التي نفذتها أشغال في قطاع الطرق وهو مشروع طموح يربط شمال دولة قطر بجنوبها مروراً بالعاصمة الدوحة ، ويتألف المشروع من 13 مرحلة مستقلة تتجاوز تكلفتها 8 مليارات ريال قطري.

اما العام الماضي فقد شهد افتتاح طريق تقاطع 22 فبراير والذي المرحلة الاولى والثانية من طريق الدوحة السريع بتكلفة إجمالية تصل الى مليار ريال ويعد من أهم مشاريع لهيئة الاشغال ويشتمل على 45٪ من قيمة المشروع لاعمال البنية التحتية و55٪ لاعمال الطرق والانارة ويبلغ الطول الاجمالي للمشروع حوالي 6 كيلومترات ويشتمل المشروع على اربعة تقاطعات مجسرة مع شوارع رئيسية و هي تقاطع عمر بن الخطاب وتقاطع الريان وتقاطع السد وتقاطع الجوعان.

### انطلاق الدراسة بالبرنامجين في شهر سبتمبر القادم

# 23 أغسطس آخر موعد للقبول في ماجستير البيئة ودراسات الخليج

## ماجستير العلوم البيئية يركز على الصحة البيئية وحماية البيئة والتنمية المستدامة

الدوحة . الراية: أعلنت كلية الآداب والعلوم فى جامعة قطر عن إغلاق باب القبول في برامج الماجستير الجديدة وهي ماجستير العلوم البيئية، و ماجستير دراسات الخليج، في 23 أغسطس الجاري، وذلك لإتاحة الفرصة لجميع الراغبين في الالتحاق بالبرامج الجديدة، علما بأن تقديم الطلبات يكون من خلال موقع جامعة قطر الإلكتروني www.qu.edu.qa .

وستبدأ الدراسة في البرنامجين اعتبارا من الفصل الدراسي خريف 2011، في سبتمبر القادم حيث تعد هذه البرامج من البرامج المتميزة، والتي تسعى لإعداد كوادر قطرية، مؤهلة، وذات خبرة وكفاءة علمية، لها القدرة على التواصل والتفاعل مع العالم المحيط، وقضاياه المتنوعة، بشكل علمي، ودقيق، ومتوازن.

يأتي برنامج ماجستير العلوم البيئية لتلبية احتياجات سوق العمل المحلية في دولة قطر، خاصة أن التنمية المستدامة، والاهتمام بالبيئة ورعايتها، تعد من ركائز الرؤية الوطنية 2030، والبرنامج يتألف من 34 ساعة، وحسب الخطة ستستغرق الدراسة مدة عامين أو 4 فصول دراسية، إذا كانت الدراسة بنظام الدوام الكامل.



كما أن البرنامج يتيح الدراسة بنظام الدوام الجزئي، أي أن تمتد الدراسة لتصل إلى 5 سنوات، وذلك حسب ظروف الطالب العملية، حيث يتيح له البرنامج أن يسجل ساعات أقل في كل فصل، إلا أن الحضور يظل في جميع الأحوال شرطا أساسيا.

ويتضمن البرنامج مشروعا بحثيا، يتعلق بالبيئة القطرية، كما أن هناك ثلاثة تخصصات يستطيع الطالب التركيز على أي منها، وهي: الصحة البيئية، حماية البيئة، التنمية المستدامة.

حيث تمت مراعاة حاجة سوق العمل القطري، والتي تنطلق من رؤية قطر الوطنية 2030، وسيستقبل البرنامج المهتمين في المجال البيئي، من تخصصات البيولوجيا، والبيئة، والكيمياء، والجيولوجيا، وهو مطروح أيضا للعاملين في مجال الصناعة، والصحة.

ويؤكد القائمون على برنامج ماجستير العلوم البيئية في جامعة قطر، بأنه يهدف لإعداد جيل قادر على حل وتجاوز المشكلات والتحديات البيئية في قطر والخليج، حيث توجد تحديات آنية، ومن المتوقع أن تزداد مستقبلا مع التقدم الصناعي والعمراني في دول المنطقة.

## «دراسات الخليج» الأول من نوعه في المنطقة ومفتوح لجميع الجنسيات

شروط الالتحاق ببرنامج ماجستير العلوم البيئية.

البرنامج مفتوح أمام الجنسين، وشروط القبول بأن يكون المعدل التراكمي لا يقل عن 2,8 من 4، وأن يحقق الطالب 520 في اختبار التوفل أو ما يعادله، بالإضافة إلى اجتيازه للمقابلة الشخصية.

وبرنامج ماجستير دراسات الخليج برنامج بيني، لا يركز على تقديم المعرفة من جانب محدد في العلوم، وإنما يربط بين العلوم الاجتماعية والإنسانية، وهو برنامج ماجستير لمدة سنتين وبه مقررات إجبارية وأخرى اختيارية.

وعدد الساعات المكتسبة للبرنامج 36 ساعة، ومن بين المقررات التي سيتم دراستها في البرنامج: التاريخ المعاصر، والسياسة في الخليج، والدولة والمجتمع في الخليج، والجغرافيا السياسية، الطاقة والعالم، والمدينة والمجتمع في الخليج، وأمن دول الخليج، وحقوق الإنسان ودول الخليج، ومقررات دراسية في الإعلام والثقافة والأدب.

وهذا البرنامج يعد الأول من نوعه في المنطقة، وسيساهم في إضافة العديد من الأبحاث المتعلقة بمنطقة الخليج إلى المكتبة، كما أن البرنامج سيجذب العديد من المتخصصين في منطقة الخليج وهو مفتوح لجميع الجنسيات وجميع الطلبة، بشرط توفر شروط القبول التي حددتها الجامعة، وسيتم الاستعانة بأعضاء هيئة تدريس من جميع أقسام الكلية للتدريس في البرنامج، بالإضافة إلى استقطاب أساتذة من الخارج لإثراء البرنامج أكاديميا.

وسيساهم برنامج دراسات الخليج في تزويد قطاعات كبيرة في المنطقة بكفاءات متعددة التخصص في العلوم الدولية، لأن الدارس يكون على دراية كبيرة بالمنطقة، وهو يستوفي أعلى المقاييس في مجال الدراسة كما أنه سيساهم في تطوير الطالب.

شروط القبول ببرنامج ماجستير دراسات الخليج أن يكون المعدل التراكمي للطالب 2,8 من 4، وان يكون خريج أحد البرامج الأدبية من الجامعة، مثل أقسام التاريخ، والدراسات الدولية، والإعلام، أو ما يعادلها في الجامعات الأخرى، وأن تكون درجة تحديد مستوى اللغة الإنجليزية في التوفل 520، أو ما يعادله في اختبار الأيلتز، بالإضافة إلى اجتياز المقابلة الشخصية، وكتابة مقال عن سبب اختياره الالتحاق بالبرنامج.

### بهدف جمع 12 مليون ريال قطري

# الهلال الأحمر يدعو للمساهمة في حملة الإغاثة العاجلة للصومال

## الحملة تستهدف توفير الإغاثة العاجلة لأكثر من 300 ألف صومالي




مشروع إصلاح بئر ارتوازي



مشروع مساعدة متضرري الجفاف

| م | التخصيص | قيمة المساهمة | الاجمالي/شهرين |
|---|---|---|---|
| 1 | طرود غذائية مكونة من 25/كغم من الرز ، 25/كغم من الحبوب،15/ كغم من السكر ، 3 لتر من الزيت، لكل أسرة / شهر .التوزيع العاجل لطرود الإغاثة لما يزيد عن 100 ألف شخص لمدة شهرين | 250 ر.ق | 5,647,440 |
| 2 | إنشاء ثلاثة مراكز علاجية لتقديم الرعاية الصحية (حملات تطعيم ، منع تفشي الأمراض المعدية مثل الاسهال والكوليرا وغيرها ) لـ 54 ألف شخص لمدة 6 أشهر | 1,500 ر.ق | 1,062,150 |
| 3 | إنشاء مراكز تغذية لإطعام 12 الف طفل لمدة 6 أشهر . | 10,000 ر.ق | 4,079,882 |
| 4 | انشاء ملاجئ آمنة وملائمة للأسر المتضررة . | 1,000 ر.ق | 876,000 |
| 5 | حفر آبار إرتوازية وحفر آبار سطحية وإنشاء سدود صغيرة | قيمة السهم 500 ر.ق | 353,500 ر.ق |
| 6 | تشييد مركز صحي | قيمة السهم 100 ر.ق | 200,000 ر.ق |

الدوحة . الراية: أعرب الهلال الأحمر القطري عن أمله في تضافر الجهود وتعاون كل القطاعات والأفراد بالدولة مع النداء الإنساني العاجل الذي أطلقه مؤخراً لإغاثة المتضرّرين من الجفاف والمجاعة في الصومال وذلك بهدف جمع مبلغ 12,832,020 ريالاً قطرياً لتوفير الاحتياجات الأساسية من مواد غذائية وغير غذائية وتوفير المساكن وخدمات الرعاية الصحية لنحو 300,000 شخص.

ويتطلع الهلال لتغطية احتياجات هذا العدد من المتضرّرين لسد النقص الذي يُعانيه الكثيرٍ من القرى والأسرِ في الصومال. خاصةً أن التقارير الدولية تُشير إلى أن أكثر من 3 ملايين شخص سيعانون من أزمة إنسانية في الأسابيع القليلة المقبلة، وحذرت التقارير من حدوث أسوأ مأساة إنسانية في جنوب الصومال، في حال تأخر الاستجابة الانسانية والدولية.

ويُركز النداء الذي أطلقه الهلال الأحمر القطري على تقديم الدعم والاستجابة العاجلة لتوفير المتطلبات الضرورية والمتمثلة في الطرود الغذائية والسكر والزيت والتوزيع العاجل لطرود الإغاثة لما يزيد على 100 ألف شخص لمدّة شهرين وإنشاء ثلاثة مراكز علاجية لتقديم الرعاية الصحية (حملات تطعيم، منع تفشي الأمراض المعدية مثل الإسهال والكوليرا وغيرها) وإنشاء مراكز تغذية لإطعام 12 ألف طفل لمدة 6 أشهر وإنشاء ملاجئ آمنة وملائمة للأسر المتضرّرة وحفر آبار إرتوازية، وحفر آبار سطحية، وإنشاء سدود صغيرة، وتشييد مركز صحي.



توفير المياه يحفظ الماشية من الموت

وسيقوم الهلال الأحمر القطري بتنفيذ مشروع إفطار صائم في الصومال خلال شهر رمضان المبارك بالإضافة إلي الإعلان عن تنفيذ مشاريع صحية تُعنى بتأهيل المراكز الطبية وكذلك في مجال المياه وحفر الآبار وذلك ضمن حملة أبواب الخير الرمضانية.

يُذكر أن الهلال الأحمر القطري هوٍ أحد المنظمات القليلة التي استجابت مبكرا لمواجهة الجفاف وذلك منذ فبراير الماضي، حيث تم تخصيص مبلغ وقدره 1,095,000 ريال قطري، كاستجابة سريعة لهذه الكارثة لتوفير المياه والحصص الغذائية لـ 2,000 عائلة في أقاليم: "باي و"شبيلي السفلى" وإقليم "جِدو".

كما قام الهلال خلال الشهر الماضي بإعادة تأهيل 3 آبار ارتوازية في 3 محافظات وسط وجنوب الصومال استفاد منها 13,000 إنسان، بحيث تمت صيانة الآبار وتنظيفها بالكلور للوصول للمياه الجوفية والقيام بأنشطة توعوية لرفع كفاءة المستفيدين.

وفقاً للتقارير العالمية فإن ما يقرب من 3 ملايين إنسان في الصومال يُعانون مجاعة حقيقية، و4 أطفال يموتون كل يوم، و 2 من البالغين يموتون كل يوم لكل 10,000 من السكان، 30٪ من الأطفال يُعانون سوء التغذية الحاد، 60 ٪ من الثروة الحيوانية نفقت، 45 – 200٪ ارتفاع في أسعار المواد الغذائية.



Chopard

HAUTE JOAILLERIE COLLECTION

Exclusively available at Chopard Boutiques

ALFARDAN JEWELLERY  مجوهرات الفردان

حمد الكبير ٤٤٤٠٨٤٠٨، لاند مارك ٤٤٨٦١٤٠٠، السد ٤٤٤٠٨٣٠٢، سيتي سنتر ٤٤٨٣٠١٠٠، ابراج الفردان ٤٤٢٠٨٧٧٧، فيلا جيو ٤٤٥١٩٩٠٠، اللؤلؤة ٤٤٩٥٣٨٧٥

G.Hamad St.:44408408 Landmark:44861400 CityCenter: 44830100 AlSadd: 44408302 AlFardanTowers: 44208777 Villaggio: 44519900 The Pearl: 44953875

### دعت لزيادة التفاعل معها .. هيئة التقييم:

# 52٪ من أولياء الأمور شاركوا في استبيانات تقييم المدارس

## البطاقة تشجع أولياء الأمور على المشاركة الفاعلة في شؤون التعليم

كتب - محمد عبد المقصود :

أكدت هيئة التقييم بالمجلس الأعلى للتعليم حرص عدد كبير من أولياء أمور الطلاب والطالبات بالمراحل الدراسية المختلفة على المشاركة فى الاستبيانات التى توزعها عليهم لتقييم المدارس والعملية التعليمية وقدرت نسبتهم بنحو 52٪ من إجمالي عدد أولياء الأمور المستهدف.

وأوضحت أنها تأمل فى أن تزداد نسبة أولياء الأمور المتفاعلين مع الاستبيانات خلال الفترة المقبلة لأهميتها الشديد فى عملية الرصد والتقييم لجميع المدارس .

ودعت أولياء الأمور للتفاعل مع هذه الاستبيانات والتعامل معها باعتبارها مصدرًا هامًا من تقييم الجوانب العلمية والفنية بالمدارس والتى ترصد ببطاقات الأداء المدرسي لكافة المدارس بالدولة.

وأكدت الاستفادة من هذه الاستبيانات وتحليل نتائجها ورصدها ببطاقات تقرير الأداء المدرسي التى تضم مجموعة من المعلومات والبيانات منها التحصيل الأكاديمي للطلبة بما في ذلك متوسط درجات الطلبة في اختبارات التقييم التربوي الشامل ، ودرجة رضى أولياء الأمور والطلبة عن المدرسة ، والأساليب التعليمية المتبعة داخلها والأنشطة والخدمات المدرسية.

كما تضم بيانات عن درجة رضى أولياء الأمور عن مناهج المدرسة ، والواجبات المنزلية التي يكلف بها الطلبة وقيمتها ، ومدى استمرارية أولياء الأمور وتفاعلهم مع المدرسة وبيئة التعلم.

وتصدر هيئة التقييم بطاقات تقييم المدارس المستقلة والخاصة مصحوبة بدليل لأولياء الأمور باللغتين العربية والإنجليزية لشرح وتسهيل فهم محتوى البطاقة التي تتطلع هيئة التقييم من خلالها إلى تعزيز تعاون مديري المدارس ومساعدتهم في ضمان حصول أولياء الأمور على هذه البطاقة، وأن يتم استخدامها بالتشاور مع مجتمع المدرسة وأولياء الأمور تمهيداً لاتخاذ قرارات بناءة تؤدي لتطوير المدرسة وتحسين التعليم الذي تقدمه.

كما تتيح البطاقة الفرصة لإثارة الحوار والتفاعل بين المدرسة والمنزل وتقديم مزيد من المعلومات ذات الصلة عن المدارس وأهدافها ورسالتها لاستكمال المعلومات التي تضمنتها البطاقة.

وتعتبر بطاقة تقرير الأداء المدرسي جهداً مشتركاً يتم إعداده من خلال تعاون كل من مجتمع الطلبة وأولياء الأمور والمعلمين وموظفي ومديري المدارس الذين قدموا معلومات مهمة من خلال الزيارات الميدانية واستطلاعات الرأي السنوية التي أجريت ما يؤكد أهمية المشاركة الفاعلة لأولياء الأمور والطلبة والحرص المتزايد على معرفة رأيهم في جميع الجوانب المتعلقة بالتعليم.

وأكدت هيئة التقييم أن بطاقة تقرير الأداء تهدف لمساعدة أولياء الأمور والمجتمع بصورة عامة وتمكينهم من الإطلاع على أحدث المعلومات والبيانات ذات الصلة بأداء المدارس.

كما تهدف الى التشجيع على المشاركة الفاعلة في شؤون التعليم ليكونوا شركاء حقيقيين في العملية التربوية ،وذلك بالاستعانة بالبيانات الواردة في هذه البطاقة التي تتيح إجراء حوار ونقاش جاد وهادف مع الإدارة المدرسية ومعلمي المواد الدراسية حول محتويات البطاقة وتقييمها ومقارنتها من عام إلى آخر، بما في ذلك مقارنتها بمؤشرات أداء المدارس الأخرى، وطرح الأسئلة وإصدار الأحكام والقرارات الخاصة بتعليم أبنائهم ، ما يشكل مراقبة ورصداً مستمراً لمسؤولية المدرسة عن أدائها ، وبما يحقق تعزيز مخرجات تربوية وتعليمية أفضل.


تفاعل أولياء الأمور مع بطاقات تقييم الأداء يعزز التواصل مع المدرسة

وأكدت هيئة التقييم " أن بطاقة تقرير الأداء المدرسي تعتبر إحدى الوسائل المهمة لتحقيق مبادرة تطوير التعليم وتعزيز نظام التقييم في دولة قطر .

وأضافت تسعى الهيئة من خلالها إلى الارتقاء بأساليب وأدوات التقييم بما يحقق مبادئ هذه المبادرة الهادفة إلى الاستقلالية والمحاسبية والاختيار والتنوع في التعليم والتعلم ، خاصة فيما يتعلق بالخيارات المتاحة لأولياء الأمور ، وتحقيق تفاعلهم مع المدارس ، وتبادل النقاش معها بشأن تطويرها وتحسين عملها ، واتخاذ القرارات المناسبة بشأن اختيار مدارس مناسبة لأبنائهم وبناتهم ذات جودة تعليمية عالية ، وذلك بناء على معلومات دقيقة وشاملة لكافة جوانب العملية التعليمية .

وأشارت إلى الأهمية المتزايدة التي تكتسبها البطاقة ودورها في المرحلة القادمة خاصة فيما يتعلق بتقوية التواصل بين البيت والمدرسة وتعزيز الشراكة بين الطرفين من أجل تحسين نوعية التعليم ، وقيام كل طرف بدوره على الوجه الأكمل من أجل تحقيق أهداف المبادرة ، خاصة في ضوء ما أظهرته نتائج التقييم التربوي الشامل والاختبارات الدولية من حاجة ملحة إلى تعزيز دوافع الطلبة تجاه تلك الاختبارات ، وضرورة قيام أولياء الأمور بدورهم الحيوي في تحقيق هذا الهدف .

وأكد مكتب تقييم المدارس بهيئة التقييم أن صدور البطاقة على الموقع الإلكتروني للمجلس يواكبه صدور نسخ ورقية لهذه البطاقة بالإضافة إلى CD يحتوي على جميع بطاقات الأداء المدرسي التي صدرت للمدارس المستقلة والحكومية والعربية الخاصة والدولية لتوزيعها على المدارس ، وذلك تمهيداً لإرسال بطاقة المدرسة لكل ولي أمر له ابن في تلك المدارس، كما سيكون بإمكان أولياء الأمور الآن الاطلاع على هذه البطاقات من خلال الموقع الإلكتروني للمجلس أو بالتنسيق مع مديري مدارس أبنائهم .

وأشار إلى أن البطاقة تصدر من أجل تمكين أولياء الأمور والمجتمع من الوصول لبيانات علمية دقيقة وذات مصداقية عالية وتحقيق مقارنة تتعلق بمؤشرات تربوية خاصة بأداء مدارس أبنائهم حيث يمكن مقارنة أداء المدرسة هذا العام بأدائها في الأعوام الماضية ورصد تقدمها من عام لآخر ما يسمح بمتابعة التغيير والتحسن في الأداء العام للمدرسة من وقت إلى آخر. ودعا أولياء الأمور والمجتمع إلى متابعة محتويات البطاقة والاستفادة من معلوماتها في اتخاذ القرارات التربوية التي تعزز تعليم أبنائهم.

وأشار إلى عدد من المستجدات المتعلقة ببطاقات التقييم خاصة إصدار بطاقات باللغة الإنجليزية للمدارس الدولية للمرة الأولى ، وإضافة جزء جديد للبطاقات يشمل نتائج المدارس في اختبارات الدراسات الدولية ( بيزا ، بيرلز ، تيمس ).


إقبال كبير على موائد الرحمن

### حفاظاً على البيئة

# البلدية تضاعف صناديق القمامة حول موائد الافطار

الدوحة - الراية: قامت البلدية بزيادة أعداد صناديق القمامة في المواقع القريبة من مختلف موائد الصائمين المنتشرة في أنحاء الدوحة ،ويبذل عمال النظافة جهودًا مكثفة خلال الشهر الكريم من أجل الإسراع في رفع الفضلات وبقايا الأطعمة التي تتخلف عن مشاريع إفطار الصائمين حفاظاً على البيئة والمظهر الحضاري للبلاد.

وتستقبل موائد إفطار الصائمين في طول البلاد وعرضها الآلاف من ضيوفها يوميا خلال الشهر الكريم حيث تتنافس 5 جهات حكومية وخاصة لإقامة 74 مائدة إفطار رمضانية داخل الدولة يستفيد منها 890 ألف صائم خلال شهر رمضان المبارك، وبلغت التكلفة الإجمالية لها 16 مليوناً و600 ألف ريال . وتقدم موائد الإفطار وجبات " خمس نجوم " مقرونة بإقامة المواعظ التي تقدم قبل الإفطار وبعده شاملة أنشطة ثقافية ودعوية واستضافة الدعاة والمشايخ والمسابقات الثقافية والدينية وغيرها، كما تتسم الموائد هذا العام بوجودها داخل قاعات مكيفة. وقد أعلنت مؤسسة الشيخ ثاني بن عبد الله آل ثاني للخدمات الإنسانية «راف» تنفيذ مشاريع إفطار الصائم في 10 مناطق داخل الدولة، توفر حوالي 600 ألف وجبة يومية.

من جانبه أعلن صندوق الزكاة عن إنشاء وتجهيز 8 مواقع لمشروع إفطار صائم يتم خلالها تقديم 150 ألف وجبة إفطار خلال الشهر الفضيل بتكلفة 3 ملايين ريال تقريبا، وهى خيام مكيفة ومجهزة بشكل جيد.

وتوزعت الخيام على مناطق مسيمير وبن عمران وأم غويلينة وجامع الأصمخ والعزيزية والمنصورة، وهناك خيمة بمقر نادي السد الرياضي مخصصة للجاليات.

وتنفذ مؤسسة الشيخ عيد آل ثاني الخيرية مشروع إفطار الصائم بـ 36 موقعاً لإفطار الصائمين بجميع مناطق وأنحاء قطر، حيث سعت المؤسسة إلى إقامة هذه الموائد في أماكن ومناطق التجمعات العمالية والكثافة السكانية، وهو ما يعادل 6500 صائم يوميا، وذلك بتكلفة 3 ملايين و600 ألف ريال قطري.



### تحت رعاية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

# افتتاح مهرجان نسائم الخير الرمضاني اليوم

## فعاليات وأنشطة ثقافية وتربوية وترفيهية لجميع شرائح وفئات المجتمع

الدوحة . الراية: تحت رعاية الدكتور غيث بن مبارك الكواري وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية تفتتح مؤسسة الشيخ عيد بن محمد آل ثاني الخيرية مساء اليوم المهرجان الرمضاني "نسائم الخير7" في نسخته السابعة والذي تنظمه المؤسسة بالتعاون مع مؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله للخدمات الإنسانية "راف" وسيقام هذا العام ولأول مرة بفندق شيراتون الدوحة وتستمر فعالياته حتى الثالث عشر من الشهر الكريم أي تسع ليال متواصلة.

ويشهد افتتاح مهرجان نسائم الخير 7 سعادة الشيخ الدكتور محمد بن عيد آل ثاني رئيس مجلس إدارة مؤسسة الشيخ عيد بن محمد آل ثاني الخيرية وعدد من مدراء ومسؤولي المؤسسة. ويحاضر فيها الشيخ الدكتور وجدي غنيم الداعية المعروف في محاضرة بعنوان دروس وعبر من الصيام وذلك بالقاعة الرئيسية "الدفنة".

ويشهد مهرجان نسائم الخير 7 نقلة نوعية كبيرة من خلال إقامة فعالياته لأول مرة داخل فندق شيراتون الدوحة، حيث تم حجز العدد الكافي من القاعات بما يسمح باستقبال الآلاف من الجمهور خلال الأيام التي سيقام فيها المهرجان.

وسوف تطل نسائم الخير 7 على الجمهور هذا العام بثوب جديد يراعي كل فئات الأسرة وسوف يمتد نشاطه ليغطي مدينتي الوكرة والخور، ليساهم في ملء ليل الصائمين بما يرضي رب العالمين، والمشاركة في إبراز الوجه الثقافي لدولة قطر في مسيرتها الواعدة، وتقديم الفكر السليم الوسطي لحماية الشباب من الأفكار الهدامة والسلوكيات الطائشة، وتلبية رغبات الجماهير المتعطشة للثقافة الإسلامية، وتوجيه الطاقات الشبابية للعمل الجاد المثمر، وتحفيز روح المنافسة المحمودة في نفوس الناشئة، وتعبئة النفوس وشحذ الهمم من أجل خدمة الإسلام.

وقد أصبح مهرجان نسائم الخير واحداً من المشاريع الناجحة التي تخدم كافة الأسر وتأخذ بأيديهم إلى الطريق القويم من خلال التوجيه السلوكي القائم على أسس إسلامية سليمة.

حيث تبدأ فقرات المسرح الرئيسية يومياً عقب صلاة التراويح من الساعة 9,45 مساءً وتنتهي كحد أقصى في الساعة 12,15.

ويعد المهرجان مشروعاً دعوياً يقدم برامج دعوية وتربوية وإيمانية وفعاليات وأنشطة ثقافية وتربوية وترفيهية لجميع شرائح وفئات المجتمع، بطريقة إبداعية متميزة، حيث تم تطوير مهرجان العام الحالي كثيراً عن السنوات السابقة إذ أصبح يلبي احتياجات وطلبات جميع فئات المجتمع من رجال ونساء وأطفال وشباب، وقد تم تخصيص القاعة الرئيسة ( الدفنة ) للفعاليات الأساسية، بينما قاعة النساء (المجلس) ستحتضن الفعاليات الخاصة بالنساء، فيما تقام فعاليات الأشبال داخل قاعة سلوى، وهناك أيضا خيمة للفتيات من سن 5 إلى 12 سنة ستقام بها برامج وأنشطة ثقافية ترفيهية تناسب أعمارهم، إضافة إلى خيمة الأمهات وستُخصص للأمهات اللاتي يصطحبن أطفالاً معهن، وهي مجهزة بكل ما تحتاجه الأم من أغراض.

وستكون الفعاليات النقاشية والحوارية التي تناقش القضايا المهمة في قاعة الدفنة، كما تم تخصيص خيمة لاستقبال كبار الزوار من أصحاب الفضيلة والسعادة الشيوخ، كما أن هناك قاعة معنية بتسيير شؤون الخيمة الرمضانية. وستخصص قاعة سلوى لمناقشة مشاكل الشباب والتي ستضم ركناً خاصاً للشيخ سلطان العتيبي "أبوزقم" للرد على استفسارات الشباب، كما سيكون هناك معرض مكون من قسمين، أحدهما: "اركب معنا" للنساء، وآخر للجهات المشاركة.

## الجمعية القطرية تتسلمها الشهر القادم

# سيارة متطورة لتقديم خدمات السكري للمرضى

الفحص الدوري للسكري أحد عوامل الوقاية من المرض

الدوحة . **الراية**: تتسلم الجمعية القطرية للسكري في شهر سبتمبر القادم سيارة متطورة لتقديم الخدمات لمرضى السكرى فى كافة مناطق الدوحة الأمر الذى سيتيح للجمعية تقديم خدماتها لأكبر شريحة ممكنة من المواطنين والمقيمين.

يأتى هذا فيما تعتزم الجمعية إقامة عدد من البرامج والنشاطات المخصصة للفترة الصيفية ولشهر رمضان المبارك منها ندوة تجمع مختلف أطباء الرعاية الأولية وأنشطة متنوعة أخرى بالتعاون مع وزارة الأوقاف بهدف تثقيف الناس وتوعيتهم على مرض السكري في المساجد بالإضافة إلى برامج أخرى تركز على الأطباء المتعاملين مع مرضى السكري في شهر رمضان لما يحمله هذا الشهر من تغيير كامل لعادات الإنسان الغذائية، فضلا عن الخط الساخن الذي سيوضع بتصرف الناس وسيشرف عليه أطباء من مستشفى حمد ومن الجمعية.

وتكشف الجمعية القطرية للسكري من أنشطتها فيما تواصل التحضيرات لتنفيذ المسح الشامل لمرضى السكرى فى البلاد بالتنسيق مع مختلف الجهات المعنية ومن بينها جامعة وايل كورنيل ومؤسسة حمد الطبية والمجلس الأعلى للصحة لمناقشة خطة العمل التي سيسيرون عليها وتحديد تطبيق البروتوكول المتعلق بمسح السكري وحسب تصريحات للدكتور عبداللّه الحمق المدير العام للجمعية فإن المسح في المراحل التحضيرية إذ يتم التنسيق مع مختلف الجهات فيما خص توزيع المهام اللازمة لإنجاح هذا المسح.

ويساهم المسح المرتقب فى معرفة العدد الحقيقي للمصابين للسكرى فى البلاد وعدد الاشخاص المتوقع اصابتهم بالمرض ونسبة الاصابة بالمرض فى كل فئة من فئات المجتمع مما يساعد واضع القرار على وضع الخطوط العريضة للتعامل مع المرض وأساليب التوعية والتثقيف بسبل الوقاية منه فيما يترقب المرضى احدث الاساليب العالمية ومن بينها علاج المرض عن طريق زرع الخلايا الجذعية وهو الأمر الذى ليس ببعيد على الجمعية القطرية للسكري حيث استضافت عددا من المختصين الذين أجروا هذا العمل فى عدد من الدول وأكد الدكتور الحمق ان الجمعية تتابع الدراسات الحديثة فى هذا الصدد والأشخاص الذين خضعوا للزراعة للوقوف على مدى استجابتهم للعلاج وتغيير مستوى السكرى مشيرا الى ان العلاج بالخلايا الجذعية لا يزال في جميع دول العالم موضع اختبار ودراسات وأنه لم يقر حتى الساعة من قبل الجهات الرسمية العالمية كعلاج معتمد، وفي هذا الصدد أكد الحمق أنه حتى الساعة لا يوجد أي مستشفى في العالم مختص في العلاج عن طريق زراعة الخلايا الجذعية وأن الأمر لا يزال تحت التجارب وأنه حين يعترف بالأمر عالميا كعلاج سيتم تعميمه على المستشفيات وسيتم إدخاله إلى الدوحة.

# نادي العلماء الصغار يختتم أنشطته الصيفية

الدوحة - **الراية**: اختتم نادي العلماء الصغار نشاطه الصيفي للعام 2011، حيث أقام حفلا بهذه المناسبة حضره السيد ناصر سالم درويش، نائب رئيس النشاط الصيفي، واشتمل على فقرات متنوعة ومسابقات ثقافية وعرض تمثيلي قدمته مجموعة من المشاركات في النشاط يدور حول الصداقة وأهمية وجود الأصدقاء الحقيقيين في حياتنا، كما تناول خطورة الغيبة والنميمة، وكيف أنهما تهدمان الصداقات والعلاقات الاجتماعية.

بعد ذلك ألقى أحد أعضاء النادي كلمة تحدث فيها عن الأوقات الجميلة التي قضاها مع زملائه خلال فترة النشاط الصيفي بالاضافة الى الاستفادة العلمية والاجتماعية التي حصل عليها الأعضاء من النشاط، مؤكداً أنها ستكون ذكريات جميلة، كما تقدم، نيابة عن زملائه، بالشكر للنادي العلمي القطري الذي وفّر له ولزملائه جوا علميا وأسريا رائعا، كما توجه بالشكر الى المدربين لِما قدموه من معلومات مفيدة وأفكار جديدة.

وبعد ذلك قام السيد ناصر سالِم درويش بتوزيع الشهادات على المشارِكين متمنياً لهم التوفيق في حياتهم الدراسية، وداعياً اياهم للاستمرار في التواصل مع النادي في الأيام القادمة، قبل أن يتوجه الجميع لافتتاح البوفيه الذي أقامه النادي بهذه المناسبة.

يذكر أن نادي العلماء الصغار كان قد استعد للنشاط الصيفي بمجموعة من البرامج العلمية والثقافية والاجتماعية، حيث احتوى البرنامج على تجارب في الضوء واللون بالإضافة الى التعرف على المجهر وتطبيقاته العلمية، وإجراء تجارب في الحرارة، كما تعرف المشاركون على أسس التعامل مع العدد والأدوات الكهربائية وأجهزة القياس الكهربائية وطرق توليد الكهرباء.

كما اشتمل البرنامج على تطبيقات عملية مثل أنواع الدوائر الكهربائية، وعمل نموذج محرك كهربائي أسس العمل في الورش الفنية والتعامل الآمن مع الأدوات، والتشكيل من أعواد الخشب والخامات المهملة بالإضافة إلى التشكيل من الفوم ( أشكال فراغية ) والورق مع تعلم بعض جوانب الزخرفة.

كما زار الأعضاء المركز الاعلامي بالنادي حيث قدم لهم مدرب المركز فكرة عنه وعن أهدافه، ثم شرح لهم مبادئ الإلقاء والتحدث أمام الجمهور، كما زاروا قاعة الأنشطة التفاعلية التي تضم العديد من الأفكار والألغاز ذات الطابع العلمي، وتعتمد في حلها على معلومات علمية ورياضية بالاضافة الى الخيال الواسع والمجال المرن وغيرِ المقيد في التفكير، وكذلك أقام النادي معسكراً ترفيهيا لأعضائه شمل العديد من الفقرات الممتعة كالمسابقات الثقافية والحركية بالاضافة الى عروض علمية مرحة ومحاضرة علمية عن المجموعة الشمسية.

ناصر درويش يسلم الشهادة لأحد الأعضاء

# القاهرة: تأجيل محاكمة العادلي ومساعديه إلى 14 أغسطس



العادلي مع مساعديه في قفص الاتهام بالمحكمة

القاهرة - وكالات: أجل القاضي بمحكمة جنايات القاهرة أحمد رفعت، الخميس محاكمة وزير الداخلية الأسبق، حبيب العادلي، و6 من مساعديه إلى الرابع عشر من أغسطس الجاري في قضية اتهامهم بقتل متظاهرين خلال ثورة 25 يناير، بناء على طلب الدفاع للاطلاع على الأحراز. وجاء التأجيل بعد ساعات على استئناف محاكمة العادلي الخميس، والتي يواجه فيها هو و6 من كبار مساعديه، تهماً بقتل المتظاهرين من خلال إصدار أوامر مباشرة بإطلاق الأعيرة النارية والذخيرة الحية صوب تجمعات المتظاهرين خلال ثورة 25 يناير، وهي الاتهامات التي قد تقود في حال إدانته إلى إعدامه. وفي المحكمة، فتح القاضي أحمد رفعت الأحراز أو الأدلة المتعلقة بالتهم الموجهة للعادلي، الذي كان قد أدين في وقت سابق بتهم غسل الأموال، وحكم عليه بالسجن 12 عاماً، وغرامة تصل إلى 14 مليون جنيه مصري، أو 2,3 مليون دولار. يشار إلى أن العادلي كان من الدائرة الصغيرة المقربة من الرئيس المصري السابق، حسني مبارك، وهو مشتبه باستخدامه العنف لسحق الانتفاضة المصرية التي أدت إلى الإطاحة بالرئيس السابق، الذي بدأت محاكمته الأربعاء، لكنها تأجلت حتى الخامس عشر من الشهر الجاري. وقامت المحكمة بفض جميع الأحراز الخاصة بالقضية بعد التأكد من سلامة الأختام، وتشمل جميع مستندات ووثائق القضية والطلقات الفارغة والأسلحة التي تم ضبطها على أسطح العمارات، وكذلك تفريغ للمحادثات الهاتفية بين الوزير السابق ومعاونيه، بحسب ما نقل موقع "أخبار مصر" التابع للتلفزيون المصري. وإلى جانب حبيب العادلي، مثل ستة من مساعديه داخل قفص الاتهام قبل بدء الجلسة. أما مساعدوه فهم: مساعد الوزير ورئيس قوات الأمن المركزي السابق أحمد رمزي، ومساعد أول الوزير للأمن السابق ومدير مصلحة الأمن العام السابق عدلي فايد، ومساعد أول الوزير مدير جهاز مباحث أمن الدولة المنحل حسن عبد الرحمن، ومساعد أول الوزير مدير أمن القاهرة السابق إسماعيل الشاعر. بالإضافة إلى مدير أمن الجيزة السابق أسامة المراسي مساعد الوزير لشؤون التدريب حاليا، ومدير أمن 6 أكتوبر حاليا عمر فرماوي (مفرج عنهما).

## القاهرة: المحاكمة كانت حضارية وأكدت الالتزام بمبادئ العدالة

# المشير طنطاوي مستعد للإدلاء بشهادته بقضية مبارك



رئيس محكمة مبارك ورموز عهده يراجع مع مساعد له مستندات بالمحكمة

القاهرة - وكالات: أفاد مسؤول أمني مصري الخميس أن القائد الأعلى للقوات المسلحة الذي يتولى زمام الأمور في مصر، المشير محمد حسين طنطاوي مستعد للإدلاء بشهادته في حال استدعائه في محاكمة الرئيس المخلوع حسني مبارك. وطلب فريد الديب محامي مبارك من القاضي لدى بدء المحاكمة الاربعاء استدعاء 1600 شاهد بينهم المشير طنطاوي، وزير الدفاع في عهد مبارك طيلة 20 عاما، وقائد الجيش الفريق سامي عنان. وقال المسؤول طالبا عدم الكشف عن اسمه ان المشير "سيمثل للشهادة على الأرجح ان استدعته المحكمة". وفسر البعض دعوة المشير للمثول امام القضاء بأنها بمثابة تهديد مبطن من مبارك بهدف إحراج طنطاوي الذي يعتقد كثيرون أنه وقف بنفسه على قرار إحالة مبارك الى القضاء. وقال اليا زروان، الخبير بشؤون مصر في المجموعة الدولية للازمات ان "دفاع مبارك يراهن على ما يبدو على امكانية استدعاء طنطاوي وعنان ومحافظين سابقين". واضاف ان مبارك "كان في السابق على اطلاع على كل الاسرار. واللّه يعلم ما هي الاسئلة المحرجة التي يمكن ان يوجهها الى كبار المسؤولين العسكريين". ولكن المسؤول الامني استبعد ان يلجأ مبارك الى "توريط ضباط الجيش معه". وقال "من المنطقي ان يطلب شهادتهم" لانه طلب من الجيش النزول الى الشوارع في 28 يناير بعد ان احرق المتظاهرون مراكز للشرطة في انحاء البلاد. واضاف "كان من الصعب، على الصعيد الشخصي والعاطفي، ان نرى بطلا عسكريا مثل مبارك داخل قفص الاتهام". وتابع "ولكن علي ان احكم عقلي. كان هناك فساد وكان هو الرئيس". الى ذلك عبَّر مجلس الوزراء المصري عن تقديره للأسلوب الذي أديرت به جلسة مُحاكمة الرئيس مبارك ونجليه ووزير الداخلية الأسبق ومعاونيه، واصفاً إياه بالحضاري. وأكد المجلس، في ختام اجتماع عقده مساء أمس الخميس، أن هذا الشكل يُعد محطة جديدة تثبت فيها ثورة الخامس والعشرين من يناير التزامها بمبادئ العدالة والقانون، الأمر الذي كان مثاراً لاحترام العالم بما يؤكد جدية حكومة الثورة في إدارة شؤون البلاد بأسلوب يسمح بتحقيق أهداف الثورة ومُحاكمة رموز النظام السابق وفقًا لقواعد العدالة وفي ظل دولة القانون. كما أشاد المجلس بالدور الإيجابي الذي لعبته وسائل الإعلام من خلال العرض الموضوعي لوقائع المُحاكمة ونقلها والتعليق عليها بصورة لائقة تتفق والسمات الحضارية لشعب مصر. وقال المجلس " لقد آن لنا أن نترك أمر المُحاكمات لقضاء مصر العادل النزيه لاستكمال إجراءات المُحاكمة وإصدار أحكامه بشأنها، وأن ننصرف جميعاً للعمل من أجل التنمية وبناء مصر الحديثة لجني ثمار الثورة". ودعا للالتزام بالهدوء والاستقرار واتباع الوسائل السلمية في التعبير عن الآراء واحترام سيادة القانون ضماناً لحماية المرافق والمنشآت العامة وعدم تعطيل العمل ومصالح الجماهير مع الالتزام بالضوابط القانونية المُنظمة لحرية التعبير والتي تحكم أعمال التظاهر والاعتصام السلمي وبما لا يعطل سير الأعمال وحركة المرور والخدمات والمرافق العامة. يذكر أن ذلك الاجتماع هو الحادي والعشرون لحكومة الثورة منذ تشكيلها في مارس الماضي، والثاني للحكومة بتشكيلتها الجديدة. واتخذ الاجتماع عدة قرارات أبرزها إصدار حركة جديدة للمحافظين.

## رغم وجود أشواك كثيرة ما زالت تواجهه

# محاكمة مبارك تعيد الثقة بالجيش المصري



مصري يطالع صحيفة نشرت أخبار محاكمة مبارك في صفحتها الرئيسية

القاهرة - ا ف ب: أعادت محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك الى الجيش المصري، الذي يحكم مصر منذ ستة اشهر، مصداقية اهتزت في الآونة الاخيرة مع تنامي الشعور بتباطوئه في تطهير البلاد من رموز النظام السابق، غير ان المرحلة الانتقالية التي يديرها ما زالت مليئة بالأشواك. وحتى صباح الاربعاء، كانت الغالبية العظمى من المصريين وخصوصا الشباب الذين اطلقوا الدعوة الى "ثورة 25 يناير" يشكون في ان مبارك سيحاكم بالفعل ويعتقدون ان الجيش لن يسمح بأن يجلس قائد عسكري سابق، اي واحد من ابنائه، في قفص الاتهام. غير ان ظهور مبارك على سرير متحرك خلف القضبان اعاد الى المصريين الاحساس بان المجلس الاعلى للقوات المسلحة الذي يحكمهم منذ الحادي عشر من فبراير يستجيب لمطالب "الثورة" حتى وان كان بعضهم ما زال مقتنعا بانه لا يفعل ذلك الا تحت الضغط. وخرج مئات الآلاف من المصريين الى ميدان التحرير في الثامن من يوليو الماضي للمطالبة بالاسراع في تطهير مؤسسات الدولة وخصوصا وزارة الداخلية من رموز النظام السابق وبالاصلاح ووقف المحاكمات العسكرية للمدنيين وبمحاكمة شفافة لمبارك تشفي غليل اسر ضحايا قمع الثورة. واعتبر سعد الكتاتني الامين العام لحزب الحرية والعدالة المنبثق عن جماعة الاخوان المسلمين، اكثر القوى السياسية تنظيما في مصر، ان محاكمة مبارك "بثت الطمأنينة في نفوس الشعب المصري بأن العدالة تأخذ مجراها وأنه لن يفلت مجرم بجريمته مهما كان منصبه". واضاف ان "الاستمرار في هذا النهج كفيل بمد جسور قوية من الثقة بين الشعب والسلطة الحاكمة (الجيش) في مصر خلال هذه الفترة، وهي ثقة يجب الدفع في اتجاه ترسيخها لأنها ستكون بوابة للبدء بمرحلة البناء والتنمية". ولكن محاكمة مبارك لم تزل مخاوف القوى الليبرالية واليسارية التي بات يطلق عليها "القوى المدنية" من قيام الجيش بالاعتماد على القوى الاسلامية من اجل تمرير سيناريو انتقال السلطة الذي يروقه. وعكست افتتاحيات الصحف المصرية الخميس هذا القلق. وكتب ابراهيم عيسى في صحيفة التحرير المستقلة "يفخر هذا الشعب انه الذي فعلها وأجلس مبارك في قفص ولكني أخشى ان ندفع ثمن وقوف مبارك في هذه المحكمة غاليا" وان "يمرر مديرو شؤون البلاد قوانين سيئة وقرارات ليست محل اجماع وان يردوا على اي نقد او هجوم بالقول: ماذا تريدون منا اكثر من ذلك ألم نحاكم لكم حسني مبارك واجلسناه أمامكم في القفص". وقال الخبير في مركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية عماد جاد ان "المحاكمة هي اول اشارة الى ان المجلس العسكري يتعامل مع ما حدث في مصر على انه ثورة" معتبرا ان هذا المجلس "ظل يتعامل حتى الآن مع الثورة على انها مجرد حركة اصلاح اوقفت سيناريو توريث الحكم" من مبارك الى نجله جمال الذي اعلن الجيش انه كان يعارضه بشدة. واضاف المحلل السياسي "هذه خطوة مهمة تعطي ثقة وثقلا للقوى المدنية في مواجهة القوى الاسلامية التي حاولوا (المجلس العسكري) توظيفها لدعم المجلس في توجهه نحو تجنيب مبارك المحاكمة". واعتبر جاد ان "المجلس العسكري بات الآن في وضع حرج لانه اطلق الحرية للقوى الإسلامية التي اراد الاعتماد عليها ولكنها عارضته بشدة عندما اعلن موافقته على وضع مبادئ دستورية حاكمة" قبل إجراء الانتخابات البرلمانية. ونظم الاسلاميون يوم الجمعة الماضي تظاهرة حاشدة، هي الاكبر منذ سقوط مبارك، استهدفت اساسا الاعتراض على وضع مبادئ دستورية قبل الانتخابات البرلمانية خلافا للخطة التي تبناها الجيش من قبل وهي اجراء الانتخابات البرلمانية وتكليف مجلس الشعب الجديد بانتخاب لجنة تأسيسية لكتابة دستور البلاد الجديد.

# شرف يصدر قراراً بتعيين 11 محافظاً جديداً

القاهرة - (يو بي أي): اعتمد رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عصام شرف، أمس الخميس، تشكيلة المحافظين الجديدة وشملت تعيين 11 محافظاً جديداً ونقل محافظ واحد وتعيين ثلاثة نواب محافظين. وقال التلفزيون المصري إن المحافظين الجدد هم: السفير عزت محمد سعد للأقصر، والمستشار ماهر محمد الظاهر بيبرس لبني سويف، واللواء عادل لبيب لقنا، واللواء صلاح المعداوي للدقهلية، والدكتور أسامة الفولي للاسكندرية، وأحمد علي أحمد للفيوم، واللواء سيد البرعي لأسيوط. كما شملت حركة التشكيلات تعيين كل من المهندس محمد مختار الحملاوي للبحيرة، واللواء سراج الدين الروبي للمنيا، والصحافي عزازي علي عزازي للشرقية، واللواء طارق المهدي للوادي الجديد، والمستشار محمد عبد القادر عبد اللّه للغربية. وتم تعيين نائبين لمحافظ القاهرة للمنطقتين الشمالية والشرقية، ونائب لمحافظ الاسكندرية. ويمثّل تعيين محافظين جدد للمحافظات المصرية أحد أهم مطالب الثورة المصرية التي ترفض استمرار أعضاء ورموز من النظام السابق كمحافظين وبمراكز صناعة القرار.

### الصحافة اعتبرتها سابقة في التاريخ العربي الذي شهد قسوة الحكام

# الشعوب العربية : محاكمة مبارك درس لمن يتشبثون بمقاعدهم

عواصم عربية - وكالات- شدت صورة الرئيس المصري السابق حسني مبارك في قفص الاتهام انظار العالم العربي من الخليج الى المحيط، حيث وصف كثيرون قضيته بانها "درس كبير الى من يتشبثون بمقاعدهم". ونشرت صورة الرئيس المصري السابق راقدا على سرير طبي نقال بملابس الحبس الاحتياطي البيضاء خلف قضبان قفص الاتهام في العالم اجمع وكان تأثيرها كبيرا خصوصا في بلدان العالم العربي حيث يكون الحكام عادة فوق المحاسبة. وتابع العرب عبر شاشات التلفزيون او من خلال الشبكات الاجتماعية مثل فيسبوك وتويتر محاكمة مبارك بانبهار واعجاب. وقالت صحيفة القدس الفلسطينية "تحول هذا اليوم الى ما يشبه الاحلام لان احدا لم يكن يتوقع رؤية حاكم مطلق في قفص الاتهام يرد على اسئلة القاضي ويستمع الى لوائح الاتهام الطويلة". واضافت الصحيفة "مهما يكن القرار النهائي (الحكم في القضية) فان هذا اليوم يشكل تاريخا وعبرة وعظة لكل الحكام المستبدين الظالمين الذين لا يريدون ان يتعظوا بحقائق التاريخ وحقوق الناس، ويتمنى ويأمل كل عربي ان تكون هذه الحالة التاريخية درسا لكل المتمسكين بالكراسي والحالمين بالتوريث وان يستمعوا لنداءات الشعوب المطالبة بالحرية والديموقراطية وتداول السلطة والعدالة الاجتماعية". ويعد مبارك اول حاكم عربي تتم محاكمته حضوريا منذ بدء "الربيع العربي" الذي تحول الى قمع دام بل الى حرب في سوريا وليبيا. ومن اللافت ان الصحف الحكومية في دمشق لم تذكر كلمة واحدة عن محاكمة مبارك باستثناء صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم التي اكتفت بالاشارة الى تأجيل المحاكمة الى 15 اغسطس الجاري. ويحاكم في تونس الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي، الذي طردته ثورة شعبية من الحكم في 14 يناير الماضي، غير ان هذه المحاكمة تتم غيابيا. اما الرئيس العراقي السابق صدام فقد حوكم هو الاخر واعدم ولكن بعد غزو اجنبي لبلاده. واعربت الناشطة التونسية اميره يحياوي على موقع تويتر عن اسفها "لاننا لن نشهد على الارجح محاكمة لبن علي وحتى الان لم تقطع تونس علاقاتها مع السعودية" التي لجأ اليها الرئيس التونسي السابق بعد فراره من بلاده. ووصفت الصحف السعودية الصادرة امس محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك أمس أمام القضاء المصري "بأنها حضارية" مشيرة إلى أنها سابقة بالتاريخ العربي الذي شهد قسوة الحكام على معظم تاريخه. واعتبرت صحيفة الرياض بافتتاحيتها "أن محاكمة حسني مبارك والفريق المتهم معه أياً كانت نتائجها، فإنها سابقة في التاريخ العربي الذي شهد قسوة الحكام على معظم تاريخه"، مشيرة إلى أن "الأهم أنها جاءت نتيجة ثورة شعبية، وليس انقلاباً عسكرياً". وأعادت الصحيفة إلى الأذهان محاكمة صدام حسين التي لم تكن إلا تصفية حسابات بين خصوم، وثارات بين قاتل ومقتول. ووصفت امحاكمة ب "الحضارية، لأنها استوفت شروط الإدعاء والدفاع، وحضور الشهود ليدلوا بأقوالهم، مشيرة إلى أنها سابقة تعطي دلالة بأن القضاء المصري لايزال يملك استقلاليته ونزاهته". وقالت الصحيفة "هناك متعاطفون مع الرئيس السابق وهو يرقد على سريره، لكن الأمر لا يتعلق بمثل هذه الأحوال، إذ ان السوابق التي يحاكم من أجلها، هي ما أثار الرأي الوطني وقام بثورته، لأن الحق العام لا يمكن التلاعب فيه" . وأوضحت "أن التداعيات لما بعد إصدار الأحكام، هي الإختبار الأصعب". وقالت صحيفة "الجزيرة" في افتتاحيتها إنه أمام سلطان القضاء لا يوجد استثناء، وأن المرض لا يحُول دون محاسبة متهم". واعتبرت الصحيفة محاكمة الرئيس المصري المخلوع هي الحالة الأولى التي يشهدها العرب. وأوضحت أن التقاضي العادل هو من يظهر الحقيقة ويعطي كل ذي حق حقه، مؤكدة أن محاكمة الرئيس السابق كانت مطلباً شعبياً وتحقق، مع آمال كثير من المصريين والمحبين لمصر من العرب وغير العرب. وتمنت "أن لا تكون المحاكمة انتقاماً لمرحلة سابقة من تاريخ مصر". وكتبت صحيفة "اليوم" تقول "إن مصر عاشت أمس يوما استثنائيا في تاريخها الحديث فلأول مرة تتم محاكمة الرئيس المصري السابق محمد حسني مبارك أمام القضاء المصري بتهم جنائية ". وأوضحت الصحيفة "إن محاكمة الرئيس مبارك هي مصالحة من قبل المجلس العسكري للشعب المصري بعد أن ازدادت الشكوك في نيات المجلس". من ناحيتها قالت صحيفة "المدينة" إن المصريين ربما حققوا من المحاكمة بعض ما كانوا يتطلّعون إليه، ويصرّون عليه، وربما تتيح تلك المحاكمة عودة الهدوء إلى شوارع مصر، واستئناف العمل في كافة مواقع الإنتاج". وقالت "إن مشهد الأمس ليس جديدًا على الساحة العربية، فقد سبق وأن حُوكم رئيس عربي من قبل، هو الرئيس العراقي الأسبق صدام حسين، لكن الجديد في مشهد الأمس، أن مبارك كان يقف أمام هيئة قضائية لا تعمل من خلال قوى خارجية، كما كان الحال في حالة صدام". واعتبرت "أن تلك المحاكمة جاءت استجابة لمطالب الشعب المصري، بما أعطى الدليل على أن مصر تسير قُدمًا نحو مرحلة جديدة من التفاعل بين الشعب والحكم".


مصريون يشاهدون المحاكمة على الهواء مباشرة

## رأي الراية

### قطر تكسر حاجز الصمت

تأتي الدعوة القطرية التي عبّر عنها مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية أمس الأول للأشقاء في سوريا تغليب الحكمة والعمل على حقن الدماء ووقف استخدام القوة والإسراع في تطبيق عمليات الإصلاح بما يستجيب للمطالب المشروعة للشعب السوري الشقيق لتؤكد مرة أخرى انحياز قطر لمبادئها ولمصالح أمتها وشعوبها وحرصها على أمن سوريا واستقرارها ووحدتها الوطنية.

لقد كسرت الدوحة حاجز الصمت العربي للمرة الثانية تجاه ما تشهده سوريا من أحداث مؤلمة وعبّرت عن بالغ القلق للأحداث الجارية وما رافقها من تصعيد وارتفاع في عدد الضحايا داعية إلى الحوار المباشر والاستجابة لمطالب الإصلاح كسبيل للخروج من الأزمة.

إن اقتحام المدن ومحاصرتها بالدبابات ومواجهة الاحتجاجات الشعبية المطالبة بالحرية والديمقراطية بالرصاص، ما أدّى إلى ارتفاع كبير في أعداد الضحايا الأمر الذي ساهم في اتساع رقعة الاحتجاجات الشعبية، ليس السبيل للخروج من هذه الأزمة التي عصفت بالوطن السوري وتكاد تعصف بوحدته الوطنية وتماسكه الاجتماعي.

لقد بدأ حلفاء سوريا يتململون ولعل في صدور البيان الرئاسي في مجلس الأمن الدولي إزاء ما يجري من أحداث في المدن السورية وتصريح الرئيس الروسي ديمتري مدفيديف: إن روسيا تشعر بـ"قلق هائل" إزاء الوضع "المأساوي" في سوريا، محذراً الرئيس السوري من "مصير حزين ينتظره" في حال لم يطبق إصلاحات ويوضح المنحى والوجهة التي يمكن أن تتجه إليها الأحداث في سوريا إذا استمر النظام بالتعامل مع الاحتجاجات الشعبية السلمية بالعنف والرصاص.

ما تحتاجه سوريا الآن وبشدة وقف التعامل بالخيار الأمني نهائياً وسحب الدبابات وكتائب الجيش والأمن السوري من المدن والبلدات السورية والإفراج الفوري عن جميع المعتقلين السياسيين ومعتقلي الأحداث الأخيرة ومحاسبة المتورّطين بقتل أبناء الشعب السوري كطريقة لبناء الثقة بين النظام والمعارضة إذ لا معنى للحديث عن أي إصلاحات أو قوانين تصدر والدماء لا تزال تسيل في شوارع المدن السورية.

## محاولة إحراق مقر الجامعة العربية بالمولوتوف

القاهرة ا ف ب- ألقى مجهولون الخميس زجاجتي مولوتوف على مبنى الجامعة العربية في قلب القاهرة من دون ان يسفر ذلك عن اصابات، بحسب مصدر مقرب من الجامعة. وقال المصدر "فجر امس القيت زجاجتا مولوتوف على مبنى الجامعة ولم تقع اصابات ووقعت اضرار بسيطة باحدى وحدات تكييف الهواء". واوضح المصدر ان الجامعة العربية تلقت تهديدات عبر الهاتف اخيرا من اعضاء في الجاليتين السورية والليبية في مصر. واكد ان الجامعة تلقت "عدة مكالمات هاتفية" تعبر عن الغضب من رد فعل الجامعة ازاء ازمتي البلدين، غير ان المصدر رفض الافصاح عن مزيد من التفاصيل. ويطل مبنى الجامعة العربية على ميدان التحرير، بؤرة التظاهرات التي اندلعت في مصر في الخامس والعشرين من يناير وانتهت بعد 18 يوما باطاحة الرئيس السابق حسني مبارك.

## السودان يرفض قراراً دولياً بتمديد بعثة اليوناميد في دارفور

الخرطوم - وكالات- أعلن حزب المؤتمر الوطني الحاكم بالسودان في اجتماعه الذى انتهى في الساعات الأولى من صباح امس برئاسة عمر البشير رئيس الحزب، رفضه التام لقرار مجلس الأمن الأخير حول تمديد ولاية البعثة المشتركة بين الاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة (اليونميد) في دارفور لعام آخر. واعتبر المكتب، وفقاً لتصريحات صحفية أدلى بها الناطق الرسمي باسم الحزب الحاكم البروفسير إبراهيم غندور، لوكالة الأنباء السودانية الرسمية (سونا)؛ أن القرار يمثل تجاوزاً لكل ما تم الاتفاق عليه، وأنه يأتي في وقت تتحسن فيه الحالة الأمنية وتحقيق السلام في دارفور، وإنفاذ اتفاق السلام الشامل، ونشأة دولة الجنوب بمساعدة واعتراف الحكومة. من جانبه، توقع الصحفي المختص في شؤون دارفور عبدالله آدم خاطر، في حديث ل "العربية.نت"، أن تزداد الضغوط الدولية خلال الفترة المقبلة على الحكومة السودانية بعد رفضها قرار التمديد لليونميد. وقال خاطر إن المؤتمر الوطني ظل طوال فترة النزاع المسلح في دارفور يعمل على تقليل دور المجتمع الدولي للوصول إلى سلام متفق على مفاهيم بين مختلف الحركات والمتمثل في إنهاء حركة التمرد، مشيراً إلى أن ذلك لم يحدث، مما اضطر الحزب الحاكم للقبول بمبدأ الحوار إلى أن وصل إلى وثيقة الدوحة. وأوضح خاطر أن المواطن العادي في دارفور يتطلع إلى تعاون كل الأطراف في العملية السلمية حتى تكتمل عودته إلى موطن سكنه في دارفور بسلام. وتوقع خاطر أن تزداد الضغوط الدولية خلال الفترة المقبلة على الحكومة السودانية. وأضاف أن الاتحاد الإفريقي والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي أسهمت جميعها في إنتاج وثيقة الدوحة بشكل كامل بين الحكومة وحركة التحرير والعدالة. وكانت الحكومة السودانية قد حذرت أمس الأول، الأمم المتحدة، من أنها ستلغي بعثة يونميد في حال إصرارها على تطبيق قرار مجلس الأمن رقم (2003). وأبلغ السفير دفع الله الحاج علي، مندوب السودان الدائم في نيويورك، بان كي مون، رسالة شفاهية من الحكومة تؤكد عبرها رفضها لأي اتجاه لتغيير وضعية بعثة يونميد في دارفور.وجاء في الرسالة أيضاً أن السودان غير معني بالالتزام بأية فقرة تضمنها قرار يونميد الأخير خارج ما نص عليه القرار (1769) الخاص بالبعثة.

## نائب عراقي : 90٪ من أعضاء البرلمان فاسدون

بغداد -قنا أكد النائب عن/ القائمة العراقية/ حيدر الملا أن 90 بالمئة من أعضاء مجلس النواب العراقي فاسدون. وقال في تصريح صحفي له امس" أن هناك فسادا ماليا يمارسه 90 بالمئة من أعضاء مجلس النواب من خلال سرقة رواتب الحمايات المخصصة لهم". وأوضح أن هذا الفساد يتمثل في سرقة رواتب الحمايات، الذي من المفترض أن يكون عددهم 30 عنصراً إلا أنّه في الحقيقة لا يتواجد منهم إلا خمسة أشخاص على أكثر التقادير أو في أحيان أخرى يكون هناك 30عنصر حماية لكن الراتب أقل مما هو مقرر. ولفت الى ان قسماً من أعضاء مجلس النواب يختزل راتب الحمايات إلى النصف أو أقل من ذلك للأشخاص المعينين معه والذين لا يتجاوزون خمسة أشخاص ويسحب المبالغ المتبقية لنفسه . وأكد الملا أن هذا العمل يعتبر وجهاً من أوجه الفساد الخطيرة ..واقترح أن تكون الدائرة المالية في مجلس النواب هي الجهة الوحيدة المخولة بتوزيع رواتب الحمايات من خلال الهوية التعريفية الخاصة بهم ويصرف لهذا الغرض أو أي ترتيب يمكن للدائرة أن تقوم به من أجل غلق الباب في وجه الأعضاء الفاسدين ..وطالب رئيس مجلس النواب أن تؤخذ هذه القضية على محمل الجد لأنّ المجلس يعتبر أعلى سلطة تشريعية ورقابية في البلاد.

## الكويت تفرج عن 9 عراقيين متهمين بمحاولة اغتيال بوش الأب

الكويت -ا ف ب- ذكرت صحيفة الانباء الكويتية الخميس ان السلطات الكويتية افرجت عن تسعة عراقيين مسجونين بتهمة محاولة اغتيال الرئيس الاميركي السابق جورج بوش (الاب) خلال زيارة قام بها الى الكويت في 1993. وقالت الصحيفة نقلا عن مصدر امني ان السلطات الكويتية قررت طرد هؤلاء الرجال الى العراق بعد زيارة لمسؤولين عراقيين الى الكويت. ولم يؤكد مصدر رسمي هذا النبأ ولم ترد اي توضيحات بشأنه. وكان بوش الاب استقبل استقبال الابطال في الكويت عندما زارها بعد انتهاء ولايته في 1993. وجاءت زيارته بعدما قادت بلاده تحالفا دوليا لتحرير الكويت من احتلال عراقي دام سبعة اشهر.

## المغرب يتسلم الدفعة الأولى من طائرات اف - 16

واشنطن - وكالات- أعلن سلاح الجو الامريكي ان المغرب تسلم الخميس دفعة اولى من المقاتلات الـ24 من طراز اف-16 التي اوصى عليها عام 2009 من الولايات المتحدة في اطار تحديث جيشه وتجهيزه. وقالت مارغريت وودوارد التي تقود سلاح الجو الامريكي في افريقيا خلال مؤتمر صحافي ان "اربع مقاتلات اف-16 مصحوبة بتجهيزات الكترونية ورادارات جرى تسليمها للمغرب". واضافت انه من اصل الطائرات الـ20 المتبقية، "سبع ستسلم مطلع العام 2012 والـ13 المتبقية في الاشهر التي تلي". واوضحت ان طائرات اف-16 التي اوصى عليها المغرب "هي من بين الطرازات الاكثر تطورا من اف-16 وحدها دولة الامارات تملك نموذجا اكثر تعقيدا".

### يعتزم تشديد القيود حول الصلاة بالأقصى اليوم

# الاحتلال يُقرّ رسميّاً بناء 900 وحدة استيطانية بالقدس

القدس المحتلة- وكالات: أعلنت ناطقة باسم وزارة الداخلية الإسرائيلية أن الوزارة أعطت أمس موافقتها النهائية على بناء 900 وحدة استيطانية جديدة في حي هار حوما الاستيطاني في القدس الشرقية. وقالت عفرات أورباك "إنه برنامج وافقت عليه اللجنة الإقليمية للتخطيط والبناء قبل عامين". واضافت "كان لا بد من إنجاز بعض التعديلات قبل ان تتم الموافقة على البرنامج ".وتشكل هذه الموافقة مرحلة اخيرة من التخطيط لهذا المشروع الذي انتقده الفلسطينيون والمجتمع الدولي بشدة. وسيبنى الحي على اعلى تل في جنوب غرب القدس. وتؤكد اسرائيل انه يقع ضمن الحدود البلدية للمدينة على الرغم من قربه من مدينة بيت لحم في الضفة الغربية.ووصفت هاغيت اوفران التي تراقب الانشطة الاستيطانية في منظمة السلام الان الاسرائيلية الموافقة النهائية على المشروع بانه "تطور خطير" بسبب مكانِ الوحدات الجديدة. وقالت اوفران: إن الوحدات تضيف تلالاً جديدة لهار حوما ما سيمنع التواصل بين القدس الشرقية وبيت لحم وسيضيف عائقاً جديداً إمكانية أن تصبح القدس الشرقية عاصمة للدولة الفلسطينية في حل الدولتين. ونقل موقع صحيفة يديعوت احرونوت الالكتروني ان وزير الداخلية ايلي يشائي ربط المشروع الجديد بالتظاهرات الحالية في اسرائيل بسبب ارتفاع اسعار المساكن. وعلى الرغم من الموافقة المبدئية على المشروع قبل عامين من الآن إلا أن يشائي ادعى انها ستساعد في توفير المساكن منخفضة الثمن وتبديد بعض مخاوف المحتجين في انحاء اسرائيل.وقال يشائي "نستمر في البناء في القدس كما نفعل في كل انحاء البلاد.ازمة العقارات خطيرة ولن نقوم بوقف المشاريع".كما نقل الموقع عن يشائي قوله انه امر موظفيه بالترويج لبناء وحدات سكنية صغيرة في الحي الاستيطاني "كمحاولة لتمكين كل المواطِنين الاسرائيليين من شراء شقة سكنية".وتواجه اسرائيل حالياً حركة احتجاجية اجتماعيةٍ تعرف باسم "ثورة الخيم" منذ اكثر من اسبوعين احتجاجاً على أسعار المساكن المرتفعة في المدن. ويتمركز المحتجون منذ منتصف يوليو في مئات الخيم على طول حي روتشيلد الراقي في تل أبيب. وامتدت الحركة الاحتجاجية الى عدّة مدن أخرى في اسرائيل من بينها القدس. واحتلت إسرائيل القدس الشرقية مع باقي الضفة الغربية في حرب الأيام الستة عام 1967 وضمّتها إليها في خطوة غير معترف بها من المجتمع الدولي. ولا ترى إسرائيل أن البناء في الجزء الشرقي من المدينة هو نشاط استيطاني، بل تعتبر أن المدينة المقدسة هي "عاصمتها الأبدية" بشقيها الشرقي والغربي. على صعيد متصل أعلنت شرطة الاحتلال الإسرائيلي فرض قيود مشدّدة على دخول المصلين من سكان المناطق الفلسطينية الى الحرم القدسي الشريف بالقدس لتقليل اعداد المصلين في اول جمعة من شهر رمضان المبارك اليوم. وتتضمن الاجراءات والقيود عدم السماح الا للرجال من سن الـ (45) وحتى الـ (50) المتزوجين ولديهم أولاد من حملة التصاريح بدخول الحرم لاداء الصلاة ..كما لن يسمح بدخول النساء دون سن الـ (30) إلا بتصاريح . وستدفع الشرطة بقوات إضافية لمنطقة الحرم القدسي بخاصة وأحياء القدس المختلفة وستكثف الدوريات العسكرية وإقامة حواجز عسكرية لإحكام الحصار على القدس. وقررت الشرطة الإسرائيلية إغلاق معبر (قلنديا) شمالي القدس أمام وسائط النقل العام والخاص اعتباراً من الساعة التاسعة من مساء أمس وحتى الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة بمناسبة الجمعة الأولى من شهر رمضان المبارك .. وسيسمح للمشاة فقط بدخول معبر قلنديا شمال القدس. وقرّرت الشرطة الإسرائيلية دخول الفلسطينيين الى القدس عن طريق معبري "حزما والزعيم".. كما تقرّر فرض قيود على دخول المصلين من سكان المناطق الى الحرم القدسي الشريف لأداء صلاة الجمعة وتقليل إعدادهم.



أعمال البناء مستمرة في مستوطنات الضفة (ا.ب ا)

## إف 16 الإسرائيلية تغير على غزة

غزة - وكالات: شنّت الطائرات الحربية الإسرائيلية فجراً غارتين جويتين على مدينة غزة دون أن تسفر أي منهما عن وقوع إصابات وفقاً لشهود عيان فلسطينيين والجيش الاسرائيلي. وذكر شهود العيان أن طائرات "إف 16" شنّت غارتين على موقعي تدريب لكتائب عز الدين القسام الجناح المسلح لحركة حماس احدهما في حي التفاح شرق مدينة غزة وآخر غرب المدينة. وأعلن الجيش الإسرائيلي في بيان أن الطيران شن غارات على "موقعين إرهابيين في شمال قطاع غزة" وعلى "نفق للتهريب في جنوب القطاع". وتأتي الغارتان بعد إطلاق صاروخي "غراد" من الجانب الفلسطيني لم يسفرا عن ضحايا أو أضرار بحسب الجيش. ومنذ منتصف يوليو، ازدادت وتيرة إطلاق الصواريخ في اتجاه جنوب إسرائيل وما يتبعها من غارات جوية إسرائيلية على قطاع غزة. ومنذ مطلع العام، أطلق ما مجمله 340 صاروخاً وقذيفة هاون من قطاع غزة على جنوب إسرائيل، بحسب الجيش. وحذّر الجيش في بيان من أنه "لن يسكت عن أي محاولة لتهديد أمن المدنيين والجنود الإسرائيليين وسيرد بحزم"، موضحاً أن إسرائيل تحمل حركة حماس "المسؤولية الكاملة لكل النشاطات الإرهابية في قطاع غزة".

## الأونروا توفر 2800 وظيفة في غزة

غزة - اف ب: أعلن المتحدث باسم وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) أمس أنها عينت أكثر من 300 مدرس بشكل دائم و2500 آخرين ضمن برامج التشغيل المؤقتة في قطاع التعليم التابع لها في غزة. وقال عدنان أبو حسنة في بيان: إنِ "الأونرِوا وظفت للعام الدراسي القادم 320 مدرساً جديداً وأكثر من 2500 شخص ضمن برنامج التشغيل المؤقت سيعملون لدعم النشاطات التعليمية في داخل المدارس ومؤسسات التعليم المختلفة". وأضاف: إن "عدد الطلاب اللاجئين المسجلين في مدارس الأنروا في قطاع غزة للعام 2012/2011 وصل إلى 222 ألف طالب أي بزيادة 10 آلاف عن العام الماضي". وأكد أن الأونروا ستقيم وفقاً لخطتها للسنوات الثلاث القادمة "مئة مدرسة سيتم الانتهاء من 51 منها في نهاية العام الدراسي إضافة إلى بناء 10 آلاف منزل". وقال: إن الأونروا ستقيم حالياً "45 مبنى مدرسياً إضافة لبناء 102 فصل دراسي جديد".

### من بينهم القيادي في حماس حسن يوسف

## إسرائيل تفرج عن 132 معتقلاً فلسطينياً

رام الله-وكالات: قال مسؤولون فلسطينيون إن السلطات الإسرائيلية أفرجت أمس عن 132 من السجناء السياسيين والأمنيين الفلسطينيين من بينهم القيادي البارز بحركة حماس في الضفة الغربية حسن يوسف. وذكرت وزارة شؤون الأسرى التابعة للسلطة الفلسطينية أن الإفراج عن السجناء جاء بعد انتهاء مدة أحكام صدرت بحقهم بالسجن وقد أخرت السلطات الإسرائيلية إطلاق سراحهم منذ عدة شهور. ورفضت الوزارة المزاعم الإسرائيلية بأن الإفراج عنهم إيماء حسن نوايا من جانب إسرائيل بمناسبة شهر رمضان. وقال عيسي قراقع وزير شؤون الأسرى إن الأفراج عن هؤلاء السجناء خدعة إعلامية إسرائيلية لأنهم جميعا أمضوا فترة محكوميتهم وأخرت إسرائيل إطلاق سراحهم لعدة أسابيع أخرى وبصفة خاصة أولئك الذين يقضون محكوميات طويلة. ومن بين المفرج عنهم النائب حسن يوسف الذي قضى ستة أعوام قيد الاعتقال في السجون الإسرائيلية ويعد من أبرز قادة حركة حماس في الضفة الغربية. وإضافة إلى يوسف،أحد مؤسسي حركة حماس الذي تم القبض عليه في رام الله،أفرجت إسرائيل أيضا عن العديد من السجناء الفلسطينيين المعروفين ومن بينهم عضو بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والذي أمضى 9 سنوات في السجن.

حسن يوسف بعد الإفراج عنه من سجون الاحتلال (اب ا)

### بالتزامن مع التوجّه الفلسطيني للأمم المتحدة

## إسرائيل تستبعد تصعيداً أمنياً بالضفة في سبتمبر

تل أبيب-يو بي أي: استبعد الناطق باسم الجيش الإسرائيلي العميد يوءاف مردخاي حدوث تصعيد أمني في الضفة الغربية في سبتمبر المقبل بالتزامن مع التصويت في الأمم المتحدة على اعتراف بالدولة الفلسطينية، لكنه قال: إن الجيش يستعد لمواجهة سيناريوهات عديدة واعتبر أن هناك بصمات إيرانية في الشرق الأوسط كله.وقال مردخاي في مؤتمر صحفي تم تخصيصه لوسائل الإعلام العربية لمناسبة حلول شهر رمضان في القدس مساء أمس الأربِعاء إنه برأيي لن يحدث شيئًا في سبتمبر ولا في الأشهر التي تليه، وعزا ذلك إلى النمو الاقتصادي التي تشهده الضفة الغربية الخاضعة للسلطة الفلسطينية خلال السنوات الأخيرة. وأضاف: إنه رغم ذلك فإن الجيش يُجهّز نفسه لمواجهة أي وضع وسيتم استدعاء قوات الاحتياط في حالات الطوارئ. وتابع: إنه في حال نظم الفلسطينيون مظاهرات في سبتمبر، وهذه المظاهرات لم تكن عنيفة فإن الجيش لن يدخل في احتكاك مع المتظاهرين. من جهة ثانية وصف مردخاي اعتداءات المستوطنين على الفلسطينيين وأملاكهم وإحراقهم لمساجد واقتلاع أشجار زيتون بأنها "إرهاب".

جندي إسرائيلي يمنع مستوطنين من إحراق مزارع الفلسطينيين بالضفة (ا.ب ا)

### دفن الجثث في الحدائق ورائحة القتل في كل مكان

# 30 قتيلا في حماة والجيش يواصل انتشاره



دبابة سورية خلال مرورها فى احد شوارع حماة " رويترز"



عسكريون يشيعون جثمان زميل لهم سقط فى المواجهات "د-ب-أ"

دمشق - وكالات: اصدر الرئيس السوري بشار الاسد امس مرسوما يسمح بالتعددية الحزبية ملبيا ذلك واحدا من المطالب الرئيسية لحركة الاحتجاج التي ادى قمعها الدموي في حماة الى سقوط ثلاثين قتيلا حسب احد سكان المدينة. وذكرت وكالة الانباء السورية (سانا) ان "الرئيس الاسد اصدر المرسوم التشريعي الخاص بقانون الاحزاب" حول تأسيس الاحزاب وتنظيم عملها. وكانت الحكومة السورية قد اقرت في 24 يوليو مشروع قانون يرعى تأسيس الاحزاب وينظم عملها، وذلك "ترجمة لتوجهات برنامج الاصلاح السياسي وبهدف اغناء الحياة السياسية وتنشيطها والمشاركة في مسؤولياتها وتداول السلطة"، حسب سانا. ويحدد القانون شروط تأسيس وعمل احزاب جديدة يفترض الا تشكل استنادا الى اسس دينية او قبلية ولا ان تنبثق عن منظمة غير سورية. كما لا يمكن للاحزاب ان يكون لها فروع عسكرية او شبه عسكرية وان تكون مبادئها واهدافها ومصادر تمويلها واضحة. ويشكل انهاء هيمنة البعث على الحياة الحزبية والسياسية في سوريا احد مطالب الحركة الاحتجاجية التي بدأت منتصف مارس في سوريا. كما اصدر الاسد مرسوما تشريعيا اخر حول قانون الانتخابات العامة، كما افادت الوكالة. واقرت الحكومة في 26 يوليو مشروع قانون الانتخابات العامة "استكمالا لانجاز حزمة التشريعات التي تترجم برنامج الاصلاح السياسي". واضافت الوكالة ان قانون الانتخابات "يهدف الى تنظيم انتخاب اعضاء مجلس الشعب واعضاء المجالس المحلية وضمان سلامة العملية الانتخابية وحق المرشحين في مراقبتها". وكانت السلطات السورية اقرت سلسلة اجراءات لتهدئة حركة الاحتجاج غير المسبوقة ضدها، شملت خصوصا الغاء العمل بحالة الطوارئ المفروضة في البلاد منذ 1963. واصدر الرئيس الاسد عفوا عاما عن جميع المعتقلين السياسيين، وشكل هيئة "للحوار الوطني" ولجنة لوضع قانون جديد للاعلام. الا ان تزامن هذه القرارات مع قمع الحركة الاحتجاجية ادى الى تشدد المتظاهرين واثار استياء الاسرة الدولية.

فقد رأى وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه ان فرنسا تعتبر اقرار التعددية الحزبية في سوريا "اقرب الى استفزاز" في اجواء العنف ضد المدنيين. وجاءت تصريحات جوبيه غداة تبني مجلس الامن الدولي بيانا رئاسيا يدين اعمال القمع في سوريا هو الاول منذ بدء الاحتجاجات التي اوقعت 1600 قتيل بين المدنيين وفق مصادر حقوقية. ولم يستبعد جوبيه ان تطلب فرنسا من مجلس الامن الدولي الذهاب "ابعد" من البيان الذي صدر لادانة قمع التظاهرات "اذا لم يتغير شيء من الجانب السوري". وقال "اتساءل ان لم يكن هناك بعض السخرية، بل بعض الاستفزاز في هذا القرار في حين يواصل النظام في الوقت نفسه ارسال الدبابات ضد السكان المدنيين". واضاف "ليس المطلوب اصدار مراسيم بل القيام بافعال واولها وقف العنف بحق السكان الذين يتظاهرون من اجل الاعتراف بحقوقهم والمطالبة بحرياتهم"، مؤكدا انه "لا يمكن اليوم تسوية الوضع بواسطة مرسوم، بل بتغيير جوهري في السلوك والموقف". ومن جهتها عبرت الولايات المتحدة عن مواقف اكثر تشددا من النظام السوري، مؤكدة انها غير معنية ببقاء الاسد في السلطة لمجرد المحافظة على "الاستقرار" الاقليمي. ورحبت الدنمارك بالبيان الذي صدر عن مجلس الامن بشأن سوريا. وقالت وزيرة الخارجية لين اسبرسن "ارحب بقيام مجلس الامن بتوجيه اشارة واضحة ومهمة الى النظام السوري" مضيفة "بانه باتت هناك مجموعة دولية موحدة من بينها روسيا والصين تدين التصرف العنيف للنظام والقمع الذي يعاني منه المتظاهرون المسالمون". ميدانيا واصلت قوات الامن حملتها ضد المحتجين. ففي حماة قتل ثلاثون شخصا اثر عملية عسكرية قام بها الجيش في المدينة كما افاد احد سكانها الذي تمكن من مغادرتها، مشيرا الى وجود عدد كبير من الجرحى في المستشفيات. واكد المصدر ان "نحو ثلاثين جثة قتل اصحابها اثر قصف قام به الجيش دفنت في عدة حدائق عامة صغيرة. واضاف ان "عددا من المباني احرق جراء القصف الا انها ليست مدمرة بالكامل". وتحدث عن انتشار للدبابات في المدينة وخصوصا في ساحة العاصي وامام القلعة" في وسط المدينة. واشار الى استخدام قنابل تطلق شظايا عند انفجارها"، لكنه اوضح ان "القصف توقف بينما يسمع دوي اطلاق نار من الرشاشات الثقيلة" صباح امس واشار الشاهد الى "تواجد للقناصة على اسطح المشافي الخاصة". واكد ان "الوضع الانساني صعب للغاية في المدينة التي تعاني من انقطاع للتيار الكهربائي والمياه والاتصالات ونقص في المواد الغذائية, من جهته اكد مدير المرصد السوري لحقوق الانسان رامي عبد الرحمن ان اكثر من الف عائلة نزحت عن حماة وسط هربا من العمليات العسكرية التي يشنها الجيش واكد الناشط عدم تمكنه من الحصول على اي معلومات حول ما يحدث في حماة" لان الاتصالات الهاتفية الخليوية والأرضية مقطوعة عن المدينة". وفي دير الزور قال عبد الرحمن ان تضييقا يمارس على اهالي المدينة. وتحدث عن "شح في مادة الدقيق"، مشيرا الى ان "المحافظ منع تزويد 15 مخبزا بالدقيق في حي الجورة.واضاف ان أطباء غادروا مشافي خاصة ومنها مشفى النور الذي نقل اليه عدد كبير من الجرحى خوفا من من اقتحام المشفى خلال عملية مداهمة في اطار عملية عسكرية يتوقع شنها في دير الزور موضحا انه يتم نقل الجرحى الى المنازل لمعالجتهم" وتابع المصدر نفسه ان السلطات امرت بعض الاطباء والكوادر الطبية في المشافي الحكومية بترك عملهم ومغادرة المشفى ولم يتم الاحتفاظ الا بالمرضى ذوي الحالات الخطرة. وكان عبد الرحمن قد ذكر ان سبعة أشخاص قتلوا بينهم طفل وأصيب العشرات بجروح برصاص قوات الأمن اثناء مشاركتهم في تظاهرات خرجت عقب صلاة التراويح في مدن سورية عدة.

### تم إلغاء عبارة 'تداول السلطة والمشاركة في مسؤولية الحكم'

# النص الكامل لقانون الأحزاب الجديد فى سوريا

دمشق-يو بي أي: أصدر الرئيس السوري بشار الأسد، امس مرسوماً تشريعياً خاصاً بقانون الأحزاب في سوريا، حُذفت منه الفقرة التي تشير الى تداول السلطة. وعرّفت المادة الأولى من مسودة المشروع، الذي نشر على موقع التشاركية التابع لمجلس الوزراء في 21 يونيو الماضي الحزب بأنه "كل تنظيم سياسي يؤسس وفقاً لأحكام هذا القانون بهدف المساهمة في الحياة السياسية، ويعمل بالوسائل السلمية والديمقراطية بقصد تداول السلطة والمشاركة في مسؤوليات الحكم". ونصت المادة الأولى من القانون الذي صدراليوم، على أن الحزب "تنظيم سياسي يؤسس وفقاً لأحكام هذا القانون بهدف المساهمة في الحياة السياسية متخذاً الوسائل السلمية والديمقراطية لتحقيق ذلك". وكانت هذه الفقرة أولى الجزئيات التي أثارت اعتراض بعض أعضاء فريق اللجنة، حيث رأى هذا الفريق أن كلمة "تشارك" تعني "تداول"، في حين أصرّ فريق أخر على بقاء كلمة تداول. ونصّت المادة الرابعة على أن " يمارس الحزب نشاطه بالوسائل السلمية والديمقراطية لتحقيق برامج محددة ومعلنة تتعلق بالشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بهدف



المشاركة في الحياة السياسية، وفقاً لقانون الانتخابات العامة". ونصّت أيضاً على "عدم قيام الحزب على أساس ديني أو مذهبي أو قبلي أو مناطقي أو على أساس التمييز بسبب العرق أو الجنس أو اللون، وأن ألا ينطوي نشاط الحزب على إقامة أي تشكيلات عسكرية أو شبه عسكرية علنية أو سرية أو استخدام العنف بأشكاله كافة أوالتهديد به أوالتحريض عليه، وألا يكون الحزب فرعاً أو تابعاً لحزب أو تنظيم سياسي غير سوري". وتشير مادة تأسيس الحزب الى "أن يصل الحد الأدنى لعدد الأعضاء في الحزب إلى 1000 عضو، وأن يكونوا من المسجلين في سجلات الأحوال المدنية لنصف محافظات الجمهورية العربية السورية على الأقل، على ألا تقل نسبة الأعضاء في كل محافظة عن 5 ٪ من مجموع الأعضاء". وحددت المادة 14 أمور الحزب المالية، ونصّت على أنه "لايجوز للحزب قبول أي تبرع أو هبة أو مزية أو منفعة من غير السوري أو من جهة غير سورية أو من أي شخص اعتباري، و لايجوز للحزب قبول أي مبالغ نقدية على سبيل التبرع أو الهبة إلا بموجب شيك مصدق ومقبول من المصارف العاملة في الجمهورية العربية السورية".

ونصّت المادة 30 من قانون الأحزاب على أن الحزب يعد منحلاً في أي من الحالات الآتية:

1- إذا قرر حل نفسه اختيارياً.
2- إذا تم حله بموجب حكم قضائي.
3- إذا اندمج في حزب جديد.
4- إذا قرر الانضمام إلى حزب قائم.

ولفت القانون الى أن أحزاب الجبهة الوطنية التقدمية تعد مرخصة حكماً وتودع وثائقها خلال ستة أشهر لدى اللجنة بما يتوافق مع أحكام هذا القانون.

### قيادى إخواني سوري:

# نظام الأسد فقد كل شرعية

لندن - يو بي أي: اعتبر علي صدر الدين البيانوني، المراقب العام السابق لجماعة الإخوان المسلمين في سوريا، أن الخوف من انحدار سوريا إلى الفوضى إذا سقط نظامها غير مبرر، داعياً العالم الى إبلاغ نظام الرئيس بشار الأسد بأنه "فقد كل شرعية". وقال البيانوني، بمقال نشرته صحيفة (الغارديان) البريطانية امس "إن التاريخ الحديث لسوريا منذ عام 1920 وحتى مجيء نظام البعث في عام 1963 أظهر أن التماسك الاجتماعي والسياسي في سوريا الحديثة ممكن، بالرغم من الصراع الإيديولوجي الشرس خلال الحرب الباردة والتنافس بين الشيوعيين واليساريين من جهة، وبين جماعة الإخوان المسلمين من جهة أخرى". وأضاف أن جماعة الأخوان المسلمين، التنظيم المعارض المحظور في سوريا، "خاضت خلال تلك الفترة معاركها السياسية بطريقة ديمقراطية وتحالفت قيادتها مع جميع الطبقات، بما في ذلك فارس الخوري، ودعمته كرئيس للوزراء رغم كونه مسيحيا، لأنه كان رجلا قديراً وقف فوق الإنقسامات الطائفية والدينية". وقال البيانوني "حان الوقت أمام العالم لكي يبلغ نظام الأسد أنه فقد كل شرعية لأن هذا ما يريده السوريون لا أكثر ولا أقل، ومن ثم الدعوة إلى عقد مؤتمر لجميع القوى الوطنية في سوريا لتمكين السوريين من تطوير بديل وطني جماعي، كما فعلوا بالمؤتمر السوري الأول عام 1920". وشدد على أن سوريا "لا تحتاج إلى توجيهات خارجية أو تدخل خارجي بعد رحيل النظام، لأنها حضارة قديمة". وأضاف البيانوني أن جميع أحزاب المعارضة السورية "تصر على استمرار الإنتفاضة بنهجها السلمي الوطني الشامل، وتُجمع على إقامة دولة مدنية جامعة على أساس تقاسم السلطة وإجراء انتخابات حرة ودستور مدني معاصر يضع جميع المواطنين رجالا ونساءً على قدم المساواة، وهذا ما يريده السوريون وهم في طريقهم إلى تحقيقه".

### تعتزم تشديد العقوبات الاقتصادية لشل نظام دمشق

# واشنطن تتهم الأسد بجر سوريا والمنطقة لطريق خطير

واشنطن - وكالات: اعتبر البيت الأبيض أن الرئيس السوري بشار الأسد يأخذ سوريا ومجمل منطقة الشرق الأوسط في "طريق خطير"، في تشديد جديد للموقف الأمريكي إزاء النظام السوري. وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جاي كارني إن سوريا "ستكون أفضل" من دون بشار الأسد، مضيفا أن الكثير من الأشخاص في سوريا والعالم باتوا يخططون لمستقبل لا يكون فيه الرئيس الأسد. وقال إن واشنطن لا تعتبر الأسد شخصاً "لا يمكن الاستغناء عنه". ورأى أن الرئيس السوري "غير قادر" على تلبية مطالب شعبه و"غير مستعد" لذلك. وأضاف أن "الولايات المتحدة غير معنية ببقاء الأسد في السلطة.لا نريد أن نراه باقيا في سوريا من أجل الاستقرار، بل إننا نعتبره سببا في انعدام الاستقرار في سوريا".

وكان محللون قالوا ان واشنطن تخشى من الدعوة الى تنحي الاسد مباشرة بسبب المخاوف من حدوث فوضى امنية او حرب اهلية وفراغ في السلطة في الشرق الاوسط في حال سقوط نظامه. ومع تزايد الضغوط على البيت الابيض من الكونغرس والمعارضة السورية للقيام بتحرك ضد دمشق، قال كارني إن الادارة تدرس طرقا جديدة للضغط على الاسد. وقال "نبحث عن طرق لتعزيز الضغط. الصور التي تأتي من سوريا عن وحشية الحكومة السورية ضد شعبها فظيعة ومشينة وتكشف الصورة الحقيقية للنظام" السوري. وتأتي تصريحات كارني بينما أصدر مجلس الامن الدولي بيانا رئاسيا يدين أعمال القمع في سوريا. وأكد مجلس الامن الدولي في بيان رئاسي لم يحظ بدعم لبنان، أنه "يدين الانتهاكات الواسعة لحقوق الانسان واستخدام القوة ضد المدنيين من قبل السلطات السورية".

ودعا المجلس في اول بيان منذ بدء الاحتجاجات في سوريا "السلطات السورية الى الاحترام الكامل لحقوق الإنسان وتنفيذ التزاماتها بموجب القانون الدولي ومحاسبة المسؤولين عن العنف". كما دعا السلطات السورية الى "التعاون التام" مع المفوض الأعلى لحقوق الإنسان. وطلب معارضون سوريون من الرئيس الامريكي باراك اوباما دعوة الرئيس السوري بشار الأسد الى التنحي والضغط على الامم المتحدة لفرض عقوبات على النظام السوري بسبب القمع الدامي للحركة الاحتجاجية. ويعزز هذا الطلب الذي قدمه معارضون خلال لقاء مع وزيرة الخارجية الامريكية هيلاري كلينتون ، الضغوط الذي يواجهها البيت الابيض من الداخل لتبني موقف اقوى من الاسد. وصرح المعارض السوري رضوان زيادة للصحافيين في نهاية اللقاء انه طلب هو ومنشقون آخرون يقيمون في الولايات المتحدة من كلينتون خلال اللقاء الذي استمر اكثر من ساعة، ان "يخاطب اوباما الشعب السوري ويطالب الرئيس الاسد بالتنحي فورا". من جهته قال الناشط السوري المعارض محمد العبد الله الذي يقيم في واشنطن ان دعوة الرئيس الامريكي الاسد الى التنحي عن السلطة سيدفع عددا اكبر من المحتجين الى النزول الى الشارع.

وقالت كلينتون في بيان بعد اللقاء ان واشنطن "تعمل للسير قدما عبر فرض عقوبات جديدة" وتدرس عقوبات اوسع "يمكن ان تعزل نظام الاسد سياسيا وتقطع عنه الموارد التي تسمح له بمواصلة وحشيته". من جهته، اكد اعضاء في مجلس الشيوخ انهم سيقدمون مشروع قانون جديدا يدعو الرئيس الى "حظر الاستفادة من النظام المالي الامريكي ووقف العقود الفدرالية مع شركات تستثمر في قطاع الطاقة السوري او تشتري نفط البلاد او تبيعها الوقود". وحاليا تحظر الولايات المتحدة معظم الواردات والصادرت الى سوريا لكن إجراءاتها لا تشمل الشركات الاجنبية. وقال البرلمانيون إن هذه العقوبات ستؤثر لأن ثلث عائدات التصدير السورية يأتي من النفط.



سحابة دخان تتصاعد من فوق حماة بعد قصف الجيش لها (رويترز)

### طالبوا بتعديل الدستور والتمهيد لانتقال ديمقراطي للسلطة

# معارضون سوريون: قوانين الأسد مناورة والتفاف

دمشق : ا-ف-ب: قال معارضون وناشطون سوريون إن السلطة غير جادة في التحول الى دولة ديموقراطية مدنية، معتبرين إصدار قانون يجيز التعددية الحزبية وقانون ينظم العملية الانتخابية "مناورة" من قبل السلطة طالما لم يتم تعديل الدستور. وقال رئيس المركز السوري للدراسات والأبحاث القانونية المحامي أنور البني إن "السلطة غير جادة بنقل المجتمع من مجتمع الهيمنة الى مجتمع التعددية والديموقراطية وما تفعله هو محاولة أمام الرأي العام داخلياً وخارجياً لتجميل وجه الهيمنة". وأكد أن "ما تقدمه السلطة من قوانين أو مشاريع قوانين على أساس خطوات إصلاحية لا يمت بصلة أبدا لما هو مطلوب من قبل المجتمع بل إنه محاولة واضحة للالتفاف على هذه المطالب". وأصدر الرئيس السوري بشار الأسد مرسوما تشريعيا خاصا حول تأسيس الأحزاب وتنظيم عملها ومرسوما تشريعيا آخر حول قانون الانتخابات العامة. وتأتي هذه المراسيم في إطار برنامج للإصلاح السياسي أعلنت السلطات السورية عنه لتهدئة موجة احتجاجات غير مسبوقة منذ منتصف مارس، أدى قمعها من جانب السلطة الى مقتل أكثر من 1600 مدني واعتقال أكثر من 12 ألفاً ونزوح الآلاف، وفق منظمات حقوق الإنسان. وقال البني أحد موقعي إعلان دمشق والذي خرج من السجن أخيرا بعد اعتقاله خمس سنوات إن "القاعدة الاساسية لبناء أي دولة هي الدستور وأي بناء يبنى على أرض غير صالحة جهد ضائع لا قيمة له". وتابع "طالما أن الدستور يعاني من مشاكل بنيوية تحتم تعديلا جوهريا عليه أو تغييره، فإن اي بناء يتم عليه هو جهد مهدور وغير منطقي واي قوانين تصدر على هذه الأرضية غير الصالحة هي ميتة قبل أن تبصر النور". من جهته، قال المحامي والناشط الحقوقي حبيب عيسى "لا نستطيع أن ننتقل الى سوريا الجميلة والديموقراطية التي نحلم بها قبل أن نستعيد الحياة السياسية التي افتقدناها خلال 40 عاماً من الاستبداد". وحبيب عيسى الذي اعتقل خمس مرات على خلفية ربيع دمشق الذي شهدت خلاله سوريا هامشا من الحرية تلت وصول بشار الأسد الى السلطة في 2000، منع من مزاولة المحاماة عدة مرات بسبب آرائه. وقد ساهم في تأسيس جمعية حقوق الإنسان في سوريا عام 2001. وقال إن "الدستور هو ابو القوانين ولو كان هناك نية صادقة للتغيير لكانت السلطة بدات بتعليق العمل بدستور عام 1973 والإعداد لتشكيل هيئة مهمتها إعداد دستور جديد ينقل البلاد من النظام الشمولي الاستبدادي الى النظام الديموقراطي". وأكد أنه "لا يمكن الحديث عن انتقال الى دولة ديموقراطية في ظل هذا الدستور"، مشيرا الى المادة الثامنة التي تنص على ان حزب البعث هو قائد في المجتمع والدولة والى المادة 84 التي تنص على ان القيادة هي التي ترشح رئيس الجمهورية. واضاف "ان لم يكن هناك نية حقيقية بالانتقال الى حياة ديموقراطية حقيقية تعتمد على دستور ديموقراطي عصري فإن جميع القوانين تكون شكلية". وانتقد البني القانون بحد ذاته، معتبرا انه "يحصر العملية الانتخابية بأعضاء مجلس النواب ومجالس الإدارة المحلية ويهمل انتخاب رئيس الجمهورية وكأنه يكرس ويؤكد أن تعيين الرئيس سيبقى خارج عملية الانتخابات". ورأى أن "العقلية التي صاغت هذا المشروع هي نفسها العقلية الأمنية الاقصائية مدعية الإصلاح والتطور التي تزيد إمعانا بالتغول على المجتمع وخنق أصواته". من جهته اعتبر الكاتب والناشط السياسي لؤي حسين أن "القوانين لا تهم أبدا. فهي جانب من المناورة التي تقوم بها السلطات لإزاحة محور الصراع القائم على أساس الحرية والحقوق لتجعله على القوانين وجوانب إجرائية". وأكد أنه "لا معنى لقانون أحزاب وانتخاب من دون حياة سياسية وعامة تتيح للسوريين التعبير عن آرائهم وممارسة حقوقهم بنشاطات عامة التي تشكل وحدها آليات التمثيل والسياسات المجتمعية حينها نحتاج الى قانون تصوغه مؤسسات تتبع للدولة وليس للسلطة". وأضاف حسين "لا أريد أن أكون منتمياً الى حزب سياسي ولكنني أريد أن أعبر عن رأيي وأمارس مواقفي بشكل حر بما في ذلك التظاهر دون أن يطلق على الرصاص والى أن يتم ذلك فإني لا أحتاج الى قانون للأحزاب".

### يستعد لفرض عقوبات جديدة على دمشق

# الاتحاد الأوروبي: قرار تعدد الأحزاب في سوريا خطوة جيدة

بروكسل - أ.ف.ب: أعلنت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاثرين اشتون أن قرار الرئيس السوري بشار الأسد إصدار مرسوم يجيز التعددية الحزبية يشكل "خطوة في الاتجاه الصحيح" إذا وفى بتعهداته. وقالت اشتون في بيان إن "الإصلاحات الأخيرة التي أعلنها الرئيس الأسد هي مبدئيا خطوة في الاتجاه الصحيح لكن فقط إذا تم تطبيقها". ورحبت أشتون كذلك بالإعلان الصادر عن مجلس الأمن الدولي الذي أدان استخدام السلطات السورية العنف ضد المدنيين وقالت اشتون إن الإعلان يؤكد "دون لبس أن النظام السوري مسؤول عن انتهاكات معممة لحقوق الإنسان واستخدام القوة ضد المدنيين" مشيدة بهذه الإشارة الواضحة" التي أعطتها الأسرة الدولية لنظام دمشق. وطلبت اشتون من الأسد مرة أخرى وقف أعمال العنف بحق المدنيين. وقالت اشتون "يجب احترام المطالب المشروعة للشعب السوري. يجب إطلاق الآن عملية ديموقراطية لا رجوع عنها". من جانب آخر قال دبلوماسيون أمس إن الاتحاد الأوروبي يتأهب لفرض جولة خامسة من العقوبات على نظام الرئيس السوري بشار الأسد بعدما ناقش سفراء التكتل المسألة خلال اجتماع خاص. وفرض الاتحاد الأوروبي حتى الآن حظر السفر وتجميد أصول بحق 35 شخصاً وأربع شركات بسبب الهجوم العنيف على محتجين مناوئين للنظام السوري وأحدثها يوم الثلاثاء الماضي. وفرض الاتحاد حظرا على تصدير عدد معين من الأسلحة إلى سورية مثل معدات مكافحة الشغب. ودعا عدد من المسؤولين التكتل إلى بدء استهداف العقوبات لقطاع النفط المربح في سورية ولدى سؤاله ما إذا كان هذا الخيار خضع للدراسة أم لا، قال ناطق باسم مسؤولة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كاثرين آشتون:" نجري مناقشات مع مسؤولين من 27 دولة عما إذا كان من المناسب إضافة عقوبات. وقال مايكل مان للصحفيين في بروكسل" لقد اضطررنا الى إجراء تحليلات لدور الأشخاص في أعمال القمع قبل التوصل لأي حكم".

# كي مون يحث دمشق على وقف العنف فوراً

نيويورك-يو بي أي : وصف أمين عام الأمم المتحدة بان كي مون، الأحداث التي وقعت أخيراً في سوريا بـ"الوحشية "وحث الرئيس بشار الأسد والسلطات السورية على الوقف الفوري لجميع أعمال العنف، داعياً الى التعامل مع تطلعات الشعب السوري من خلال عملية سياسية جامعة بقيادة سوريا.

وقال بان، في بيان رحب فيه بالبيان الرئاسي الذي أصدره مجلس الأمن الدولي لإدانة العنف في سوريا، إن البيان " يحمل رسالة واضحة من المجتمع الدولي". وأضاف أن العالم "وقف يشاهد ببالغ القلق تدهور الوضع في سوريا، غير أن الأحداث التي وقعت في الأيام القليلة الماضية كانت وحشية بشكل صادم". وتابع "أدعو الرئيس الأسد والسلطات السورية إلى الوقف الفوري لجميع أعمال العنف المرتكبة ضد الشعب السوري، وإلى احترام حقوق الإنسان احتراماً تاماً، وتنفيذ الإصلاحات التي أعلنت عنها بالفعل".

# قمة أمنية في تركيا لمناقشة أوضاع سوريا

أنقرة - يو بي أي : ترأس رئيس الحكومة التركية رجب طيّب أردوغان أمس قمة أمنية بحضور مسؤولين حكوميين وعسكريين كبار لمناقشة إجراءات مكافحة "الإرهاب" المخططة في البلاد والمستجدات في سوريا. وذكرت صحيفة "زمان" التركية أن الاجتماع بدأ بمقر رئاسة الحكومة بأنقرة، بعد الإعلان عن أسماء رئيس هيئة الأركان العامة بالجيش التركي، وقادة القوات الجوية والبحرية والبرية الجدد. ويحضر القمة الأمنية التي يترأسها أردوغان، نائبه بشير اتالاي، ووزير الداخلية أدريس نعيم شاهين، ووزير الدفاع عصمت يلمظ، ووزير العدل سعد الله ارغين، ورئيس هيئة أركان الجيش الجديد نجدت اوزيل، وقائد القوات البرية حائري كيفريك اوغلو، وقائد الدرك بكر كاليونجو، ورئيس جهاز المخابرات حقان فيدان. وذكرت الصحيفة أنه من المتوقع خلال الاجتماع مناقشة الإستراتيجيات الجديدة التي سيتم تبنيها بمكافحة عناصر "حزب العمال الكردستاني" الذي تعتبره تركيا "إرهابياً". وستكون خطط الحكومة القائمة لتسليح الشرطة من أجل مكافحة "الإرهاب"، على جدول أعمال المباحثات. ونقلت الصحيفة عن الشرطة أنها تخطط لشراء 200 مدرّعة من طراز "كوبرا" و"سكوربيون" و"شورتلاند" خلال سنة.

### موسكو قلقة إزاء الوضع المأساوي في سوريا

# مدفيديف: الأسد ينتظره مصير حزين


سوريون خلال تظاهرة ضد الأسد في حمص (رويترز)

موسكو: أ.ف.ب: أعلن الرئيس الروسي ديمتري مدفيديف أن روسيا تشعر بقلق هائل" إزاء الوضع "المأساوي" في سوريا، وحذر الرئيس السوري بشار الاسد من "مصير حزين ينتظره" في حال لم يطبق إصلاحات. وقال في حديث لوسائل إعلام روسية "في سوريا الوضع يأخذ للأسف منحى مأساويا". وأضاف "للأسف يقتل هناك عدد كبير من الاشخاص. وهذا يثير قلقا هائلا لدينا". وقال مدفيديف ايضا في هذه المقابلة مع اذاعة صدى موسكو وشبكة ار تي الروسية الدولية، إنه يحث دائما الرئيس السوري بشار الاسد "لكي يطبق إصلاحات ويصالح المعارضة". وتابع الرئيس الروسي "وفي حال لم يفعل ذلك فإن مصيرا حزينا ينتظره ولا بد لنا في النهاية من اتخاذ قرار". إلا إنه لم يفصح عما اذا كانت روسيا ستدعم قرارا في مجلس الامن يدين القمع في سوريا بعد أن وافقت الاربعاء على صدور بيان بهذا الصدد. والمعروف أن روسيا لا تزال حتى الآن تعارض صدور قرار عن مجلس الأمن يدين سوريا وتتخوف من أن يمهد هذا الامر لتدخل عسكري في سوريا على غرار ما حصل في ليبيا. وتنتقد روسيا بانتظام الطريقة التي يطبق فيها الغربيون القرارات حول ليبيا التي سمحت في 19 مارس ببدء حملة القصف ضد قوات معمر القذافي.

وقال مدفيديف إنه لا يمكن المقارنة بين الأسد والقذافي الذي نظم في رأيه حملة قمع أكثر وحشية لمعارضيه. وأضاف "إننا سياسيون واقعيون وعلينا أن نرى كيف تتطور الأمور. أصدر القذافي في مرحلة من المراحل الأوامر الأكثر صرامة للقضاء على المعارضة. الرئيس السوري الحالي لم يصدر مثل هذه الأوامر". وكانت روسيا صعدت لأول مرة لهجتها حيال دمشق الاثنين بعد العملية العسكرية الدامية التي نفذها الجيش السوري في حماة ودعت الى وقف "قمع" المتظاهرين. وموسكو حليفة سوريا، دعت قبل كل شيء الى عدم التدخل في شؤون دمشق والى حوار سياسي داخلي.

### توقعات بتراجع نفوذ العسكر وتعزيز أردوغان لسيطرته

# تعيين قادة جدد للجيش التركي بقرار صادق عليه غول

انقرة - وكالات: اختارت تركيا 4 جنرالات جددا لقيادة قواتها المسلحة أمس في خطوة تستهدف تعزيز سيطرة المدنيين على الجيش بعدما استقال أربعة من قادته الأسبوع الماضي احتجاجاً على سجن ضباط في قضايا تآمر لقلب نظام الحكم. وعين الجنرال نجدت اوزال الذي شغل من قبل منصب قائد قوات الدرك شبه العسكرية في منصب رئيس الأركان العامة في الجيش التركي ثاني أكبر جيوش حلف شمال الأطلسي. وقدّم اسيك كوسانير الرئيس السابق لأركان القوات المسلحة التركية وقادة القوات البرية والبحرية والجوية استقالاتهم يوم الجمعة الماضي وسلّطت الأزمة الضوء على سنوات من التوتر بين الجيش العلماني ورئيس الوزراء رجب طيب أردوغان زعيم حزب العدالة والتنمية ذي الجذور الإسلامية. وقال المتحدث الرئاسي أحمد سيفير للصحفيين بعد اجتماع للمجلس العسكري الأعلى إن الرئيس التركي عبداللّه غول وافق على تعيين القادة الجدد للقوات البرية والبحرية والجوية. ووقع بعد ذلك قراراً رسمياً من مجلس الوزراء يقر تعيين اوزال في منصب رئيس الأركان العامة. وزار اردوغان مقر قيادة الجيش صباح أمس للتوقيع على حركة الترقيات الجديدة التي ينظر إليها على أنها تمكنه من تعزيز سيطرته على الجيش التركي الذي كان يملك يوماً سلطة مطلقة لكن نفوذه تراجع بعد تطبيق إصلاحات ديمقرطية يدعمها الاتحاد الأوروبي. وربما يكون القادة الجدد في الجيش لا يحبون أيضاً حزب العدالة والتنمية بسبب الكراهية المتأصلة للحزب داخل المؤسسة العسكرية. لكن أردوغان سيحرص على ألا يغض الطرف عن أي ضباط يقومون بأي أعمال ضد حكومته. ولم تعر الأسواق المالية اهتماماً يذكر بالتغييرات وإنما تركز اهتمامها على الخفض المفاجئ لأسعار الفائدة الذي اتخذه البنك المركزي. وأظهرت ردود الفعل على التعيينات الجديدة في شوارع اسطنبول احتراماً كبيراً للقوات المسلحة وقلقاً بشأن تعزيز سلطة الحكومة. وقال المحاسب جانكان غولر البالغ من العمر 27 عاماً "أعتقد أن حكومة حزب العدالة والتنمية تحاول السيطرة على الجيش." وقال: "الاستقالات أضعفت الجيش وهي تبدو لي بمثابة خطة إنقاذ. كان يجب أن يبقوا وأن يدافعوا عن وضعهم." وقالت موظفة في بنك عمرها 38 عاماً طلبت عدم نشر اسمها "أعتقد أن الجيش حظي بتقدير الرأي العام بعد الاستقالات فقد لقيت ردود فعلهم تقديراً من جانب الشعب." ولا تمثل الاختيارات أي مفاجأة لكنها تشير إلى قدر من الحلول الوسطى. وقال محللون: إن اوزال حصل على تنازل مهم بتمديد خدمة 14 جنرالا لمدة عام وهم سجناء حالياً في إطار التحقيقات في المؤامرة وسط تكهنات بأنهم قد يجبروا على التقاعد. وقال وولفانجو بيغولي مدير شؤون أوروبا في مؤسسة يوروآسيا جروب لاستشارات المخاطر السياسية : "هذا يشير إلى أنه عمل على حماية سلامة رفاقه وزملائه" مضيفاً: إنه سيكون من الخطأ افتراض أن اوزال مؤيد للحكومة. وقال: "ربما يكون أقل اهتماماً بالسياسة. وعلى الأرجح سينتهج أسلوباً أكثر دبلوماسية لكننا لا يمكننا أن نفترض أنه سيكون مؤيداً للحكومة." وسيثير تعيين الجنرال خيري كيفريك أوغلو في منصب قائد القوات البرية قدراً من الدهشة لأنه رفض تحية غول في المطار عندما عمل في شمال قبرص. وعين الجنرال أصلان جونر الذي كان مرشحاً لقيادة القوات البرية في منصب رئيس الأكاديميات العسكرية. ويعتقد أن رفضه مصافحة زوجة الرئيس أعاق وصوله إلى المنصب الرفيع. وحاول الجيش قبل أربعة أعوام دون جدوى منع حزب العدالة والتنمية من تعيين غول في الرئاسة. وعين الجنرال نصرت تاسديلير قائد جيش بحر إيجه مسؤولاً عن قطاع التدريب. وصدرت مذكرة اعتقال بحق تاسديلير الأسبوع الماضي مع 21 آخرين بسبب مزاعم حول تأسيس الجيش مواقع إلكترونية مناهضة للحكومة.

### الثوار يعترضون شحنة بنزين.. والناتو يقصف زليتن وتاجوراء

# إسلاميو ليبيا ينفون التوصل لاتفاق مع سيف القذافي

بنغازي –وكالات: نفى قيادي اسلامي ما اعلنه سيف الاسلام القذافي عن التوصل الى اتفاق مع المتمردين الاسلاميين للتخلص من المعارضة غير الاسلامية. واتهم النظام الليبي حلف شمال الاطلسي بقتل ام وطفليها في غارة شنها على منزلهم في زليتن على بعد 150 كلم غرب طرابلس، والتي يحاول الثوار التقدم اليها. وقال سيف الاسلام القذافي الاربعاء لصحيفة نيويورك تايمز ان عائلته اتفقت مع المتمردين الاسلاميين "للتخلص من المعارضة العلمانية" التي تطالب برحيل الزعيم معمر القذافي، مؤكدا ان المتمردين "سيفرون جميعهم او سيقتلون". وقال الداعية علي الصلابي احد قياديي التيار الاسلامي المعارض أمس لفرانس برس ان "كلام سيف الاسلام لا اصل له واكاذيب لخلق صدع في الصف الوطني". واكد الصلابي "حوارنا معهم ارتكز في السابق وسيرتكز على ثلاث قضايا هي رحيل القذافي وابنائه وخروجهم من ليبيا، وحفظ العاصمة من الدمار، وحقن دماء الليبيين هذه ثوابت لا لبس فيها". واضاف "نحن مع التعددية مع العدالة، لا نقصي احد ونؤمن بحق الليبيين في دولة ديموقراطية واحزاب وتداول للسلطة". وفي زليتن، اتهمت السلطات الليبية الخميس حلف شمال الاطلسي



السفينة المحملة بالبنزين في ميناء بنغازي بعد استيلاء الثوار عليها (ا ف ب)


منزل مهدم إثر غارة للناتو على مدينة زليتن (ا ف ب)

بقتل ام وطفليها وهدم منزلهم في غارة شنها على حي في غرب مدينة زليتن على بعد 150 كلم الى الغرب من طرابلس. ونظمت السلطات زيارة لصحافيين اجانب بينهم مراسل فرانس برس للمنزل المهدم، ولمسجد قريب حيث سجيت جثامين الام وطفليها وهما في الرابعة والخامسة من العمر، وقد بدت على وجوههم بقايا دماء. كما زار الصحافيون مدرسة هدمتها غارة للاطلسي السبت، وكلية الحقوق التي تضررت في غارة اخرى. وأعلن مصدر عسكري ليبي،أن قوات حلف شمال الأطلسي (ناتو) قصفت في ساعة مبكرة من صباح أمس منطقة تاجوراء شرقي العاصمة الليبية طرابلس. وقال المصدر إن قوات الناتو "تستهدف بهذا القصف العدواني القدرات والإمكانيات البشرية والمادية للشعب الليبي". ولم ترد على الفور أنباء عن سقوط جرحى أو قتلى جراء ذلك القصف. من جهة أخرى أعلنت الشركة العامة للكهرباء الليبية أن قوات الناتو قصفت بعض خطوط نقل الكهرباء (الجهد العالي) التي تنقل الطاقة الكهربائية من محطات الإنتاج إلى مراكز الأحمال بمختلف مدن وقرى ليبيا "مما ألحق أضرارا بليغة في شبكات الكهرباء".

و كان وسط زليتن هادئا أمس، ولم تظهر اثار للمعارك على المنازل وفي الطرقات. وكان المتحدث باسم الحكومة الليبية موسى ابراهيم نفى الاربعاء تقدم قوات الثوار الى داخل زليتن، واكد ان المدينة وضواحيها لا تزال "تحت السيطرة الكاملة" لقوات النظام. وقال ابراهيم في مؤتمر صحافي "ان زليتن مدينة حرة تحت سيطرتنا الكاملة"، ووصف اعلان الثوار عن تقدمهم حتى وسط المدينة بانه "أكاذيب". واكد المتحدث ان الثوار تكبدوا خسائر كبيرة خلال هجومهم على المدينة، "ما اجبرهم على العودة الى مصراتة" الواقعة على بعد 60 كلم الى الغرب من زليتن، المدينة الاستراتيجية على الساحل. وقال ابراهيم الاربعاء كذلك ان الثوار تكبدوا خسائر فادحة حول مدينة البريقة النفطية التي تشكل خطا اخر للجبهة في الشرق، مشيرا الى سقوط 600 قتيل في صفوفهم بينهم نحو 200 ينتمون الى تنظيمات اسلامية، حسب قوله. وفي بنغازي، اقتاد مقاتلو المعارضة الليبية أمس ناقلة بترول تحمل 37 الف طن من البنزين الى ميناء المدينة قالوا انها تابعة للنظام الليبي وانهم اعترضوها بينما كانت بين مالطا وطرابلس. وقال الثوار انهم اعترضوا السفينة بمساعدة حلف شمال الاطلسي. وفي الشرق الذي يسيطر عليه المجلس الوطني الانتقالي يجد المجلس صعوبة في دفع ثمن احتياجاته من الوقود لادارة محطات توليد الكهرباء ومحطات المياه ومنشآت اخرى، بينما تعاني البلدات التي تسيطر عليها المعارضة غربا في جبل نفوسة من شح الوقود. وتشكل خسارة السفينة ضربة لطرابلس حيث يعاني السكان من نقص حاد في الوقود نتيجة القتال والعقوبات الدولية. ويهدد اضراب في مصفاة للتكرير في تونس بنقص حاد في الوقود في جبل نفوسة جنوب غربي العاصمة طرابلس. ووصلت اسعار المحروقات الى ارقام فلكية في السوق السوداء في جبل نفوسة الذي انتفض على نظام القذافي مع شرق البلاد في فبراير وبات معزولا عن باقي انحاء البلاد جراء القتال.

# اورتيغا: القذافي مستعد لتنظيم انتخابات شرط توقف القصف

صرح رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا اثر اجتماعه مع وفد ليبي ليل الاربعاء الخميس ان العقيد معمر القذافي مستعد لاجراء انتخابات لتسوية النزاع في بلده شرط توقف عمليات القصف التي يشنها حلف شمال الاطلسي. وقال اورتيغا الصديق الشخصي للقذافي ان "ممثلي القذافي الذين يقومون بجولة في أمريكا اللاتينية يقولون ان ليبيا تتخذ موقفا مرنا جدا". واضاف "انهم يقولون انهم لا يخشون تغييرات بل بالعكس لكن الشعب هو الذي يجب ان يقرر ويمارس حقه في التصويت". وتابع نقلا عن الوفد الليبي الذي يقوده امين اللجنة الشعبية للتخطيط والمالية عبد الحفيظ الزليطني "لكن لتحقيق هذا التغيير يجب وقف الحرب". وكان اورتيغا يتحدث في خطاب بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لتأسيس القوات الجوية في نيكاراغوا. واكد ان "التحالف البوليفاري لأمريكا" الذي يضم دول امريكا اللاتينية "يدعم" اقتراح الزعيم الليبي. واوضح رئيس نيكاراغوا الذي دعا الى انهاء حملة القصف الجوي التي يشنها حلف شمال الاطلسي على ليبيا، ان الوفد الليلي وصل الى ماناغوا الثلاثاء ونقل اليه رسالة من القذافي. واكد ان الوفد الليبي الذي يزور المنطقة "لم يأت لطلب مساعدة عسكرية". وزار الوفد في اطار جولته فنزويلا وسيتوجه ايضا الى كوبا والاكوادور وبوليفيا والبرازيل، حسب اورتيغا.

# واشنطن تسلّم السفارة الليبية للمجلس الانتقالي

واشنطن-يو بي أي: أكد مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية ان الوزارة وقعت قرارا بتسليم مقر السفارة الليبية في واشنطن إلى المجلس الوطني الانتقالي الذي اعترفت الإدارة الأمريكية به ممثلا شرعياً للشعب الليبي. وقال المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته، لشبكة "سي أن أن" مساء الأربعاء إن هذه الخطوة من شأنها السماح للمجلس الانتقالي بإعادة فتح السفارة مرة أخرى، واعتماد دبلوماسيين جدد، بما يمهد لإلغاء تجميد الحسابات الخاصة بالسفارة في البنوك، والتي تصل إلى حوالي 13 مليون دولار. وجاء قرار الخارجية الأمريكية بتسليم السفارة للمجلس الانتقالي، الذي يقود المعارضة ضد نظام العقيد معمر القذافي، استجابة لطلب تقدم به المجلس إلى واشنطن الشهر الماضي، يتضمن طلب اعتماد السفير الليبي السابق لدى واشنطن، علي العجيلي، سفيراً جديداً يمثل المجلس الانتقالي. وكانت الخارجية الأمريكية أمرت بإغلاق السفارة الليبية في مارس الماضي، وطلبت من جميع الدبلوماسيين الموالين لنظام القذافي المغادرة، بينما تقدم العجيلي باستقالته من منصبه كسفير لنظام طرابلس في فبراير السابق، ومنذ ذلك الحين يقوم بتمثيل الثوار في واشنطن. واعترفت الإدارة الأمريكية، في 15 يوليو الماضي، على لسان وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون، بالمجلس الوطني الانتقالي الذي يتخذ من مدينة بنغازي شرق ليبيا مقراً له، باعتبار أنه "السلطة الحاكمة الشرعية"، إلاّ أن القذافي سارع بالرد على الاعتراف الأمريكي، داعياً الشعب الليبي إلى وضع الاعتراف "تحت قدمه".

### أكدت مواصلة الغارات عن طريق سلاح الجو

# باريس تسحب حاملة طائراتها من عمليات الناتو في ليبيا

باريس- اف ب: أعلنت فرنسا أمس سحب حاملة طائراتها شارل ديغول من عمليات حلف شمال الاطلسي في ليبيا، موضحة انها مضطرة لاعادتها الى حوض السفن لعمليات صيانة، لكنها اكدت في الوقت نفسه ان جهود الحرب التي تبذلها لن تضعف. وقال وزير الدفاع الفرنسي جيرار لونغيه في مقابلة مع الصحيفة المحلية فار ماتان أمس ان شارل ديغول التي تقل الفي شخص "ستبقى في ليبيا حتى العاشر من اغسطس وعلى البحارة العودة الى تولون قبل 15 اغسطس". وهي اكبر سفينة حربية تشارك في العمليات العسكرية في ليبيا. وتحمل السفينة قاذفات من طراز رافال وسوبر ايتاندار وطائرات للمراقبة الجوية من نوع هوكيي. وقال لونغيه "بعد مهمتها التي استمرت اربعة اشهر في المحيط الهندي، عادت لاقل من شهر الى تولون قبل ان تبحر مجددا الى ليبيا في 20 مارس". وتابع "علينا الا نستنفد الرجال والمعدات". وذكرت وزارة الدفاع الفرنسية على موقعها على الانترنت ان شارل ديغول "ستعود مع المجموعة الجوية على متنها وستبقى عدة اشهر للتمكن


حاملة الطائرات الفرنسية شارل ديغول أثناء وجودها على الشواطئ الليبية (ارشيفية)

من صيانتها تقنيا وتأهيل طاقمها قبل عودتها الى العمليات". وشارل ديغول هي اكبر سفينة حربية اوروبية وحاملة الطائرات الوحيدة التي تملكها البحرية الفرنسية، لذلك لا يمكن استبدالها باي سفينة اخرى. ومع ذلك، اكد لونغيه "سنواصل جهد فرنسا التي تؤمن ربع الطلعات وثلث الضربات" التي تشن على النظام الليبي. واوضح ان "سلاح الجو سيتولى المهام" التي كانت تقوم بها حاملة الطائرات، موضحا ان ست طائرات رافال ستنتشر في مرحلة اولى في قاعدة سيغونيلا الجوية الايطالية في صقلية التي زارها الوزير الفرنسي الاسبوع الماضي. وستضاف هذه الطائرات الى خمس طائرات اخرى من النوع نفسه تتمركز في القاعدة. كما ارسلت فرنسا اربع مقاتلات من طراز ميراج 2000 في قاعدة سود في جزيرة كريت وحاملة مروحيات ميسترال قبالة سواحل ليبيا. وقال الوزير الفرنسي "نحن في وضع اعادة انتشار لوسائلنا لانجاز المهمة الموكلة للحلف الاطلسي. على القذافي الا يأمل في اي توقف". ويأتي القرار الفرنسي بسحب حاملة الطائرات شارل ديغول بعد سحب حاملة الطائرات الايطالية غاريبالدي وتوقف طائرات النروج عن المشاركة في غارات الحلف. وقامت المقاتلات النروجية اف-16 الاربع بآخر طلعاتها في نهاية الاسبوع الماضي.

# الجزائر تسلم مجلس الأمن تقريراً عن تجميد أصول القذافي لديها

الجزائر-د ب أ: رفعت الجزائر تقريرا شاملا للأمم المتحدة يتعلق بتجميد أصول مالية تابعة للعقيد الليبي معمر القذافي وأركان نظامه في الجزائر،تنفيذا لقرار مجلس الأمن 1970 . وكان أعضاء في المجلس الوطني الانتقالي الليبي وجهوا اتهامات متكررة للجزائر بسبب "دعمها" لنظام القذافي. ونقلت صحيفة "الخبر " في عددها الصادر أمس عن عمار بلاني المتحدث باسم وزارة الخارجية القول إن الحكومة الجزائرية سلمت في 20 يونيو الماضي تقريرا اللجنة العقوبات التابعة للأمم المتحدة حول تجميد أصول شخصيات ليبية تشملها العقوبات المتضمنة في قرار مجلس الأمن 1970 الصادر في 26 فبراير الماضي. وأكد بلاني أن الجزائر نفذت التزامها وفقا للقرارات الأممية،لكنه لم يعط أي توضيح بشأن حجم وقيمة الأموال والأصول والودائع الليبية التي تم تجميدها في البنوك الجزائرية من قبل وزارة المالية،موضحا أن الجزائر سلمت التقرير إلى الأمم المتحدة قبل أسبوع من الموعد المحدد. ويطالب القرار الصادر عن مجلس الأمن،جميع الدول الأعضاء بالتجميد الفوري لكل الأصول والأصول المالية الأخرى والموارد الاقتصادية الموجودة على أراضيها،والمملوكة أو المدارة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة من جانب الأشخاص المعنيين بالعقوبات وهم معمر القذافي وستة من أبنائه،هم :عائشة وحنيبعل وخميس ومحمد والمعتصم وسيف الإسلام القذافي،إضافة إلى منع استقبالهم وتسع قيادات أخرى في النظام الليبي. ويملك نظام القذافي أسهما في عدة بنوك تنشط بالجزائر من بينها "أراب بنكينج كوربوريشن" والشركة المالية "أراب انفستمنت كومباني" و "بنك المغرب العربي للتجارة والاستثمار" الذي يساهم فيه البنك الخارجي الليبي بنسبة 50 بالمائة،وبنك المصرف الإماراتي الذي تمتلك فيه ليبيا نسبة 28،42 بالمائة،وبنك الإسكان للتجارة والمالية "هاوسينج بنك" الذي تمتلك فيه شركة "لافيكو" الليبية نسبة 15 بالمائة. كما يعتقد بأن يكون لليبيا استثمارات سياحية في الجزائر كامتلاكها لأسهم في فندق "شيراتون - وهران" غربي الجزائر.

# مفاوضات بين الثوار وقبائل بنغازي بشأن اغتيال اللواء يونس

بنغازي-ا ف ب: بدأ المجلس الوطني الانتقالي أمس في بنغازي محادثات مع ممثلين عن القبائل بعد اغتيال رئيس اركان الثوار اللواء عبد الفتاح يونس، حسب ما افادت مصادر متطابقة. وافاد مراسل فرانس برس ان لجنة تضم ممثلين عن القبائل الرئيسية في شرق البلاد شكلت مساء الاربعاء في بنغازي خلال يوم عزاء في منزل اللواء عبد الفتاح يونس. واللجنة مؤلفة من 28 عضوا ممثلين عن القبائل وهيئات المجتمع المدني وائتلاف 17 فبراير الذي يضم تنظيمات وجمعيات عدة شاركت في الانتفاضة على نظام العقيد القذافي. وقال احد الاعضاء ان اللجنة بدأت ظهر أمس في بنغازي مفاوضات مع المجلس الوطني الانتقالي. وهدف المباحثات هو القاء الضوء على ظروف اغتيال اللواء يونس وتبديد غضب قبيلة العبيدي التي كان ينتمي اليها. وقتل اللواء يونس الجمعة الماضي في ظروف غامضة بعد ان استدعاه المجلس الانتقالي الى بنغازي لاستجوابه حول امور عسكرية. والمعروف ان اللواء يونس كان من اركان النظام قبل ان ينشق وينضم الى الثوار. واثارت عملية الاغتيال تكهنات حول هوية القتلة وحول انشقاقات محتملة في صفوف الثوار والنفوذ المتنامي للاسلاميين او وجود "طابور خامس" وراء خطوط الثوار. وهددت قبيلة العبيدي النافذة بالانتقام في حال لم يعط المجلس الوطني الانتقالي في اسرع وقت تفسيرا مقنعا لعملية الاغتيال ولم يعتقل المسؤولين عن تنفيذها.

### توفي عدد منهم في الطريق بسبب الجوع

# وصول 300 مهاجر من ليبيا لجزيرة لامبيدوزا الإيطالية

روما- ا ف ب: أنقذ خفر السواحل الايطاليون بعد ظهر أمس سفينة صغيرة بطول نحو 20 مترا كانت قادمة من ليبيا وعلى متنها اكثر من 300 مهاجر، بينما كانت تغرق قبالة شواطئ جزيرة لامبيدوزا الايطالية، على ما افادت ادارة مرفأ الجزيرة في بيان.

وتم نقل ثلاثة ركاب بينهم امرأة حامل بواسطة طوافة مباشرة الى مستشفى لامبيدوزا وهم يعانون من حالة جفاف متقدم. وبحسب شهادات هؤلاء المهاجرين الثلاثة، فقد توفي عدد من رفاقهم جراء الجوع خلال الرحلة وتم رمي جثثهم في البحر وفق وكالة انسا. وقامت سفينة قبرصية باغاثة السفينة المنكوبة واعلمت المرفأ وخفر السواحل في لامبيدوزا بالامر. وكانت السفينة قد ابتعدت بعد ان رمى عدد من الركاب بانفسهم منها في المياه لمحاولة الصعود على متن السفينة القبرصية التي انقذتهم من الغرق. وصباح الخميس، رمت طوافة تابعة لخفر السواحل مياها ومواد اساسية الى سفينة المهاجرين، ثم جرى بعدها اغاثة السفينة من اربع سفن تابعة لخفر السواحل وصلت الى المكان عند الساعة 14,40 (12,40 تغ) وتم نقل المهاجرين اليها ثم اقتيدوا الى لامبيدوزا.

ووصل الاف الاشخاص الهاربين من ليبيا وغالبيتهم من العمال المهاجرين الاتين من افريقيا او اللاجئين من المنطقة الفارين من النزاع، خلال الاشهر الماضية الى لامبيدوزا وهي جزيرة صغيرة عند منتصف الطريق بين السواحل الافريقية وصقلية.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

تتقدم مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع

وجميع منتسبيها

بخالص العزاء وعظيم المواساة إلى

# المهندس / سعد إبراهيم المهندي

«نائب الرئيس للمشاريع الرئيسية والمرافق»

وإلى جميع أفراد أسرته الكرام

في وفاة المغفور له إن شاء الله

# عـــمـــه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

## إنّا لله وإنّا إليه راجعون

يشارك بثلاثة أعمال خليجية هذا العام... الملا:

# المسؤولون عن الدراما سبب ابتعادي عن الأعمال المحلية

كتب: أكرم الكراد

عبر الفنان القطري صلاح الملا عن سعادته بعرض ثلاثة أعمال له في رمضان الحالي حيث يقدم الملا "الجليب" مع الفنانة حياة الفهد وإخراج سائد الهواي وبمشاركة مجموعة من الممثلين أمثال هند البلوشي وخالد البريكي ويعرض على قناة الراي والكويت والوطنية ويؤدي الملا دوراً رئيسياً في المسلسل الذي تدور أحداثه في الكويت في ثلاثينيات القرن الماضي ويطرح جملة من القضايا الاجتماعية وعنه يقول الملا: أجسد فيه دور عبد المحسن الرجل العصامي الذي يصبر رغم المأساة ويكتم مشاعره في قلبه من أجل القيم والمبادئ التي تربى عليها فالعمل يقدم عدداً من الرسائل أبرزها في حال فقدك للحب والعاطفة تستطيع تعويض ذلك وتكمل الحياة رغم حجم المأساة كما أن المسلسل يعالج الاستغلال والنفوذ العائلي والثأر ومستقبل الحب الصادق، وأيضاً يقدم الملا "لهفة الخاطر" مع الفنان ابراهيم الصلال وبطولة هيا عبد السلام وعبد الله تركماني ومن إخراج محمد دحام الشمري وتأليف جاسم الجطيلي وعنه يقول الملا: "لهفة الخاطر" تراجيديا رومانسية اجتماعية يعرض حصرياً على قناة الكويت تتلخص قصته بسفر العائلة برفقة والدهم الذي يعمل بالبحرين دبلوماسيا وهم في طريقهم الى الكويت بالسيارة يقع لهم حادث يودي بحياة جميع افرادها ماعدا بنت واحدة تعيش لكنها تصاب بشلل نصفي فتبقى ببيت جدها تحت رعايته وهناك تصبح محل اطماع اكثر من شخص بسبب ميراثها في الوقت الذي يتعلق قلبها بشاب وتبدأ الصراعات أما العمل الثالث الذي يلعب بطولته فهو "الثمن" من تأليف عبدالعزيز المسلم وإخراج أحمد دعيبس ويعرض على روتانا خليجية ويشاركه البطولة نخبة من النجوم في مقدمتهم عبدالعزيز المسلم وشيماء علي ومشاري البلام ولمياء طارق ويجسد فيه الملا دور الشخصية الظالمة لأقاربه حيث تتعرض جميع العائلة لكافة أساليب الظلم خصوصاً ابنة شقيقه "وفاء" الخارجة من السجن بعد مضي فترة طويلة فيه ويشاركه الظلم ابن شقيقه في العمل الذي يجسد دوره الفنان مشاري البلام وفي هذا الصدد يؤكد الملا أنه لا يخشى الظهور في ثلاثة أعمال دفعة واحدة مشيراً إلى أن هذه الأعمال تختلف عن بعضها تماماً كون "الجليب" عملا تاريخيا وأدواره في بقية الأعمال مختلفة وأضاف: لا أستطيع كفنان تحديد وقت عرض العمل فهذا أمر عائد لشركة الإنتاج التي تحدد الموعد وعادة ما يتم تصوير عمل على أنه سيعرض في وقت بعيد عن المخططات الرمضانية لكن تفضل معظم شركة الانتاج الانتظار حتى رمضان لعرضه فيه وعن أسباب عدم ظهوره في أعمال محلية يقول الملا: هذا السؤال لابد أن يوجه للقائمين على الأعمال الدرامية في قطر فأنا متواجد دائماً وأكون سعيداً بالمشاركة في أي عمل محلي دعماً للحركة الفنية في قطر ولكن بصراحة لم يتم الاتصال بي إلا من جهة واحدة ولم يكن الدور مناسباً لي وأنا لا ألومهم لكون عدد المنتجين قليلا جداً ولذلك أتمنى أن يزداد المنتجون الفنيون في قطر لتكثر الأعمال كما أتمنى أن تنال أعمالي التي أقدمها هذا العام رضا وإعجاب الجمهور وأن أكون بنظرهم متطورا عما قدمته في الأعوام الماضية.


الملا ونجوم مسلسل الثمن


صلاح الملا في مشهد من مسلسل لهفة الخاطر

## "الحسن والحسين" أمام القضاء 10 سبتمبر

بعد بدء عرض مسلسل "الحسن والحسين" الذي عارضه الأزهر، قررت محكمة القضاء الإداري برئاسة المستشار حمدي ياسين عكاشة نائب رئيس مجلس الدولة تأجيل نظر الدعوى التي تطالب بوقف عرضه لجلسة 10 سبتمبر المقبل لتقديم الأوراق.

وأشار المدّعون إلى أن المسلسل يمثل عدوانا على مقدسات المسلمين،و ينال من مكانة وقدسية الصحابة مستندين إلى الإعلان الدستوري الذي ينص على أن الإسلام دين الدولة والشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع، وكذلك مخالفته للقانون الذي ينص على وجوب حصول أي مصنف فني يتعرض للدين على موافقة مجمع البحوث الإسلامية في حين أنه لم تتقدم أية جهة للمجمع للحصول على الموافقة على عرض هذا المسلسل الذي رفض التليفزيون المصري عرضه الا انه يعرض على بعض القنوات المصرية مثل قناة الحياة وبعض القنوات العربية الاخرى.


لقطة من الحسن والحسين

## أميرة الفضل تدعم الحالات الإنسانية

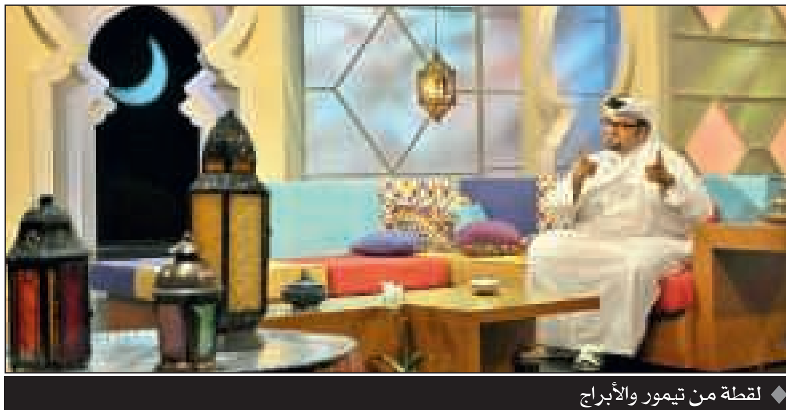
تحت شعار "أميرة غير في شهر الخير"، وفي أولى حلقات شهر رمضان المبارك من برنامج الاعلامية السعودية أميرة الفضل والذي يعرض على الهواء من خيمة اساطير بفندق "اتلانتس النخلة"، أعلنت أميرة عن تقديم البرنامج للدعم المادي لسيدة فقيرة تخلى عنها ابناؤها وأصبحت تنفق على احتياجاتها من مهنة الخياطة.

وخلال الحلقة، تحدثت أميرة عن الجهات الراعية لمبادراتها الخيرية والانسانية ومنها شركة "كوكا كولا" والتي ساهمت في تقديم مساعدات عينية لعدد كبير من الأسر الفقيرة.

في النهاية، تطرق البرنامج إلى دور الإعلام في تسليط الضوء على مشاريع العمل الخيري.


أميرة الفضل

## تيمور والأبراج على الجزيرة للأطفال


لقطة من تيمور والأبراج

تعرض قناة الجزيرة للأطفال ضمن الجدولة البرامجية لشهر رمضان المبارك يوم الأحد المقبل عند الساعة 07:00 مساء بتوقيت الدوحة حلقة جديدة من الجزء الثاني من مسلسل "تيمور".

بعد أن أنشأ كشكاً لبيع الجرائد والمجلات واستقر في مهنة اختارها بنفسه، يحاول تيمور إدارة عمله بنجاح، فيواجه تحديات متنوعة ويمر طبعاً بمواقف مسلية ومضحكة.

في هذه الحلقة يشعر تيمور بالفضول لمعرفة ما سيجري معه في يومه، فيقرأ برجه في المجلة ليكتشف أن يومه سيكون مليئاً بالتوتر. فينزعج ويزعج أصدقاءه وزبائنه من حوله، فهل سيصدق ما ذكره له برجه؟ وهل سيبادر إلى مصالحة من أخطأ معهم؟

يعرض مسلسل تيمور يومياً على قناة الجزيرة للأطفال طيلة أيام شهر رمضان المبارك، ويعاد بث هذه الحلقة في اليوم نفسه عند الساعة 10:00 مساء بتوقيت الدوحة.

ميس حمدان :

## الإغراء منعني من العمل مع خالد يوسف



قالت الفنانة الاردنية ميس حمدان:" أحرص على الذهاب بشكل يومي قبل الافطار لممارسة التمارين الرياضية لان وزني يزيد خلال شهر رمضان بشكل ملحوظ".

وأكملت : شقيقتي دانا وداليا تعيشان في الامارات، ومن ثم فأول يوم في رمضان أفطر مع أمي وأختي مي وصديقاتنا المقربات واحيانا كنا نسافر الى الامارات لنجتمع سويا على الافطار".

ومن جهة اخرى، اوضحت ميس ان امتناعها عن العمل مع المخرج المصري خالد يوسف يعود لرفضها ادوار الاغراء، حيث قالت ميس:" اعمال خالد يوسف حققت نجاحا مذهلا، لكني اعتذر عن الاشتراك معه لان الافلام التي رشحني لها لم تكن مناسبة، والادوار تعتمد على الاغراء، وانا لا احب ان يتم تصنيفي في هذه المنطقة كوني ممثلة".



السينما هذا الأسبوع

**سينما الخليج (1)**
حفلتا الساعة 2.30 و8.30 فيلم: هندي
حفلتا الساعة 5.30 و11.30فيلم : تاميل

**سينما الخليج (2)**
حفلة الساعة 2.30فيلم: ملباري
وحفلات الساعة 5.30 و8.30 و11.00 فيلم: ملباري ملح وفلفل

**سينما المول (1)**
حفلات الساعة 2.30 و4.30 و11.15 فيلم: رجل خطير
حفلتا الساعة 6.30 و9.00 فيلم: صخرة برايتون

**سينما المول (2)**
حفلة الساعة 3.00 فيلم: بطاريق مستر بوير
حفلتا الساعة 5.00 و7.00 فيلم: جحر الأرنب
حفلتا الساعة 9.00 و 11.00 فيلم: لاري كراون

**سينما المول (3)**
حفلات الساعة 2.30 و 4.30 و 6.30 فيلم: سيارات
حفلة الساعة 8.30 مساء فيلم: المتحولون - عتمة القمر
حفلات الساعة 11.15 فيلم: هاري بوتر والأقداس المهلكة

**سينما رويال بلازا (1)**
حفلات الساعة 2.30 و4.30 و6.30 مساء فيلم سيارات
حفلتا الساعة 8.30 فيلم: المتحولون - عتمة القمر
حفلة الساعة 11.15 فيلم: هاري بوتر والأقداس المهلكة

**سينما رويال بلازا (2)**
حفلتا الساعة 2.30 و 9.00 فيلم: 365 يوم سعادة (عربي)
حفلات الساعة 5.00 و 7.00 و11,30 فيلم: جادة لندن

**سينما رويال بلازا (3)**
حفلتا الساعة 3.00 و5.00 فيلم: بطاريق مستر بوير
حفلات الساعة 7.00 و 9.00 و11.00 مساء فيلم: جحر الأرنب

**سينما لاند مارك (1)**
حفلة الساعة 2.30 فيلم: هاري بوتر والأقداس المهلكة
حفلات الساعة 5.00 و7.00 و9.00 و 11.00 فيلم: جادة لندن

**سينما اللاند مارك (2)**
حفلات الساعة 3.00 و5.00 و7.00 فيلم: سيارات
حفلتا الساعة 9.00 و11.15 هاري بوتر والأقداس المهلكة

**سينما اللاندمارك (3)**
حفلتا الساعة 2.30 و5.00 فيلم: حارس حديقة الحيوان
حفلات الساعة 7.30 و 9.30 و11.30 مساء فيلم: رجل خطير

www.qatarcinemas.com

## إصابة 3 أشخاص فى مشاجرة بسبب كلب

القاهرة- الراية -السيد الجمل:

شهدت مدينة شبرا الخيمة ( شمال القاهرة ) مشاجرة بالأسلحة النارية بين عائلتين نتج عنها أصابة 3 أشخاص بسبب كلب. تلقى مأمور قسم أول شبرا الخيمة بلاغاً بحدوث مشاجرة بين كل من طرف أول صابر عبد اللّه محمد شحاتة ميكانيكي وعائلته وطرف ثان عبد السميع عبد اللّه وعائلته استخدمت فيها الأعيرة النارية ونتج عنها إصابة ثلاثة أشخاص بطلقات نارية وتم نقلهم الى المستشفى. وأكدت التحريات قيام الطرف الأول بنهر أحد الصبية من أقارب الطرف الثاني لقيامه باصطحاب "كلب" تسبب فى إحداث الذعر لأطفال وتطور الأمر الى مشاجرة بين الطرفين وتم إخطار النيابة لمباشرة التحقيق.

## البريطانيون يستخدمون البلاكبيري بدورات المياه

أظهرت دراسة جديدة نشرتها صحيفة ديلي اكسبريس أمس أن البريطانيين مدمنون على الهواتف الذكية، مثل بلاكبيري وآيفون، ولا يستطيعون الاستغناء عنها حتى عند الذهاب إلى دورات المياه أو تناول وجبة. وقالت الدراسة، التي أجرتها هيئة تنظيم الاتصالات (أوفكوم)، إن أكثر من ثلث البالغين ومعظم المراهقين البريطانيين اعترفوا بأنهم غير قادرين على العيش من دون هواتفهم الذكية، ويحملونها على مدار الساعة و24 ساعة في اليوم. واضافت أن 58٪ من الذكور البالغين يملكون هواتف ذكية بالمقارنة مع 42٪ من الإناث، لكن المعادلة انقلبت لصالح الإناث بين أوساط المراهقين البريطانيين، حيث تستخدم 52٪ منهن هواتف ذكية مقابل 48٪ من الفتيان. وأشارت الدراسة إلى أن أبل آيفون كان الجهاز المفضّل من قبل 32٪ من البالغين البريطانيين، فيما فضّل 37٪ من المراهقين جهاز بلاكبيري، ووصل تعلق هؤلاء بالهواتف الذكية إلى مرحلة الهوس، حيث وصف 37٪ من البالغين و60٪ من المراهقين أنفسهم بأنهم مدمنون على هذه الأجهزة. ووجدت الدراسة أن مالكي الهواتف الذكية أشد وقاحة من أصحاب الهواتف المحمولة العادية، وأقرّ واحد من كل خمسة منهم بأنه يستخدم جهازه بالمسارح ودور السينما والمناسبات الاجتماعية، حتى لو طلب منه إقفاله.

## هيكل: طلبت من طاقم تصوير المحاكمة التركيز على مبارك



كشف وزير الإعلام المصري أسامة هيكل أنه كان قد طلب من الفريق الذي قام بتصوير الجلسة الأولى لمحاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك التركيز عليه. وقال في تصريحات صحفيةامس : "نبهت المخرج خلال النقل للتركيز على مبارك وصورته .. فقد كنت أتابع الجلسة ليس بنظرة وزير الإعلام فقط ولكن بنظرة المشاهد والمواطن بمشاعره في هذا التوقيت". وعن الترتيبات لمحاكمة مبارك، قال هيكل :"بدأنا الترتيب لها وضبط الأجهزة والتوصيلات من الأحد الماضي، بمجرد علمنا بمكان المحاكمة، وكان عدد الكاميرات 11 كاميرا بطاقم يصل عدد أفراده إلى 90 شخصا.. وكان لدينا أيضا طاقم آخر في شرم الشيخ تابع نقل الرئيس السابق حتى وصوله للقاهرة". وأضاف: "أفخر بهذا النقل الذي قدمه التليفزيون ونقلته عنه شاشات العالم بقنواته المحلية والعربية والعالمية، ولذلك أنوى مكافأة طاقم العمل الذي رفع اسم التليفزيون المصري عاليا". كان نقل المحاكمة قد حظي بإعجاب الجميع، وأوضح هيكل أن هذا الإعجاب "لم يأت من فراغ بل جاء نتاج اهتمام بالغ بأهمية الحدث والإعداد والترتيب له".

## حبيبة جورج كلوني الجديدة .. مصارعة

لم يبق النجم الهوليودي جورج كلوني وحيداً لفترة طويلة بعد انفصاله عن حبيبته الإيطالية إليزابيتا كناليس، ويبدو انه اختار لنفسه هذه المرة حبيبة قوية كانت مصارعة محترفة. وذكرت مجلة "لايف أند ستايل" الأميركية أمس أن كلوني، الذي يعتبره كثيرون الأعزب الأكثر إثارة في هوليوود بدأ علاقة حميمة مع المصارعة المحترفة السابقة ضمن "دابليو دابليو إي" ستايسي كيبلير والتي كانت قد شاركت في برنامج "الرقص مع النجوم". ونقلت المجلة عن مصدرٍ أن كيبلير سافرت مؤخراً إلى إيطاليا لقضاء الوقت مع كلوني في الفيلا التي يملكها هناك، وقالت في تحديث لصفحتها على موقع "تويتر": "أنا في الجنة". وقال المصدر إن كلوني وكيبلير يعرفان بعضهما منذ فترة ولديهما الكثير من الأصدقاء المشتركين. وتابع إن كيبلير لا تريد علاقة جدية، وهذا يلائم كلوني الذي قال عدة مرات في السابق إنه لا يرغب في الزواج مطلقاً.

## نسبة العازبات بالأردن 35,1٪ والمطلقات 1,3٪

أفاد تقرير لدائرة الإحصاءات العامة في الأردن حول المرأة لعام 2010 أن نسبة الإناث المتزوجات اللاتي أعمارهن 15 سنة فأكثر تبلغ 56,5٪ في حين تبلغ نسبة العازبات 35,1٪.

وأظهر التقرير أن نسبة المطلقات على مستوى المملكة تصل الى 1,3 ٪ فيما تبلغ نسبة الأرامل إلى 7,1٪ . ويشير التقرير الذي نشرته أمس صحيفة " الرأي " الى أن نسبة الإناث المتزوجات في الحضر والريف متقاربة، فهي في الأولى 56,8٪ وفي الثانية 55٪ . وتشكل النساء في الأردن 50٪ من عدد السكان الكلي البالغ نحو ستة ملايين نسمة. ووفق هذه البيانات فإن نسبة المتزوجات العاطلات عن العمل تصل إلى 27,1٪ في حين تبلغ نسبة العازبات المتعطلات 70,7 ٪ منهم 9,97٪ على مقاعد الدراسة. ويبين التوزيع النسبي للإناث اللاتي أعمارهن 15 سنة فأكثر حسب الحالة الزوجية والمستوى التعليمي أن 58٪ من حملة شهادة البكالوريوس فأكثر متزوجات، فيما 73,9٪ من حملة الدبلوم متوسط متزوجات، أما حملة الثانوية فإن نسبة المتزوجات تبلغ 48,6٪ والأقل من الثانوي 56,1٪ والأميات 53,1٪.

## أزياء النساء المقهورة تعود بفضل "رجال مجانين"

عادت البلوزات المنقطة والتنورات الضيقة والأحزمة الناعمة - نمط ملابس السيدات في خمسينيات وستينيات القرن العشرين - إلى خطوط الموضة ، وذلك بفضل المسلسل التليفزيوني الأمريكي "ماد مين" أو "رجال مجانين" دون جدل. وقالت الألمانية لارا فريتشيه لمجلة "نيون" البريطانية فى عددها الأخير "إنها أزياء جيل مقهور من النساء" ، مضيفة أن الدور الثاني الذي كانت تجسده النساء "أصبح الآن بالياً لحسن الحظ" ، رغم أن الكثيرات من النساء ما زلن يخترنه - ولكن ذلك لا يمكن أن يعرضهن للمعاناة والذل الذي كن يتعرضن له في الحقبة الماضية . وكان نمط الملابس التي ارتدتها النساء في "ماد مين" ، والذي تعرض لأحداث وكالة إعلانٍ في نيويورك ، قد أثار أفكاراً جديدة عند الكثير من كبار مصممي الأزياء مثل مارك جاكوبس.



فرقة "جيل البنات" وهي الفرقة التي فازت في كوريا الجنوبية في المسابقة السنوية لاكتشاف المواهب ويتم التصويت في هذه المسابقة من خلال الانترنت . (اف ب)

## ديو بين طوني وإيمي لمساعدة المدمنين

قال نجم موسيقى الجاز الأمريكي طوني بنيت، إنه سجل "ديو غنائي" مع المغنية البريطانية إيمي واينهاوس قبل وقت قصير من وفاتها، سيعود ريعه للمساهمة في إنشاء مؤسسة تُعنى بمساعدة المدمنين تحمل اسمها. وذكرت قناة "أم تي في" أن بنيت تعاون مع عدد من المشاهير في ألبوم "دويت 2" الذي سيصدر في سبتمبر المقبل بينهم ليدي غاغا وماريا كاري ومايكل بابل وجون ماير وكاري أندروود وأيمي واينهاوس التي كان آخر من سجل معها أغنية قبل وفاتها الشهر الماضي. وتشارك واينهاوس بنيت في أغنية "جسد وروح"، وأثنى على أدائها قائلاً "كانت رائعة، غنت بشكل جميل". وكان ميتش واينهاوس، والد إيمي، أعلن عن عزمه إنشاء مؤسسة تحمل اسمها لمساعدة المدمنين على الكحول والمخدرات. وقال بنيت "سنطلق الأغنية قبل الألبوم، وسيعود ريعها الى مؤسسة ينشئها والدها لتعليم الشبان ألا يتعاطوا المخدرات". وكانت إيمي توفيت الشهر الماضي في منزلها في لندن، ولم يعرف بعد سبب وفاتها، ومن المعروف أنها عانت لسنوات طويلة من الإدمان على المخدرات والكحول.

## إم تي في تحتفل بعيد ميلادها الـ30

قدم فريق "داير ستريتس" البريطاني الأغنية الأولى عندما انضم إليهم ستينج لغناء "أي وونت ماي ام تي في" (أريد ام تي في الخاصة بي) في أغنية "موني فور نثينج" (مال مقابل لا شيء). وخصص مارك نوفلر أغنية كاملة لقناة الموسيقى التي استمرت بعد ذلك لتلقي بظلالها على ساحة موسيقى البوب بالكامل. وفي ذلك الوقت كان هناك قناة موسيقية واحدة فقط. وأثرت قناة "ام تي في" على عقد الثمانينيات وسيطرت على عالم الموسيقي الشعبية في التسعينيات، على الرغم من أنها لم تكن مؤثرة كما كانت في البداية ومع ذلك تظل القناة قوة رئيسية مع احتفالها بعيد ميلادها الـ30 في أول أغسطس. وبدأ كل شيء من خلال مايكل نيوسميث، المغني السابق بفريق "مونكيس"، بعد أن أدرك مزايا شرائط الفيديو الخاصة بالموسيقى خلال جولة ترويجية لاستراليا. ولم تعد الفرق الموسيقية مضطرة للوجود في استوديوهات للبرامج التلفزيونية




كما أصبحت قادرة على ضبط وتشكيل الفيديو بشكل أكثر دقة من الأداء الحي المباشرة على المسرح. وتم تبني هذه الفكرة بسرعة من قبل صناعة الموسيقى التي شمت رائحة سوق جديدة كاملة، وهو الأمر الذي ثبتت صحته. وفي ذلك الوقت كانت قنوات الكابل تدخل مرحلة الازدهار في الولايات المتحدة. وكانت تلك القنوات في حاجة إلى مواد تذاع عليها- فلماذا لا يخصصون قناة لأشرطة فيديو الموسيقى؟ وفي أول أغسطس 1981، تم بث أول شريط فيديو على قناة "أم تي في".

## بقايا حرب مدتها 50 عاماً تتشكل في جرس عملاق

أعلن مسؤول تايواني أمس أن الحكومة تبنى جرساً عملاقاً للسلام مكوناً من بقايا القنابل التي استخدمت في معركتها مع الصين منذ أكثر من 50 عاماً وذلك في ظل تحسن العلاقات بين الجانبين. وقال ليلاو يو هسين مدير المشروع بمجلس العلاقات الثقافية بالحكومة إنه سيتم الكشف عن جرس يبلغ طوله مترين هذا الشهر في متنزه بيس ميموريال بجزيرة كينمين التي شهدت معارك منذ الخمسينيات إلى السبعينيات حيث سيتألف من خليط من النحاس والحديد المستخلص من قذائف المدفعية .وكانت هذه القذائف قد تم استخدامها في المعركة الدموية التي بدأت في 23 أغسطس 1958 . ويذكر أن الصين أطلقت 480 ألف قذيفة مدفعية في المعركة التي استمرت 44 يوماً وأصبحت دليلا بارزا على دفاع كينمين والجزر الأخرى التي كان يسيطر عليها الوطنيون فى تايوان. وكان الشيوعيون بقيادة ماو تسى تونج قد قذفوا كينمين من أجل هزيمة الوطنيين بقيادة شيانج كاى شيك الذي فر إلى تايوان بعدما خسر الحرب الأهلية الصينية حيث كان يستخدم الجزيرة الصغيرة التي تقع على بعد كيلومترين من الصين كجبهة دفاع أولى .

الراية
الجمعة 5 رمضان 1432هـ - 5 أغسطس 2011م - العدد (10681)
culture@raya.com

### خلال افتتاح موسمه التشكيلي 2011 – 2012

# جاليري المرخية يلقي الضوء على جماليات التشكيليين العرب

كتب - أشرف مصطفى:

يستعد جاليري المرخية لافتتاح معرض بعنوان: الفن العربي المعاصر في افتتاح الموسم الثقافي والتشكيلي 2011 – 2012، وذلك يوم الاثنين المقبل 8 أغسطس في التاسعة والنصف مساءً بمشاركة نخبة من الفنانين العرب، وبحضور عدد كبير من المهتمين بالفن التشكيلي، ومن المقرر أن يستمر المعرض لغايه 3 سبتمبر 2011.

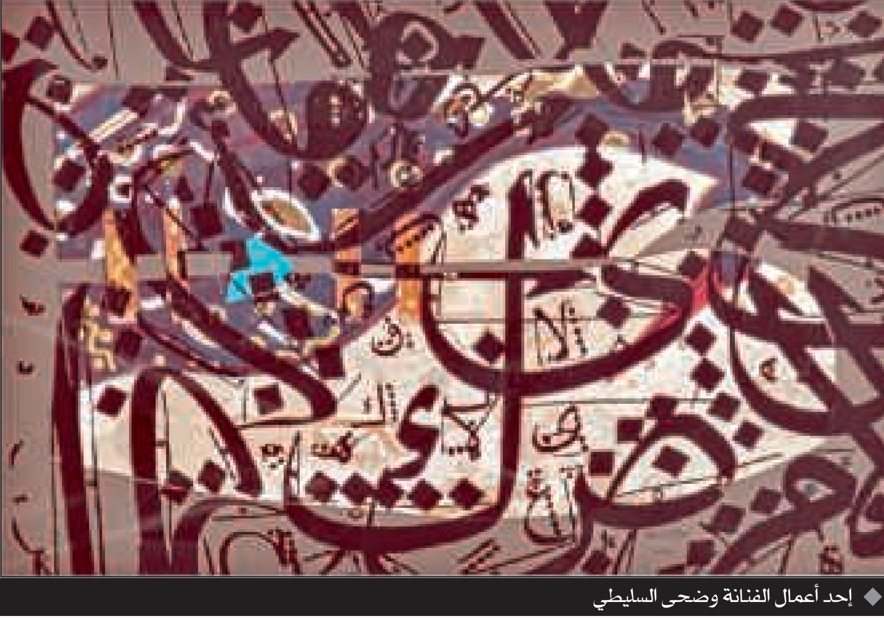
المعرض سيتضمن عددا كبيرا من أعمال فنانين عرب متميزين، تتنوع إبداعاتهم بين أعمال زيتية وأخرى نحتية، وتنتمي لمدارس تشكيلية مختلفة، ويجيء المعرض في إطار حرص الجاليري على إتاحة الفرصة لجمهور الدوحة لمشاهدة أعمال تشكيلية متميزة ومتنوعة وإلقاء الضوء على جماليات وفنون وإبداع التشكيليين في الوطن العربي بمختلف اتجاهاتهم ومشاربهم ومدارسهم.

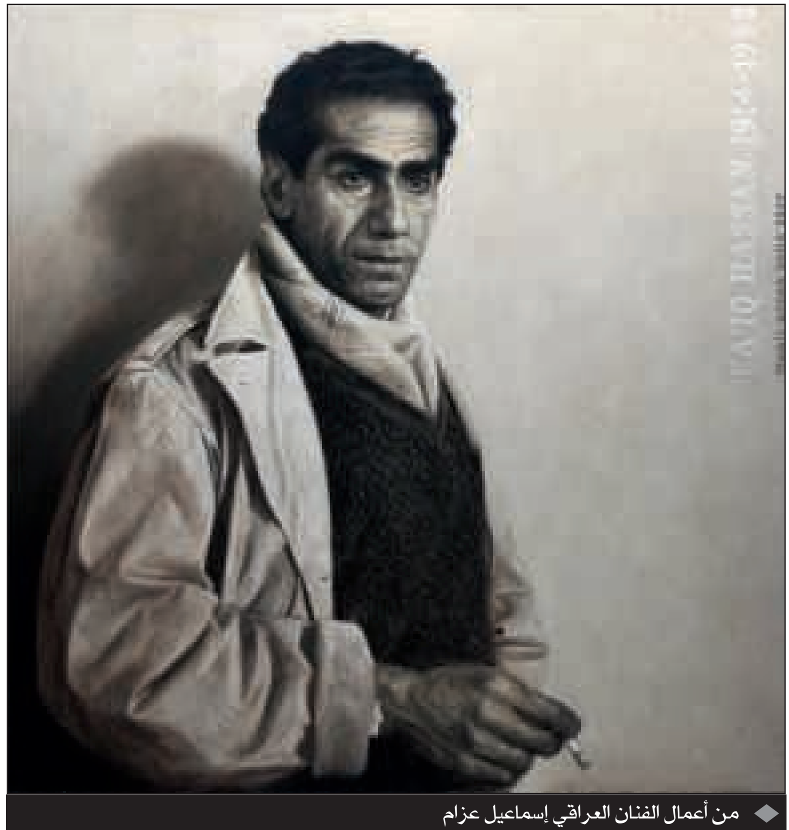
تم اختيار الأعمال المشاركة في هذا المعرض بشكل تم فيه مراعاة الشمولية للأشكال الفنية العربية المعاصرة وتياراتها المختلفة بما يوضح إلى أي مدى وصل الفنان التشكيلي العربي، كما يلقي المعرض الضوء على جماليات وفنون وإبداع التشكيليين في الوطن العربي بمختلف اتجاهاتهم ومدارسهم، حيث يحرص الجاليري خلال هذا المعرض على تنوع المدارس الفنية بحيث ترضي الأعمال المشاركة جل زواره باختلاف أذواقهم وميولهم، فيتضمن المعرض أعمال حفر طباعي وأعمالا تعبيرية، وحروفية، وتعتبر أغلب المعروضات من مقتنيات الجاليري، بالإضافة إلى أعمال عدد من الفنانين الذين أبدوا تعاونا كبيرا مع هذا المعرض. ويحاول المعرض إتاحة الفرصة للجمهور للتعرف على العديد من التقنيات والثقافات من مختلف البلدان العربية، ليمثل بذلك الجاليري الشراكة التي يوليها القطاع الخاص للمشهد الثقافي القطري، مما يأتي بثماره على جمهور الدوحة فيتيح فرصة التعرف إلى أي مدى وصل الفنان التشكيلي العربي ويحاول جاليري المرخية خلال هذا المعرض أن ينوع بين الأشكال الفنية المعاصرة وتياراتها المختلفة ما يتيح أيضاً الفرصة أمام جمهورالدوحة للاطلاع على أكبر كم ممكن من الأعمال الفنية في المجال التشكيلي العربي.

يشارك في المعرض من قطر الفنانون علي حسن، سلمان المالك، امل العاثم، وضحى السليطي، ابتسام الصفار، منى بوجسوم، بينما يشارك من العراق الفنانين اسماعيل عزام، علي رشيد، عاصم عبد الامير، كريم سفو، سالم مذكور، ومن سوريا الفنانين أحمد الحمود، غزوان علاف، علي عبود، ومن مصر الفنانين ابراهيم الدسوقي، عادل السيوي، محمد أبو النجا، ويشارك من السودان الفنان محمد حمزة، إلى جانب مشاركة الفنان البحريني جمال عبد الرحيم، والفنان الفلسطيني محمد الوهيبي.

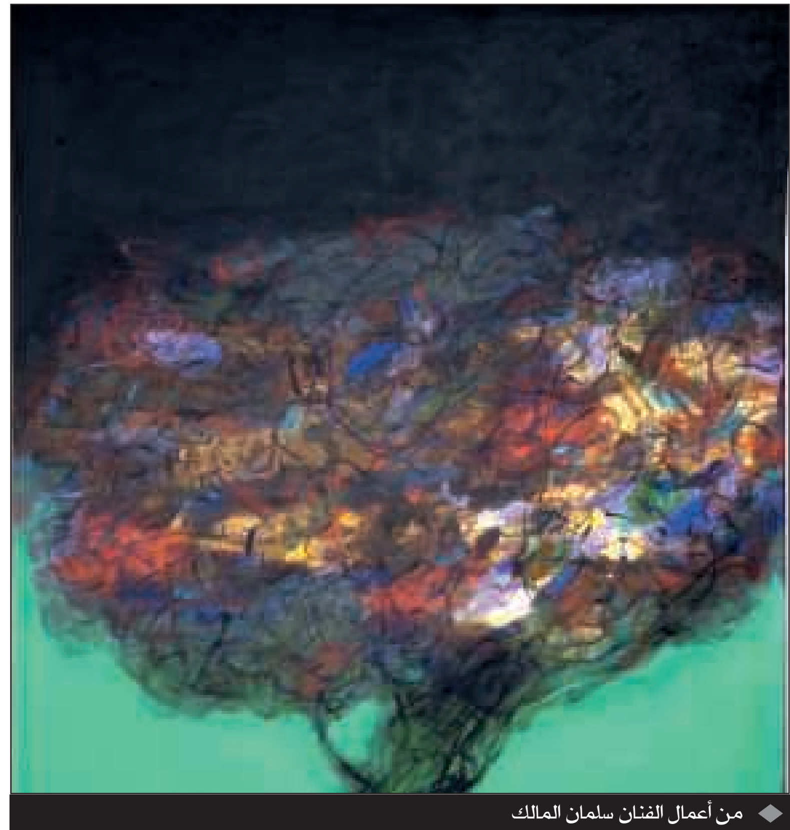
وكان جاليري المرخية قد شهد مؤخراً معرضين تشكيليين هما «مجموعة الصيف في جزئيه الأول والثاني" بمشاركة مجموعة من الفنانين الذين تواصلت لوحاتهم مع الجمهور من خلال الجاليري الذي هدف من خلال هذين المعرضين لتنشيط الحركة الفنية في قطر خلال فصل الصيف وإطلاع جمهور الدوحة على أعمال وتجارب الفنانين القطريين والعرب، حيث يعتبر جاليري المرخية رافداً هاماً للمشهد الثقافي والتشكيلي في قطر بتمثيله للقطاع الخاص أثبات قدرته على دعم الفن والإبداع في قطر، وقد برهن الجاليري على تلك القدرة عبر تجارب متصلة استطاع خلالها أن يعرض عدد متميز من تشكيلي الوطن العربي ويقدم تجاربهم لجمهور التشكيل في قطر. حيث استطاع خلال الفترة الماضية أن يخلق جسر يربط بين فنون التشكيل وجمهور ومحبي هذا النوع من الفن.


إحد إبداعات الفنان علي حسن


إحد أعمال الفنانة وضحى السليطي


من أعمال الفنان العراقي إسماعيل عزام


من لوحات الفنان السوداني محمد حمزة


من أعمال الفنان سلمان المالك

قصة قصيرة لأنطون تشيكوف

# بعد المسرح



ما إن عادت نادية زيلينيا مع والدتها من المسرح، حيث شاهدتا "يفجيني أنيجين" ودخلت غرفتها، حتى نزعت فستانها بسرعة وحلت ضفيرتها، وأسرعت بالجونلة والبلوزة البيضاء فقط فجلست إلى الطاولة لتكتب خطابا كالذي كتبته تاتيانا.

وخطت: "إنني أحبك، ولكنك لا تحبني، لا تحبني". كتبت هذا وضحكت.

كان عمرها ستة عشر عاما فقط، ولم تحب أحدا بعد. وكانت تعلم أن الضابط جورني والطالب جزوديف يحبانها، ولكنها شعرت الآن بعد الأوبرا برغبة في التشكك في ذلك الحب. أن تكون غير محبوبة وتعيسة .. ما أروع ذلك! ثمة شيء ما، حين يحب الشخص بقوة ولا يكترث به الآخر، شيء جميل، ومؤثر وشاعري.

أنيجين ممتع لأنه لا يحب مطلقا أما تاتيانا فهي خلابة لأنها تحب بقوة، ولو أنهما أحبا بعضهما البعض بنفس الدرجة وكانا سعيدين لأصبحا على الأرجح مملين. "كف عن التأكيد بأنك تحبني . واصلت نادية الكتابة وهي تفكر في الضابط جورني . فأنا لا استطيع أن أصدقك، أنت ذكي جدا مثقف جاد ولديك موهبة كبيرة وربما كان في انتظارك مستقبل باهر، أما أنا فلا شيء يميزني فتاة لا وزن لها وأنت نفسك تعرف جيدا أنني لن أكون سوى عقبة في حياتك حقا. أنت همت بي وظننت أنك في شخصي عثرت على المثال الذي تبحث عنه، لكنها كانت غلطة والآن تسأل نفسك بيأس: ما الذي جعلني ألتقي بهذه الفتاة ؟ وطيبة قلبك فقط هي التي تمنعك من الاعتراف بذلك!...".

أحست نادية بالإشفاق على نفسها، فبكت ومضت تكتب: "صعب علي فراق ماما وأخي، وإلا كنت ارتديت مسوح الراهبات ومضيت أينما يمتد بي النصر .. ولأصبحت أنت حرا وأحببت فتاة غيري . آه لو كنت أموت".

من خلال الدموع استحال تبين الكلمات المكتوبة، وتراقصت ألوان طيف قصيرة فوق الطاولة، وعلى أرضية الغرفة وعلى السقف كما لو أن نادية كانت تنظر عبر منشور، وتعذرت الكتابة فتراجعت إلى ظهر المقعد وأخذت تفكر في جورني . يا إلهي، أي سحر في الرجال، وأية جاذبية! تذكرت نادية ذلك التعبير الرائع، المتزلف والمذنب والناعم الذي يرتسم على وجه الضابط عندما يجادلونه في الموسيقى، وأية جهود يبذلها أثناء ذلك لكيلا يرن صوته بحماسة. ففي المجتمع الذي يعتبر فيه الترفع البارد واللامبالاة دلالة على حسن التربية والأخلاق الفاضلة لابد أن تداري حماستك وهو يداريها. لكنه لا يوفق في ذلك، فالجميع يعرفون جيدا أنه يهوى الموسيقي بشغف. إن المناقشات التي لا تنتهي عن الموسيقى والأحكام الجريئة لغير الفاهمين من الناس. تجعلانه في توتر دائم فهو مفزع خجول وصموت وهو يعزف على البيانو بصورة رائعة مثل أي عازف أصيل ولو لم يكن ضابطا لكان في الغالب موسيقيا مشهورا.

وجفت دموعها، وتذكرت نادية أن جورني قد صارحها بحبه في حفل سيمفوني، ثم بعد ذلك في الطابق الأرضي بجوار المشاجب حيث هبت تيارات الهواء من جميع النواحي.

"أنا سعيدة جدا لأنك أخيرا تعرفت على الطالب جروزديف – مضت تكتب- إنه إنسان ذكي جدا ولعلك ستعجب به. كان عندنا بالأمس ومكث حتى الساعة الثانية وقد انبهرنا به جميعا وتأسفت أنك لم تأت لقد حدثنا بالكثير من الأشياء الرائعة".

عقدت نادية يديها فوق الطاولة وأسندت إليهما رأسها فسقط شعرها وغطى الخطاب . وتذكرت أن الطالب جروزديف أيضا يحبها وأن له الحق في رسالة منها مثلما لجورني تماما.

وبالفعل أليس من الأفضل أن تكتب إلي جروزديف ؟ وبلا أية أسباب دبت البهجة في صدرها .. بدأت بهجة صغيرة تواثبت في صدرها مثل كرة من المطاط، ثم صارت أعرض وأكبر وتدفقت كالموجة.

ونسيت نادية جورني وجروزديف واختلطت أفكارها، بينما أخذت البهجة تكبر وتكبر وتنساب من صدرها إلى ذراعيها وساقيها وخيل إليها كأن نسمة رقيقة باردة هفت على رأسها فحركت شعرها. واهتز كتفاها من الضحك الخافت. واهتزت الطاولة وزجاجة المصباح وطفر الدمع من عينها إلى الخطاب، لم يكن بوسعها ان توقف ذلك الضحك ولكي تظهر لنفسها أنها لا تضحك بدون سبب أسرعت تتذكر شيئا ما مضحكا.

- يا له من مضحك ذلك الكلب البودل!

تمتمت وقد شعرت أنها ستختنق من الضحك.

– يا له من مضحك ذلك البودل.

تذكرت كيف لاعب جروزديف، بعد شرب الشاي بالأمس، الكلب البودل مكسيم، ثم حكى لها عن بودل ذكي جدا لاحق في الفناء غرابا، فالتفت الغراب نحوه وقال:

- أنت يا أفّاق!

ولم يكن الكلب يدري أن أمامه غرابا مدربا فارتبك بشدة وتراجع في حيرة ثم عاد ينبح.

- كلا، الأفضل أن أحب جروزديف

قررت نادية ومزقت الرسالة، وراحت تفكر في الطالب، في حبه وفي حبها، لكن الذي حدث أن الأفكار ساحت في رأسها فأصبحت تفكر في كل شيء: في أمها في الشارع في القلم في البيانو.

فكرت ببهجة فوجدت أن كل شيء حسن، رائع. وأوحت إليها البهجة بأن هذا ليس كل شيء بعد. وأنه عما قريب ستكون الأمور أروع. قريبا يحل الربيع، الصيف، السفر مع والدتها إلى "جوربيكي"، سيأتي جورني في فترة إجازته وسيتحول معها في الحديقة ويحيطها باهتمامه.

وسيجيء جروزديف أيضا ويلعب معها الكروكيت ويقص عليها أشياء مضحكة أومدهشة وانتابتها رغبة جارفة في أن تجد نفسها في الحديقة في العتمة تحت السماء الصافية والنجوم. واهتز كتفاها ثانية من الضحك، وخيل إليها أن الغرفة تعبق برائحة الشيح، وأن غصنا قد احتك بالنافذة.

مشت نحو فراشها وجلست، ودون أن تدري ماذا تفعل ببهجتها التي أضنتها، نظرت إلى الأيقونة المعلقة فوق ظهر سريرها وتمتمت:

- يا إلهي ! إلهي ! يا إلهي!.

# معرض للمستشرقين في مرسيليا

لوحة لماتيس

بالتعاون مع متاحف في بلجيكا وألمانيا تنظم "مرسيليا" معرض "المدرسة الاستشراقية الفنية في أوروبا من ديلاكروا إلى ماتيس".

واستهوى الشرق كل الأسماء الكبيرة من فناني تلك الحقبة: رينوار، ماتيس، كادينسكي وبول كلي فشدوا الرحال إليه ورسموا المدن بمبانيها البيضاء والنساء ذوات البشرة الداكنة والرجال ذوي العمائم والقباب والأقواس المنقوشة بالكتابات. لكن كلا منهم نظر إلى الشرق من منظار ثقافته الخاصة ودرجة وعيه وموهبته في استنباط رؤى غير شائعة ولا مقلدة. إنه هذا التنوع الذي يعكسه 120 عملا موزعا أمام أنظار الزوار في مركز "فياي شاريتيه" في مرسيليا، المدينة المختارة عاصمة للثقافة الأوروبية هذا العام.

وجاءت الأعمال المعروضة من متاحف كثيرة ومن مجموعات خاصة ومن مؤسسات فنية عالمية لتقدم رؤية شاملة لذلك التيار التشكيلي، ليس في فرنسا فحسب، بل في الدول المجاورة.

وبالإضافة إلى الأعمال الخالدة للرسامين الفرنسيين الكبار، هناك أعمال للبريطانيين جون فريدريك لويس ولورنس ألما تاديما، والألمان كارل فريدريش ويلهلم موللر وبويرنفيند، والبلجيكيين جان فرانسوا بورتايل وإيفنبويل، والإسبانيين آرماندو فيلغا وجواكبن سورولا، والإيطاليين فابي وسيموني، وهناك أيضا لوحات لفنان "مستشرق" تركي درس في باريس هو عثمان حمدي بيه.

# هيئة أبوظبي تسعى للاعتماد لدى اليونسكو

من التراث الخليجي

عكف الخبراء والباحثون في التراث المعنوي بهيئة أبوظبي للثقافة والتراث على إعداد قوائم جرد لما يزيد على 200 عنصر من بين عناصر التراث الثقافي غير المادي في الدولة، وذلك ضمن الإجراءات التي تتطلبها اليونسكو لاعتماده في القائمة التمثيلية لديها.

وبحسب صحيفة "الاتحاد" تُواصل الهيئة تعزيز تعاونها مع منظمة اليونسكو، والتعريف بأهم إنجازاتها في مجال صون التراث الثقافي غير المادي، حيث بادرت إدارة التراث المعنوي في هيئة أبوظبي للثقافة والتراث إلى ترجمة موسوعة اليونسكو حول قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية الذي يحتاج إلى صون عاجل.

يُذكر أن الهيئة قد نجحت في تسجيل الصقارة نوفمبر 2010، وفي تسجيل مدينة العين يونيو 2011، وتُعزّز الهيئة من جهودها لتسجيل عدد من ركائز التراث الوطني المتفرّدة في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي في اليونسكو، وفي مُقدّمتها حرفة السدو "مهارات النسيج التقليدية في دولة الإمارات"، والألعاب الشعبية، وفن العيّالة، وتراث التغرودة.

ومن جانبه أشار محمد خلف المزروعي مستشار الثقافة والتراث بديوان ولي عهد أبوظبي مدير عام هيئة أبوظبي للثقافة والتراث إلى أن نجاح جهود تسجيل كل من الصقارة كتراث معنوي ومدينة العين كتراث مادي هو نجاح للدولة في جعل العاصمة الإماراتية مركزاً ثقافياً مهماً يتوازى وأهميتها الاقتصادية العالمية المعروفة، ولتمتد العطاءات الإماراتية للإسهام في التنمية الثقافية العالمية.

وكانت دولة الإمارات قد وقعت وسلطنة عمان في مارس الماضي على الملف الخاص بالتغرودة والعيالة لرفعه لمنظمة اليونيسكو بهدف تسجيله في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي، وتمّ تقديم الملف لليونسكو على أن تبحثه لجنة الخبراء وفق جدول أعمالها لتقييمه، ومن المتوقع الإعلان عن نتائج التقييم في نوفمبر المقبل في جزيرة بالي بإندونيسيا.

# ختام المؤتمر السنوي للدراسات العربية

اختتم مؤخراً المؤتمر السنوي للدراسات العربية في دورته الخامسة والأربعين في المتحف البريطاني، وخلال المؤتمر عرضت بعثة الآثار المحلية في إدارة الآثار في دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة نتائج ومناقشة آخر أعمال التنقيب والمكتشفات الأثرية التي تحققت في الإمارة. وشارك في المؤتمر الدكتور صباح جاسم رئيس بعثة الآثار المحلية في إدارة الآثار في دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، وعدد من الآثاريين رؤساء بعثات التنقيب الأثرية الأجنبية العاملة في الإمارة. وقد سبق أن دلت المكتشفات على وجود طبقات مهمة في موقع مليحة الأثري، ودل التنقيب على أن موقع مليحة كان قد تعرض لحوادث عنف أدت في النهاية إلى هجره ورحيل سكانه عنه في القرن الثالث الميلادي. أما في تل الأبرق فقد كشفت تنقيبات الموسم الأخير عن وجود جدار دفاعي ضخم يحيط بمنطقة الاستيطان الرئيسية، إضافة إلى لُقى أثرية مهمة تؤرخ للعصر البرونزي الممتد من الألف الثالث وحتى نهاية الألف الأول ق.م. وتم أيضاً استعراض نتائج حملات التنقيب المكثفة التي جرت في منطقة جبل فاية خلال المواسم الأخيرة، كذلك ألقيت خلال المؤتمر بحوث وأوراق عمل أخرى تخص أقطار المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر وعمان واليمن وعدد من الدراسات المتعلقة بمدينة البتراء في الأردن. والمؤتمر معني بشكل خاص بالدراسات والأبحاث التاريخية، وعرض آخر المكتشفات الأثرية الخاصة بمنطقة الخليج والجزيرة العربية.

# رمضان أقبل

**شعر: الصديق حافظ**

رمضانُ أَقْبَلَ قم بنا يا صاح
هذا أوان تبتُّلٍ وصلاحِ!
الكون مِعْطارٌ بطيب قُدُومه!
روح وريحان ونفح أقاحي
صفو أتيح فخذ لنفسك قِسطَها
فالصفو ليس على المدى بمتاحِ!
واغنم ثواب صيامه وقيامه
تسعد بخير دائم وفلاحِ!
كم مؤمن لم تُلْهِهِ الدنيا فلم
يستبدل الأتراح بالأفراحِ!
وحليف شيطانٍ غويٍّ لم يزلْ
عبدًا لبنت الكَرْمِ والأقداحِ
في ليلة زُمرُ المعاصي تنتشي
ونهاره في غفلة ومزاحِ!
رمضان لا يثنيه عن آثامه!
واهي العقيدة في إهَاب وَقاحِ!
الصوم يُعْلي من وَضيع غرائز
وطَبائع سُودِ الوجُوه قِباحِ
تلك الغرائز كم لها من صولة
مسعورةِ الأَنيَابِ ذاتِ نُبَاحِ!
والنفس إن سَقت وهيض جناحها
فالصوم معراجٌ بغير جَنَاحِ!
الصوم يمنحنا مشاعر رحمةٍ
وتعاونٍ، وتعففٍ، وسَمَاحِ!
رمضان فيه ليلة خير لنا
من ألفِ شهرٍ في الزمان صِباحِ!
فيها تنزّلُ بالسلام ملائكٌ
والروحُ حتى مطلع الإصْباحِ!
قد أنزل القرآن فيها جامعًا
لمراشِدِ التهذيب والإصْلاحِ!
ومصدقًا للرسل فيما بلغوا
عن مُنْزِلِ الأسْفَارِ والألْوَاحِ!
هذا كتاب الله زاد مُسَافر
وبرودُ ماءٍ في الهَجير قَرَاحِ!
أقبل عليه فإن من نفحاته
تقوى القلوب، وبهجةَ الأرواحِ!
يا ليلة القدر امنحي أيامنا
فضلَ الكريم المنعمِ الفتّاحِ!
رباه إني في ضلال حائر
عانٍ أنوءُ بحِمْلِيَ الفَدّاحِ!
هذِي خُطاي على الطريقِ ضريرةٌ
يكبو غُدُوّي باكيًا ورواحي!
ثارت بي الشهواتُ فاصرف شرها
عنِّي وكفكف ثورتي وجماحي!
يا نُور هذا الكون هب لبصيرتي
قبسًا من المشكاة والمصباحِ!
إني لما أنزلت من خير فقيرٌ
فأغنني واملأ بعفوك سَاحي!
وامُدد يَديْك إليّ إنّي هَالك
وامنُن عَليَّ بتوبة وصلاحِ!
واجعَلْ صِيَامي راحة لمتاعبي
واجعل قِيَامي بَلْسَمًا لجراحي

# نوافذ ثقافية

## مكتبة لبنانية تدخل موسوعة «جينيس»

في إنجاز هو الأول من نوعه، بحسب مصدر إعلامي رسمي، دخلت مكتبة لبنانية موسوعة "جينيس" للأرقام القياسية؛ إذ تم فيها تبادل 1440 كتابا خلال ثماني ساعات.

ووفقا لـ"وكالة أنباء الشعر" ذكرت الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية ان الحدث نظمته المكتبة الوطنية في مدينة بعقلين في جبل لبنان؛ حيث امتد يوم تبادل الكتب ثماني ساعات بمشاركة جمعيات أهلية وكشفية شبابية ونسائية.

وفي المحصلة ظهرت النتيجة بمبادلة 1440 كتابا، وهي نتيجة بحسب الوكالة الرسمية رفعت اسم لبنان والمكتبة عالميا عبر هذا الانجاز الأول من نوعه، وقد منح ممثل موسوعة "جينيس" في لبنان القاضي التنفيذي طلال عمر ادارة المكتبة شهادة تسجيل الرقم القياسي.

## اللوفر يستضيف أزياء القرون الوسطى

متحف اللوفر

يستضيف متحف اللوفر بالعاصمة الفرنسية باريس معرضاً عن أزياء القرون الوسطى، ويتزامن هذا المعرض مع معرضين آخرين هما: معرض "الأزياء المشرقة" وتستضيفه مكتبة "مورغان" بولاية نيويورك الأمريكية، والثاني في متحف "غيتي" الأمريكي بعنوان "الأزياء في القرون الوسطى"، ويستمر حتى 21 من أغسطس الجاري. وبحسب صحيفة "المستقبل" يضم معرض "اللوفر" الباريسي مجموعة قيّمة للغاية من المخطوطات، والأوراق، والقصاصات وبعض الأعمال النحتية، تشير بشكل خاص إلى الكيفية التي كان الناس يلجأون إليها ويستخدمونها في ارتداء الأزياء بهذا العصر. ويدور معرض متحف اللوفر حول ثلاثة محاور أساسية هي: الطرق والأساليب التي كانت تشغل بال الناس وأذواقهم في القرون الوسطى إزاء أفضل السبل وأكثرها ملاءمة لتغطية أجسامهم بالأزياء المناسبة. ويتناول المحور الثاني أهمية الألوان التي كانت تستخدم في صبغ الملابس. وكان يطغى عليها اللون الأزرق لفئة النبلاء، والأخضر للشبان والشابات دلالة على الأملِ والإحساس بالعنفوان، والأحمر والأخضر معاً دلالة على الشجاعة والإقدام واقتحام المخاطر وإثبات الذات.

ويُعالج المحور الثالث مكملات الثياب (الإكسسوارات بلغة اليوم)، من حلي على جميع أنواعها وأنماطها.

## معرض رمضاني للكتاب عوضاً عن القاهرة الدولي

قرّرت الهيئة العامة للكتاب إقامة معرض دولي للكتاب خلال شهر رمضان، في الفترة من اليوم 5 أغسطس وحتى 25 من الشهر نفسه، على أن يُقام بأرض الهيئة بشارع فيصل، وذلك بدلاً من معرض القاهرة الدولي للكتاب، والذي تم إلغاؤه، نظراً للظروف السياسية التي مرّت بها البلد.

وفي تصريحات خاصة قال أحمد صلاح زكي، مدير إدارة المعارض بهيئة الكتاب، إن هذا المعرض سيكون دوليًا، موضحاً أن الهيئة أرسلت خطابات لكل الدول العربية والأجنبية، التي تُشارك في معرض القاهرة للمشاركة في هذا المعرض، كما أخطرت الهيئة كل دور النشر الخاصة للمشاركة.

وأضاف زكي: إن هناك عددًا من الدول ودور النشر لم تسحب كتبها التي كانت ستُشارك بها في معرض القاهرة الدولي للكتاب حتي الآن، وبالطبع هذه الدول والدور ستشارك في هذا المعرض، الذي سيشمل أيضاً نشاطًا ثقافيًا، وأمسيات خلال فترة إقامته.

## دي كابريو وديب الأعلى أجراً في هوليوود

قالت مجلة فوربز في موقعها على الانترنت (Forbes.com) يوم الاثنين إن الممثلين الأمريكيين ليوناردو دي كابريو وجوني ديب يتصدران قائمة الممثلين الاعلى أجرا في هوليوود.وقالت فوربز فيتقريرها السنوي عن النجوم الاعلى أجراً في عالم السينما "الحياة العملية في هوليوود تبنى على خيارات ذكية (وليست دائماً واضحة)."واضافت أن دي كابريو وديب اللذان حققا 77 مليون دولار و50 مليون دولار على الترتيب دليل حي على ذلك.وجاء في المركز الثالث الممثل الكوميدي ادم ساندلر بعدما كسب 40 مليون دولار بينما جاء ويل سميث في المركز الرابع وتلاه توم هانكس في المركز الخامس بعدما حققا 36 مليون دولار و35 مليون دولار على الترتيب. ووصفت فوربز ساندلر بانه خريج "ليلة سبت نابضة بالحياة" باعتباره احد أكثر الاشياء الراسخة في هوليوود وأضافت أنه حتى لو لم يحب النقاد أفلامه فانها تحظى بشعبية لدى جمهور الذي يشتري التذاكر. ورغم أن سميث ركز بشكل أكبر على عائلته في الآونة الأخيرة إلا أنه تمكن من أن يُصبح بين الممثلين الخمسة الاعلى أجرا. وكان فيلم هانكس "لاري كراون" (Larry Crowne) اخفاقا لكن الممثل قام بأداء الصوت أيضا في فيلم "قصة لعبة" (Toy Story) الذي حقق أعلى إيرادات على الإطلاق لفيلم للرسوم المتحركة.

# تشكيل وفنون

## خبر وفنان

### جاينسبيرج يبقى في اللوفر

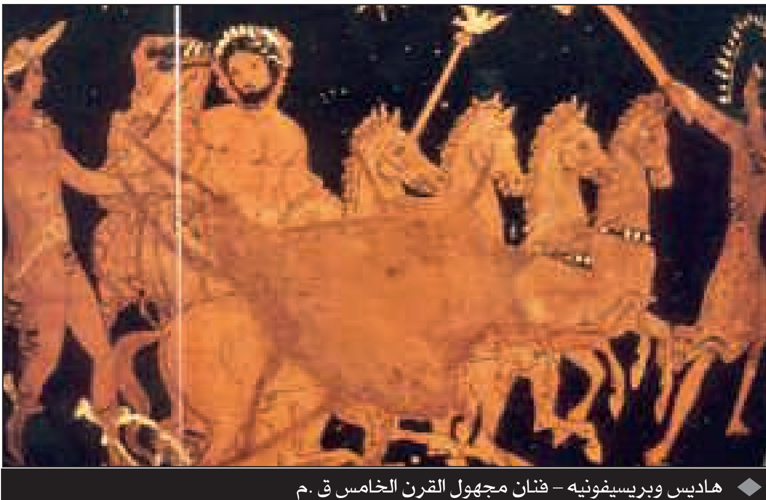
لازالت المشكلة القائمة بين متحف الناشيونال جاليري بلندن وبين متحف اللوفر الفرنسي تبحث لها عن حل والتي نشأت بسبب لوحه للفنان الانجليزي الشهير توماس جاينسبيرج ( 1727 – 1788 ) حيث اقام متحف الناشيونال جاليري بلندن دعوى قضائية بمحكمة المفوضية الأوربية بخصوص لوحة يؤكد انها كانت من مقتنيات المتحف قبل 150عاما وانها اختفت فجأة وظهرت في اللوفر دون ان يقدم اللوفر ما يثبت شراءه لها ويؤكد اللوفر ايضا ان اللوحة مقيدة ضمن سجلات المتحف منذ 100 عام وانها جاءت للمتحف ضمن مقتنيات الليدي وبستر التي أوصت بكل مقتنيات بيتها في باريس للوفر قبل وفاتها عام 1877 . ولازالت القضية لم تحسم بعد لكن لوحة جاينسبرج سوف تظل في اللوفر حتى اشعار آخر .


لوحة الليدي اليستون لجاينسبيرج



## قصة لوحة

### هاديس وبريسيفونيه


هاديس وبريسيفونيه – فنان مجهول القرن الخامس ق .م

ربما نستطيع أن نعرف من أسمه وظيفته وربما نستطيع أيضا أن نتخيل دوره منذ قرون سحيقة .... هو حدث يبغضه كل من ولد وتسير اليه كل الأحياء أطلقت عليه الحضارات القديمة أسماء كثيرة من بينها هاديس أي المختطف عند الأغريق كان هاديس هو اله الموت الذي تسير اليه المخلوقات عند انتهاء أجلها كما في الأساطير وهو الأخ الثالث للزيوس وبوسيدون آلهة السماء والبحر كما انه إله العالم السفلي وبالتالي هو اله الثروة أيضا لأن كل الثروات تخرج من باطن الأرض .

لكن هاديس لم يجد أي من الآله والحوريات يرضى بالزواج منه لأنها حتما سوف ترحل معه للعالم الآخر لتعيش هناك وهذا ما يهرب من الجميع من هنا قرر هاديس أن يقوم بعملية جريئة ويختطف فتاة تشاركه مملكته وما ان وقع بصره على بريسيفونيه ابنة ديمتر ربة الخير حتى تحركت داخله المشاعر وقرر اختطافها بالفعل اخذها في عربته الشهيرة وشق الأرض ورحل بها عبر العالم السفلي ولما عادت امها ولم تجدها وبعد بحث مضن عرفت ما كان من أمر هاديس معها فشكت إلى زيوس كبير الآلهة لكنه قال لها انه سوف يعيدها شريطة ان تكون لم تأكل شيئا هناك لكنها كانت قد اكلت ست حبات رمان فقرر زيوس ان تظل ستة شهور في العالم السفلي بعدد حبات الرمان كل عام والستة الآخرى فوق الارض من هنا قررت ديميتر عدم ازهار المحاصيل في فترة الستة شهور الاولى حتى تعود ابنتها فتعود لممارسة عملها من هنا يصبح هناك ستة اشهر خريف وشتاء وستة أشهر ربيع وصيف. ولوحتنا اليوم هي هاديس وبريسيفونيه لفنان مجهول من القرن الخامس قبل الميلاد.

## كلاسيك

### مسجد السلطان برقوق

يقع هذا المسجد بشارع المعز لدين اللّه بين المدرسة الكاملية ومسجد الناصر محمد، أنشأه سنة 786-788 هجرية الموافق 1384-1386م السلطان الظاهر أبو سعيد برقوق أول من ولى حكم مصر من المماليك الجراكسة.

وكان في الأصل مملوكا للأمير يلبغا فأعتقه، وظل يتقلب في مناصب الدولة إلى أن أسعده الحظ فولى الملك في سنة 784 هجرية الموافق 1382م.

وقد بنى هذا المسجد على نظام المدارس ذات التخطيط المتعامد فهو مكون من صحن مكشوف تحيط به أربع إيوانات وقد عني مهندسه- ابن الطولونى- بتخطيطه وتنسيقه وتأنق في زخرفته وتزيينه فقسم إيوان القبلة إلى ثلاثة أقسام وغطى القسم الأوسط منها بسقف مستو حلي بنقوش مذهبة جميلة وفصله عن القسمين الجانبيين بصفين من الأعمدة الضخمة وكسا جدران هذا الإيوان بوزرة من الرخام الملون يتوسطها محراب من الرخام الدقيق المطعم بفصوص من الصدف كما فرش أرضيته بالرخام الملون برسومات متناسبة، وقد فقد المنبر الأصلي للمسجد وحل محله المنبر الحالي الذي أمر بعمله السلطان أبو سعيد جقمق في منتصف القرن التاسع الهجري والموافق منتصف القرن الخامس عشر الميلادي.

أما الإيوانات الثلاثة الأخرى فتغطيها قبوات معقودة أكبرها الغربي المقابل لإيوان القبلة بني قبوه من الحجر الأحمر والأبيض على شكل زخرفي جميل وتكتنف هذه الإيوانات أبواب متقابلة يؤدي الشرقي الأول منها إلى طرقة توصل إلى ردهة المدخل العمومي للمسجد ويؤدي الشرقي الثاني المقابل له إلى القبة.


مسجد السلطان برقوق

« كريستي » تعرض له لوحة « المغني »

# أدهم وانلي .. واقع يحاكي الخيال

## لوحته « الترحيلة » تعبر عن التماهي مع أحوال الفقراء

كتب - باسم توفيق :

بين أحضان عروس المتوسط وسيدة سكندريات العالم ولد الأبداع كفطرة بيئية فالابداع في الأسكندرية يتدفق عبر نسيم البحر المحمل برائحة اليود والمحمل ايضا بزرات لانهائية من الابداع قد تجعل من اي شخص يستنشقه فنانا حتى ولو لمدة دقائق قد يقول فيها قصيدة صغيرة ثم يرحل وبالنسبة لمسيرة الحياة لم تكن حياة فنان الأسكندرية الكبير أدهم وانلي سوى قصيدة صغيرة مرت على شواطئ الأسكندرية فبعثرها نسيمها الحنون بين ثنايا تاريخ الفن .

إذن من سحر خفي وعسل يداعب أجواء عزيزتنا الأسكندرية ولد وعاش أدهم وانلي وكان جزءا من سيمفونية سكندرية ألفها الاسكندر وعزف فيها كفافيس ولورانس داريل كما عزف فيها من قبل كاليماخوس وأبولونيوس لكن السولو الذي عزفه أدهم كان قصيرا نوعا ما ومع ذلك كان مليئا بالابداع والجمال .

الأسكندرية التي أحتضنت في تاريخها القديم والحديث كل الأجناس والنحل والمشارب ايضا احتضنت اسرة أدهم وانلي وأخيه الفنان العظيم أيضا سيف وانلي .

ففي 25 فبراير 1908 حيث كانت احدى النوات القوية تضرب شواطئ الأسكندرية وبالتحديد في قصر عرفان باشا في منطقة محرم بك الشهيرة جاءت ( الداية ) الشهيرة في هذا الوقت ( صالحة افندي ) وهي مولدة تركية شهيرة كانت تستعين بها اكبر العائلات في الأسكندرية لتقوم بتوليد نسائها حيث ولد على يديها أيضا ( محمد سيف الدين وانلي ) الشهير بسيف وانلي وهو الأخ الأكبر لأدهم وانلي وكانوا ذوي أصول عريقة حيث كان والدهم اسماعيل بك وانلي أحد أثرياء الأسكندرية ومثقفيها وهو من أصول كردية اما والدتهم ( عصمت هانم الداغستاني ) فكانت ايرانية كردية أيضا وليس غريبا على الأسكندرية ان تنمو فيه هذه الأسر ذات الأصول المختلفة حيث فر اليها العديد من الجنسيات والأعراق ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الكريتلية وهم مسلمو جزيرة كريت الذين فروا امام بطش اليونانيين نتيجة لتعسف الترك مع اليونانيين كذلك الأكراد الذين كانت لهم اصولا قديمة في الأسكندرية حيث اتى العديد منهم مع القائد الكردي الشهير ( صلاح الدين الأيوبي ) وحيث كانوا يتوافدون من سوريا ايضا وليس غريبا ان تنجب الأسكندرية من هذه الاعراق معظم فنانيها حيث كان الفنان الكبير حسين بيكار كريتلي والفنان عصمت داوستاشي كريتلي من البكتاشية ايضا. ولقد عاش ادهم وانلي في طفولته جوا حفز الفنان بداخله حيث كان كل شيء في منزله يوحي بالثراء والجمال والفن فبه حديقة غناء ومكتبة كبيرة تضم مراجع بالفرنسية عن حروب ( نابليون ) وأشعار ( لامارتين ) وكتب مزينة برسوم الفن الإيراني وعلى الجدران لوحات بالخط العربي والفارسي ولقد رفضت أسرتهما في البداية انتظامهما اي ادهم وسيف فِي الدراسة بالمدارس المصرية خوفًا عليهما من جنود الاحتلال الإنجليزي بالإسكندرية فبدآ دراستهما بالقصر على أيدي أساتذة في اللغة والموسيقى، كما لم ترحب الأسرة بميل الطفلين إلى الرسم حيث سيشغلهما عن الدروس فأصبح الرسم من الأعمال السرية عند الأخوين.


الترحيلة

## تأثر بالأدب الشعبي وأجواء ألف ليلة وليلة

ورغم ان والدهما في البداية قد عارض مسألة دراستهما واحترافهما للرسم الا ان الفن كان غالبا على شخصيتهما حيث اصبح الرسم متنفسا لأدهم ومساحة للتعبير عن الذات فلقد كان أدهم خجولا جدا ولا يستطيع ان يتواصل بشكل دائم في المجتمعات المفتوحة نوعا ما في هذا العصر على عكس اخوه الكبير سيف .

وفي عام 1929 تلقت الأسرة خبرا سارا جدا غير مجرى حياة الأخوين وخاصة أدهم الذي كان يشعر أن الفن هو كل حياته حيث علمت الأسرة ان الفنان الأيطالي الكبير ( أوترينو بيكي ) سوف يأتي الى الأسكندرية وهو يعتزم ان يفتتح فيها أستوديو يستقبل فيه الطلبة من محبي دراسة الفن التشكيلي وأوترينو بيكي كان فنانا ايطاليا شهيرا في هذا الوقت وكان من مدينة ميلانو الشهيرة لكنه كان معارضا لسياسة موسوليني الفاشية فقرر الرحيل الى مصر وانتظم في مرسمه الأخوين بل كانا اول طالبين يبدآن في الدراسة على يديه وكان زميلهما الفنان الكبير ايضا أحمد فهمي لكن أدهم كان يلفت كثيرا نظر استاذه بيكي لأن بيكي كان يرى فيه بداية لخط تشكيلي جديد في مصر بالفعل يعتبر أدهم من دعامات الفن التشكيلي العربي في العصر الحديث ويقول الفنان التشكيلي الكبير صلاح بيصار ( أدهم وانلي ليس فنانا عاديا بل هو فنان سوبر يتمتع بقدرات عالية بالاضافة الى احساسه بجو كل ما يرسمه وأدهم ايضا يتمتع بحس درامي قوي فهو يمزج عبقريته الفنية بدراما اللحظة وقد يحمل اللوحة ايضا شجونا وهموما تبدوا للمتلقي وكأنها لقطة درامية شديدة التعبير).

ويعتبر بالفعل أدهم وانلي فنانا شديد التميز سواء من ناحية الفكرة أو من الناحية التقنية ويبدوا ان أدهم وانلي قد أثر كثيرا في تاريخ الفن التشكيلي المصري ويتبدى ذلك في الأساليب التي تدرس في المدارس حيث تجد معظم اللوحات التي تزين المدارس في مصر لا تخرج عن كونها قصاصات من أفكار وأسلوب أدهم وانلي مما يجعلنا نقول أن مقاييس أدهم وانلي تم اعتمادها بشكل لا ارادي حتى تكون المقاييس التي تشكل أسلوب الرسم الشعبي .ويبدوا هذا بشكل واضح في لوحته الشهيرة الترحيلة والتي قد تجدها جديدة من ناحية موضوعها في هذا الوقت كذلك سوف تجدها من ناحية المقاييس والطرح الدرامي قد شكلت تيمة كررها المئات من فناني مصر والوطن العربي .

ومما يجعلنا نؤكد ان أدهم وانلي قد أثر في الأسلوب الشعبي في الفن التشكيلي هو شدة تأثره بالأجواء الشعبية في لوحاته حيث تأثر بالأدب الشعبي وتجد ذلك في لوحته الشهيرة الحصان المسحور التي تمثل تدجينا بين حكايات الف ليلة وليلة وبين القصص الشعبي كذلك في لوحته السندباد وبالنسبة لتأثره ايضا بالأجواء الشعبية على الرغم من أصوله العريقة فهو يبدو للمتلقي فنانا يطرح قضايا اشتراكية عالية القوة مثل السيرك والترحيلة كذلك في لوحته الرائعة ( القرداتي ) وفي لوحته الريجيسير .

وكان الأسلوب اللوني لأدهم وانلي أسلوبا قويا ومعبرا حيث كانت ألوانه تتأرجح بين السخونة والخفة على حسب أجواء اللوحة الدرامية وكان أدهم يفتح مساحاته اللونية ليخلق براحا متعمدا في اللوحة ليوحي برحابة تجعل المتلقي يغرق في الخيال حيث كان الرسم بالنسبة له واقعا يحاكيه الخيال.


أدهم وانلي

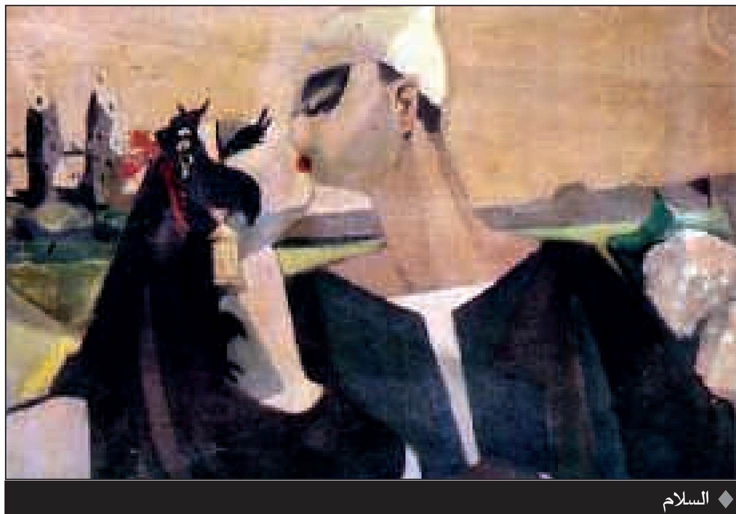
ولقد ولع الأخوان وانلي بالموديل العاري وهو ولع كان خفيا وغير منظور في لوحاتهما المعروفة ويلاحظ المتأمل في لوحات المعرض جرأة أدهم وانلي بالتحديد في تعاملها مع هذا الموضوع حث تبرز الأجساد بحسية لافتة فيما تغيب هذه الحسية في لوحات سيف التي يتحول فيها الجسد إلي تكوينات ضوئية غير منظورة ويقول النقاد إن أعمال أدهم وانلي ذات طبيعة حسِّية لافتة وهي تتمحور حول عالمه ومحيطه، وهو ما يمثل امتداداً طبيعياً للمدرستين الانطباعية ومابعد الانطباعية، أو الانطباعية الجديدة. أما أعمال سيف وانلي فذات طبيعة تجريدية وهي تنبئ باتجاهات الفن المعاصر عالمياً.

ولقد اشتهر أدهم وانلي عالميا حيث كانت له معارض كثيرة منها عام 1947 معرض أرت كلوب بروما، 1949 معرض اليونسكو في بيروت، 1949 ومعرض مصر فرنسا في باريس، 1950 معرض بينالي البندقية بإيطاليا، 1952 معرض بينالي البندقية بإيطاليا، 1955 معرض بينالي ساوباولو بالبرازيل، 1956 المعرض الاسيوي الإفريقي بالقاهرة، 1956 معرض الفن المصري في بكين، 1956 معرض بينالي البندقية بإيطاليا، 1957 معرض بينالي ساوباولو بالبرازيل، 1957 معرض مهرجان الشباب العالمي بموسكو في الاتحاد السوفيتي وله مقتنيات عديدة في الخارج منها مجموعة في مدرسة الباليه بباريس (رولان بيتيه) وأخرى عند الماركيز كريفاس.

مات ادهم وانلي في 20 ديسمبر 1959 بعد صراع مع السرطان بعد ان منحته الدولة منحة تفرغ مدى الحياة وكرمته بما يليق بعبقريته كفنان.

## صلاح بيصار : أدهم يمزج عبقريته الفنية بدراما اللحظة


الخروج من الجنة


السلام

| مواقيت الصلاة | الفجر | الظهر | العصر | المغرب | العشاء |
|---|---|---|---|---|---|
| | 3.39 | 11.40 | 3.8 | 6.19 | 7.49 |

| حالة الطقس | اعلى درجة حراره متوقعة | أدنى درجة حراره متوقعة | اعلى درجة حراره أمس |
|---|---|---|---|
| | 42 °C | 31 °C | 38 °C |

الراية
الجمعة 5 رمضان 1432هـ - 5 أغسطس 2011م - العدد (10681)

## حدث بالفعل

# طفل لا يكبر أبدا!

تسبب نمو جسم الممثل الطفل جيرمي سومبتر 14 سنة، بشكل مفاجيء في احراج منتجي فيلم بيتر بان الشهير، فهذا الممثلِ يؤدي دور طفل لا يكبر أبداً، ومن شأن الطول المفاجئ الذي حل عليه أن يظهر الفرق الطارئ في الطول بينه وبين بقية زملاء العمل، وكحل مؤقت قام المخرج بالتلاعب بالأرضيات بحيث يقف الآخرون على أرضيات أعلى من تلك التي يقف عليها سومبتر لخداع المشاهد وإيهامه بأن الأخير لم يكبر.

## كنز المعلومات

1- ما هو الاسم القديم لمدينة بعلبك؟
أ- هليوبولس
ب- فينيقيا
ج- جارديانا

2- في مشهد سينمائي عندما تنقض الكاميرا بسرعة على شيء للداخل وعندما ترجع الكاميرا على شيء ما للخارج فان هذه الحركة تسمى:
أ- زووم
ب- زاوية أوسع
ج- أكشن

3- يوجد في السينما لقطة توضح شيئا ما مثل عنوان بارز في جريدة, أو صورة معلقة على حائط أو زهرة تركها الحبيب,... هذه اللقطة تكون وحدها بين لقطتين فماذا تسمى؟
أ- زووم
ب- سكوب
ج- الاعتراضية

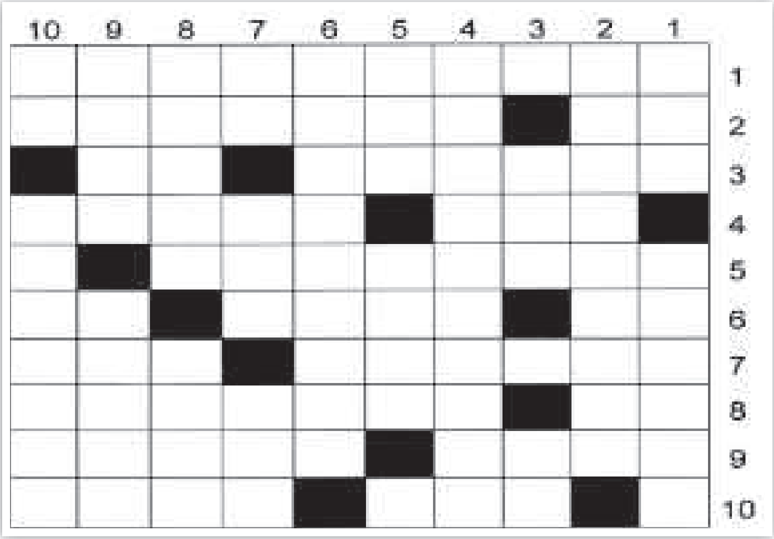
4- في السينما يوجد تكرار في نهاية كل لقطة ويكون في بداية اللقطة التالية سواء كان التكرار في الحركة أو في الحوار ليستمر التتابع في اللقطات وهذا التكرار له مصطلح شائع عن كلمة فرنسية هي:
أ- أكشن
ب- زووم
ج- راكور

## العاب مصورة

حاول اكتشاف خمسة فوارق بين هاتين الصورتين الطريفتين.



## الكلمات المتقاطعة



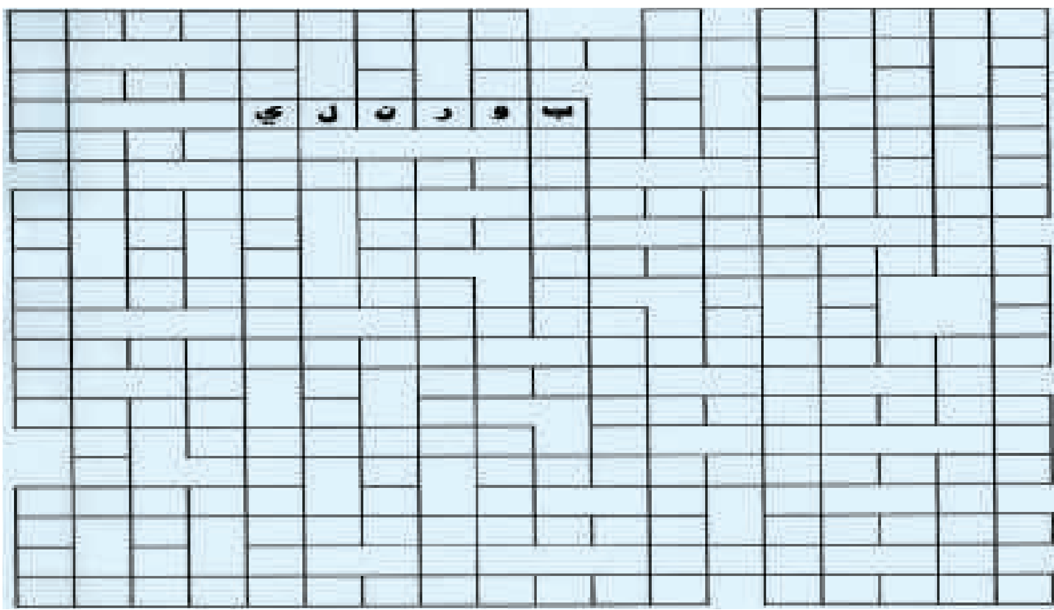
### الكلمات الأفقية:

1- وزير خارجية عربي خليجي مخضرم
2- رداء "معكوسة"- من دول شبه جزيرة البلقان.
3- عالم تطور بشري انجليزي قديم "معكوسة" - فقد مائه.
4-دفعت- مدينة سعوية "معكوسة".
5-رواية للأديب الراحل نجيب محفوظ قدمت بالسينما.
6- فك "معكوسة"- سيارة روسية - نصف بواب.
7- منظومة جبرية "معكوسة"- تنجب.
8- والدة - يميلون إلى جماعة أو فريق.
9- أحسن وأتقن "معكوسة"- أتخيل "معكوسة".
10- سلاح بدائي- أفئدة

### الكلمات الرأسية:

1- مدينة فرنسية ساحلية "معكوسة"- من أسماء اللّه الحسنى.
2- ممثلة عربية راحلة عرفت بأدوار الأمومة.
3- خوف - سحب
4- أغنية لكوكب الشرق أم كلثوم.
5- أداة استثناء- أحذية "معكوسة".
6- مطرب عربي راحل "معكوسة".
7- من الأسماء الخمسة في اللغة العربية - نصف أمانات- تجدها في ارهاق.
8- يتم العمل وينهيه- تفنى وتختفي.
9- من أسماك الخليج العربي- من كواكب المجموعة الشمسية.
10- أداة نفي - مدينة بأندونيسيا "معكوسة".

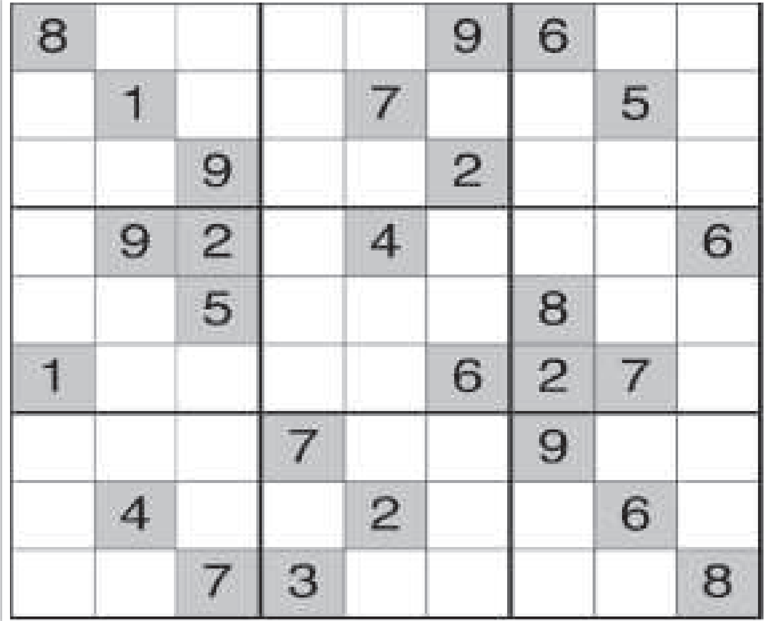
## الكلمة المفقودة



الكلمة المفقودة من 6 حروف: إقليم في شرق إيران على حدود تركمانستان وأفغانستان

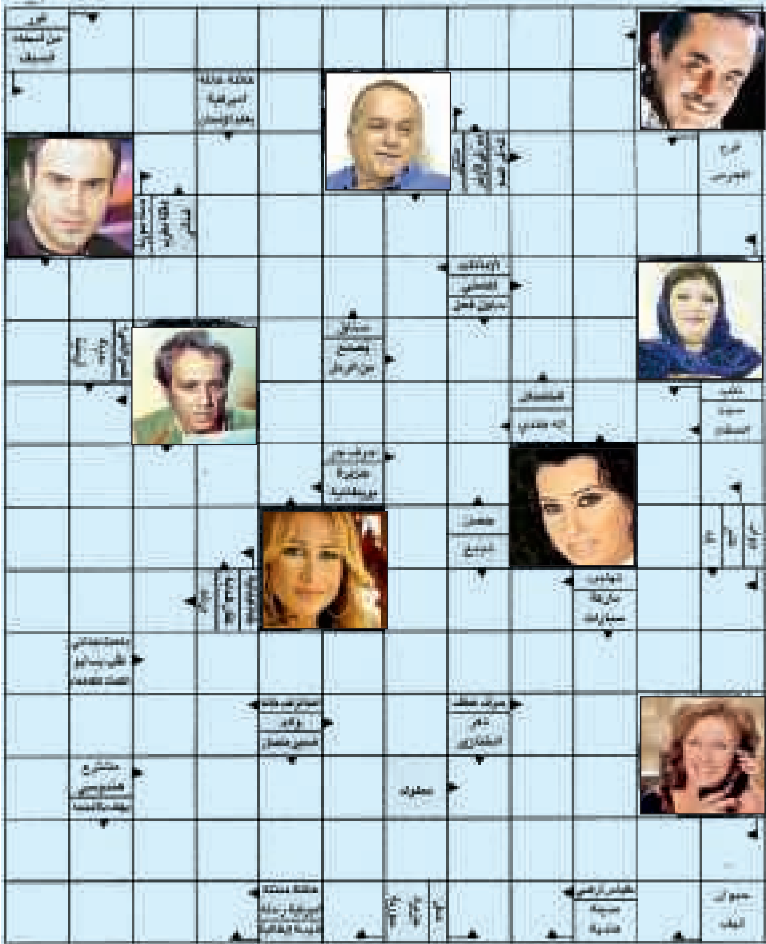
■ 3 حروف- أوم- بوش - باي - ملح - وسي - واو
■ 4 حروف- ايلي - تارن - تشاد- خلنا- دبلن - دلاس- رينو - روما - روان - مارن - مالي- نفيس- وارن- ينبع- يفرن- يورك
■ 5 حروف- أورلي- أروبا- أماني- انتيل- سبلان- سيدني- سباح- غينيا - لوتشو- ليقيا - مجدلا- نفادا - ويلند- يونسو
■ 6 حروف- ؟؟؟؟؟؟- أوساكا - بورنلي- ديفنتر - ساريما - ماريوس- نابولي - نارفيك
■ 7 حروف- انتيغوا - ديار مضر - ماراتون
■8 حروف- أحمد مرعي - باسادينا - تالابيرا- دوريس داي- عمر كركلا- فينيومال - وادي حلفا
■ 9 حروف- روميو لحود - رستم دستان- نورماندیا- يوري مرقدي
■ 10 حروف- ماريو باسيل
■ 12- داليا البحيري- لاتويا جاكسون

## سودوكو

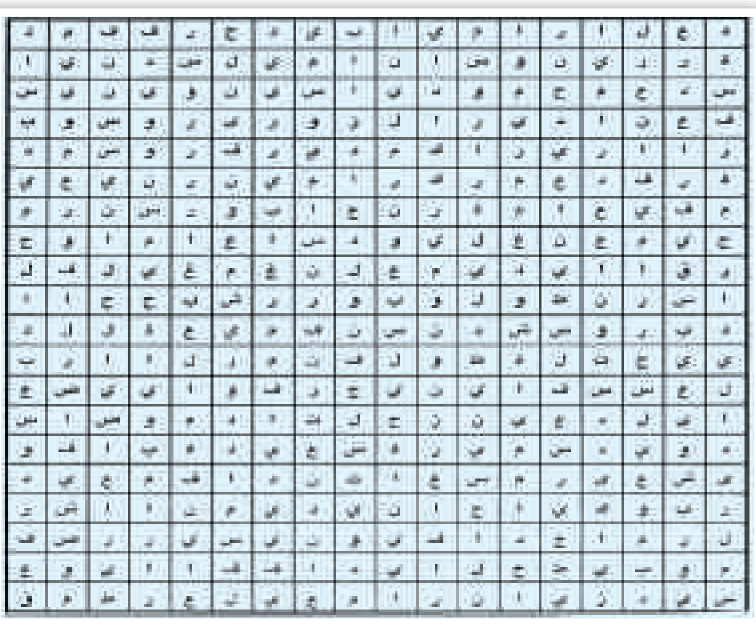


| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | | | 9 | 6 | | |
| | 1 | | | 7 | | | 5 | |
| | | 9 | | | 2 | | | |
| | 9 | 2 | | 4 | | | | 6 |
| | | 5 | | | | 8 | | |
| 1 | | | | | 6 | 2 | 7 | |
| | | | 7 | | | 9 | | |
| | 4 | | | 2 | | | 6 | |
| | | 7 | 3 | | | | | 8 |

## صورة وسهم

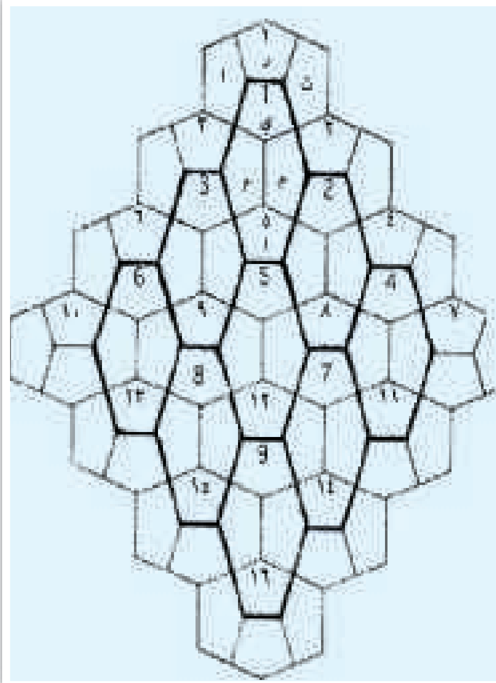


## الكلمة الضائعة



■ د- داليدا رحمة - دوري شمعون - دير الزور - دينا حايك- دليلة - دينور - دمياط - درعا - دعبل
■ ر- راغب علامة- رفيق سبيعي - رمسغات - رينوسا - راسين - روسيا - ريمون - رشيد - رندة
■ س- سميرة سعيد - سميحة أيوب- سحر رامي- سيد زيان- سليمان - سبعون - سعاد - سوسن - سلوى
■ ع- عاصي الحلاني- عين زحلتا - عمر كرامي- علا رامي- علي عمار - عانوت- عدلون- عصام - عفاف
■ ف- فردوس عبدالحميد- فادي الخطيب- فريد مكاري - فرجينيا - فرح ديبا - فلسطين- فاروق - فرنسا - فدوى
■م- معروف الرصافي- ماجد أفيوني- محمود ياسين - مغدوشة - منفلوط -ميرنا - مرغاب - مروى- منير.

## ألغاز متفرقة



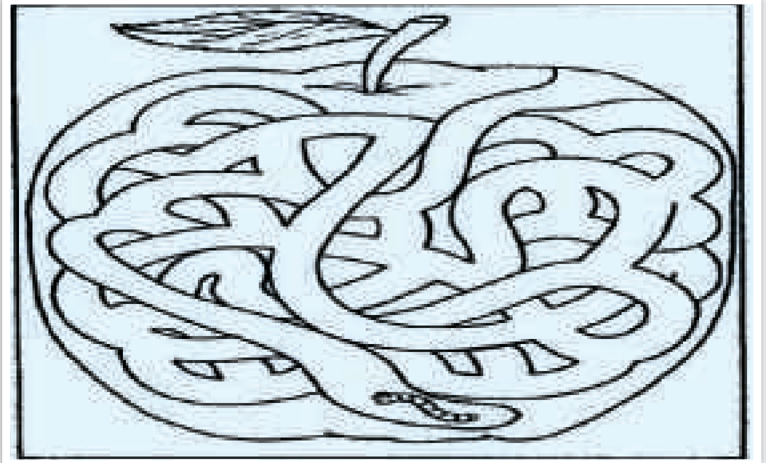
عليك الإجابة على التحديدات ووضع كل تحديد في الشكل الذي يناسب رقمه مبتدئا من الخانة التي تحوي الرقم ومتجها عكس اتجاه عقارب الساعة وكما ترى هناك مجموعتان من الأشكال واحدة بشكل أفقي وأخرى بشكل عمودي سنعطيك حل شكل من كل مجموعة لمساعدتك

■ أفقيا:
1- أديب أمريكي له "شباب أسود"
2- خراب
3- حلم - كثير السفر
5- مدينة ألمانية
6- حاكم فرنسا (1214-1270)
7- أفشل في الامتحان
8- غنج
9- عتابي
10- قلم
11- بلاغ
12- اتهم
13- عاصمة بيرو
14- بيت يوضع على الجمل
15- مصور
16- ضد (حلال)

■ عموديا:
1- حمام بري
2- اثني على
3- أنسى
4- جزيرة في المتوسط
5- فيلم لسهير رمزي
6- يرتفع
7- أتمم العمل
8- عملاق
9- يزيل الأثر

## المتاهة

حاول بلوغ هذه المتاهة والوصول الى خط النهاية.



## حلول العدد السابق

### كنز المعلومات

1- ج
2- ب
3- ج
4- أ
5- أ

### الكلمة الضائعة

ديزفول

### الكلمة المفقودة

ليب

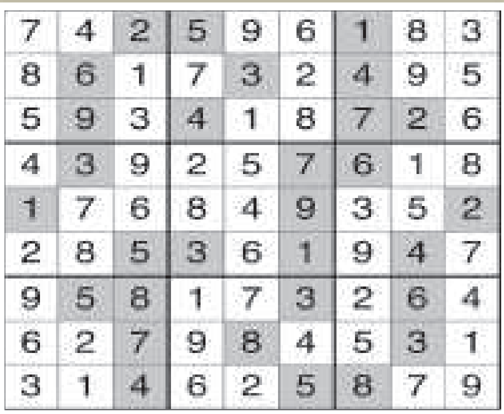
### ألغاز متفرقة

حمادة هلال

### الكلمات المتقاطعة



### سودوكو



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 2 | 5 | 9 | 6 | 1 | 8 | 3 |
| 8 | 6 | 1 | 7 | 3 | 2 | 4 | 9 | 5 |
| 5 | 9 | 3 | 4 | 1 | 8 | 7 | 2 | 6 |
| 4 | 3 | 9 | 2 | 5 | 7 | 6 | 1 | 8 |
| 1 | 7 | 6 | 8 | 4 | 9 | 3 | 5 | 2 |
| 2 | 8 | 5 | 3 | 6 | 1 | 9 | 4 | 7 |
| 9 | 5 | 8 | 1 | 7 | 3 | 2 | 6 | 4 |
| 6 | 2 | 7 | 9 | 8 | 4 | 5 | 3 | 1 |
| 3 | 1 | 4 | 6 | 2 | 5 | 8 | 7 | 9 |




## القبض على متهم بعد 21 عاما

الخرطوم- عادل أحمد صديق

ألقت الشرطة القبض على متهم هارب بعد مرور واحد وعشرين عاماً من ارتكاب جريمته.. وكانت الشرطة قد ألقت القبض على متهم هارب من المصحة بعد ارتكابه لجريمة قتل راح ضحيتها ثلاثة اشخاص بعد ان قام المتهم بصدمهم بشاحنة كان يقودها اصابتهم وتم الحكم على المتهم وبعد مرور وقت على صدور الحكم نقل الى المصحة والتي هرب منها .. وكانت قوة من الشرطة قد القت القبض على المتهم بمدينة الابيض بعد مرور 21 عاما من ارتكابه الحادثة وتم اعادة التحقيق معه وبعدها احيل الملف الى المحكمة للسير في الاجراءات.

## (ليلى) .. تنتظر الإعدام



عندما تتخلى الانثى عن طبيعتها البشرية وتكوينها الالهي المتصف بكافة معايير الحنان والعطف وترتدي ثوب الجريمة لتقتل اقرب الناس اليها فلابد من وجود اسباب كثيرة دفعت بها للوقوع بهذه الهاوية المؤدية الى حبل المشنقة.

ونقلت وكالة العابر الاعلامية عن ليلى ابنة الثامنة والعشرين ربيعا والقابعة في سجن الكاظمية للنساء في بغداد قولها " عشت طفولتي مع قسوة إخوتي وتحكمهم بي الامر الذي حرمني من دراستي ،لذلك وافقت على أول عريس يطرق بابي ومن هنا بدأت مأساتي حيث كان يضربني بقسوة ويحتقرني فضلا عن خيانته لي رغم عدم تقصيري معه، وفي ذات الوقت كان يرفض ان يطلقني وانتهت هذه المأساة بخيانتي له وقتلي إياه، وانأ لست نادمة ولكني خائفة كثيرا على أطفالي لأنهم سيضيعون بدوني"

وتضيف "استمرت حياتي هكذا لمدة سبع سنوات وبعد صبري الطويل تزوج بأخرى عندها أحسست إن حياتي قد انتهت وبدأت فكرة الانتحار تراودني كثيرا ، وبعد زواجه زاد تعذيبه لي وزادت حدة مشاكلنا حيث كان يضربني ويهينني أمام أنظار الجيران ،وكان الشيطان يراودني بأفكار كثيرة لأنتقم لنفسي ولكرامتي وأول هذه الأفكار هي خيانته، وفعلا تعرفت على رجل يدعى (جلال) استمرت علاقتنا ثلاثة شهور واتفقنا على قتل زوجي في حال كشفه لنا وفعلا بعد ان كشفنا من قبله قمنا بقتله انا وجلال وذلك بإطلاق النار على رأسه ورمينا بجثته في الشارع لان الاوضاع في العراق كانت غير مستقرة متزامنة مع سقوط النظام السابق في عام 2003"

قوات الشرطة العراقية ألقت القبض على ليلى في نفس السنة، وفي التحقيق اعترفت بجريمتها ،وهي الان بانتظار الاعدام في حين ظل عشيقها حرا طليقا في سوريا ،اما بكاء ليلى امامنا لم يكن ندما على فعلتها بل كان على اولادها وخوفا من عقوبة الاعدام التي تنتظرها.

وبين طبيب وأستاذ العلاج النفسي عن سبب لجوء المرأة للقتل :" عندما تتحول المرأة إلى قاتلة فهذا ضد قانون الطبيعة لأنها رمز للعاطفة، وقد تقتل المرأة زوجها بسبب تحطيم هذه العاطفة عن طريق خيانته لها او الزواج بأخرى لان الحب بالنسبة للمرأة هو الحياة وبانتهائه تنتهي الحياة"

### علقها على ماسورة الغاز ليزعم انتحارها

## يقتـــل ابنـــة أخيـــه مـــن أجل 50 جنيها

القاهرة:السيد الجمل

كشفت الإدارة العامة لمباحث القاهرة، عن لغز العثور على جثة طفلة تبلغ من العمر 14 عامًا، مشنوقة بواسطة حبل ومعلقة على ماسورة الغاز بمدخل العقار، الذي تقيم فيه، الكائن بمنطقة البساتين، والذي تبين أن عمها الخراط وراء التخلص منها بعدما صعد ليقابل شقيقه لاقتراض مبلغ 50 جنيهاً فلم يجده، فطلبه من الطفلة التي قالت له إنها لا تمتلك المبلغ فتخلص منها تحت تأثير المخدرات التي كان متعاطيها.

تفاصيل تلك الجريمة بدأت بتلقي مدير أمن القاهرة بلاغًا من "جمال محمد علي 46 سنة نجار مسلح، والذي أوضح أن ابنته "رحاب" طالبة الإعدادي، والتي تبلغ من العمر 14 عامًا، عادت إلى منزلها عقب أداء الامتحان، وأوضحت له أنها لم تجب عن الأسئلة في الامتحان بشكل جيد، وهو ما دفعه لتعنيفها وتركها في المنزل بمفردها والخروج ومعه والدتها وأشقاؤها للتنزه وتركها بقصد معاقبتها.

وأوضح الأب أنه فور عودته وأسرته إلى المنزل شاهد ابنته معلقة أعلى ماسورة الغاز المتواجدة بالعقار الذي يقيم فيه وأفراد عائلته فقط، ومشنوقة من رقبتها، وعلى الفور انتقل رجال المباحث إلى محل البلاغ وتم العثور على الجثة وبمعاينتها تبين إصابتها بسحجات وكدمات متفرقة في كافة أنحاء الجسم مما يدل على أن وراء الحادث جريمة قتل.

في البداية شك رجال الشرطة في والد الطفلة خاصة وانه قال لهم أنه قام بتعنيفها قبل خروجه وربما يكون عاد مرة أخرى ونفذ جريمته ولكن الاب قسم لهم أنه لم يقتل ابنته وأهون عليه أن يقتل نفسه ولا يقتل فلذة كبده كما أن أم الطفلة قالت لرجال الشرطة أن زوجها لم يتركهم لحظة واحدة عند خروجهم ولم يعد الى المنزل الا معهم .

وهنا كان على رجال الشرطة بذل جهودهم لكشف هذا الحادث البشع الذي أصبح حديث أهل البساتين وأهالي جنوب القاهرة وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث لكشف غموض مقتل الطفلة ،سأل رجال الشرطة عن وجود عداءات بينه وبين أحد من أهالى المنطقة أو المناطق المجاورة فقال الأب أن علاقته بكل الناس جيدة وأنه وافراد أسرته في حالهم ولا يختلطون بأحد الا قليلا وبدأ رجال الشرطة في جمع عدد من المشتبه فيهم والمسجلين خطرا لسؤالهم ولكن لم يتوصلوا الى شيء فضاعف رجال الشرطة من مجهوداتهم لكشف غموض الجريمة وتوصلت تحريات رجال المباحث، التي أشرف على تنفيذها اللواء سامي لطفي، نائب مدير مباحث العاصمة إلى أن الأب المبلغ يقيم في عقار بصحبته أفراد عائلته فقط، وتبين أن عم الطفلة المجني عليها المدعو "سعيد" خراط، وراء ارتكاب تلك الجريمة والتخلص من الطفلة، فتم ضبطه وبمواجهته اعترف بارتكاب الجريمة.


المتهم

أوضح المتهم في اعترافاته أمام رجال الشرطة أنه منذ فترة تعرف على رفقاء السوء وبدأ يسهر معهم على المقاهي في منطقة البساتين وانهم قاموا بإعطائه مخدرات مجانا عدة مرات حتى أصبح مدمنا وبدأ يترك عمله ثم كان لابد وأن يرد الجميل لهم وان يشتري لهم مخدرات واصبح مدمنا وقال انه نظرا لأنه ترك عمله فإنه كان يحتاج الى أموال لشراء المخدرات واضطر الى الاقتراض من أشقائه وأقاربه وكل من يعرفه وعن يوم الحادث قال المتهم عم الطفله انه كان عائدا من المقهى بعد أن تناول كمية من المخدرات في طريقه الى منزل العائلة وأنه صعد الى منزل شقيقه جمال والد الطفلة ليقترض منه مبلغ 50 جنيها فلم يجده فوجد الطفلة بمفردها فسألها عن والدها وامها واشقائها فأخبرته بأنهم جميعا خرجوا للتنزه وتركوها بمفردها عقابا لها على عدم توفيقها في حل الامتحان فطلب من الطفلة مبلغ 50 جنيهًا "سلف" إلا أنها رفضت وقالت له أنها لا تملك هذا المبلغ وهو الأمر الذي دفعه لحملها وإلقائها على السرير للبحث عن أي أموال وبالفعل سرق الاموال الموجودة في المنزل وحتى لا يفتضح أمره امام شقيقه وافراد العائلة ونظرا لأنه تحت تأثير المخدرات قرر ان يتخلص من الطفلة فقام بخنقها حتى الموت وحملها حتى ماسورة الغاز وقام بتعليقها في الماسورة حتى يتبين لهم أنه حادث انتحار ويبعد الشبهات عنه، إلا أنه أوضح أنه فور إفاقته من تأثير المخدر جلس أسفل الطفلة وظل يبكي بشدة عما فعله، وعاد بعدها إلى شقته في الطابق الآخر قبل أن يصل شقيقه ويكتشف مقتل ابنته بعد أن أدلى المتهم باعترافاته قررت النيابة حبسه واحالته الى محاكمة عاجلة وتم تشييع جنازة الطفلة في موكب جنائزي مهيب وطالب الاهالي بإعدام المتهم في ميدان عام.

## نصاب الفيزا .. وقع أخيرا

ذهب أحد الآسيويين إلى شخص من نفس جنسيته يسأله: هل تريد شراء فيزا؟، فأجابه بالموافقة فورا، وهنا أخبره بأن عليه أن يدفع مقابلها 1200 دينار ، وتم بالفعل الاتفاق على موعد التسليم. وبعد أن أخذ الآسيوي المبلغ المطلوب، ناوله نسخة مصورة( من الفيزا )،وطلب منه الانتظار عشر دقائق ريثما يحضر له الأصل. وانصرف الآسيوي النصاب سعيدا بالمبلغ الذي استولى عليه من ابن جلدته الساذج، الذي كان ينتظر وهو سعيد .ولم يدرك الساذج أنه وقع في الفخ إلا بعد ضياع ماله لان النصاب لم يعد له ثانية .

بعد يومين اضطر الآسيوي الضحية إلى أن يبلغ الشرطة عن الواقعة، وعاد إلى بيته في انتظار القبض على الجاني، وبالصدفة رآه يسير في الشارع فذهب إليه يسأله عن الفيزا، وبكل هدوء قام الآسيوي المتهم بالتحدث في الهاتف، ثم أخبره بأنه تحدث مع صديقه وطلب منه أن يحضر له المبلغ، وطلب منه أن ينتظر للمرة الثانية عشر دقائق، لكن الضحية لم تنطل عليه لعبة الانتظار هذه المرة، حيث اتصل بالشرطة يخبرها عن مكانه، فقامت بالقبض على المتهم. وخلال التحقيق حاول المتهم أن يصور نفسه ضحية، فادعى أنه لم يحصل على أية أموال من المجني عليه، وادعى أنه الذي اعتدي عليه من قبل المجني عليه، لكن عضو النيابة باغته بسؤال عن موعد حدوث تلك الواقعة فأسرع المتهم بإخباره بأنها وقعت يوم 15 نوفمبر الماضي، فتأكد من كذبه لأن المجني عليه كان قد أبلغ عن الواقعة قبل ذلك بيومين، فأمرت النيابة بحبس المتهم سبعة أيام على ذمة القضية بعد أن وجهت إليه تهمة الاحتيال.

## عامل حوّل منزله لمصنع أسلحة

القاهرة- **الراية**: تمكنت مباحث شرطة الباجور من إلقاء القبض على عامل بمدرسة كفر شبرازنجي حوَّل بيته مصنعا لتصنيع وإنتاج الأسلحة النارية الخفيفة.

وردت معلومات سرية لمركز شرطة الباجور أيّدتها تحريات المباحث تفيد بقيام المدعو صبحي عبيد عامل بمدرسة كفر شبرازنجي ومقيم بالناحية ذاتها قيامه بتصنيع الأسلحة النارية والاتجار فيها وبتقنين الإجراءات ونفاذ إذن النيابة تم القبض على المتهم وهو يمارس عملية التصنيع بمنزله وبحوزته فرد روسي محلي الصنع به 7 طلقات من العيار نفسه وفرد خرطوش محلي الصنع عيار 12 بداخله 7 طلقات و55 صندوقاً من الصاج تحتوي على 7 اسطوانات صواريخ لحام مختلفة الأحجام و6 مناشير حدادي و3 مطرقة حديدية و5 شاكوش وماكينة برشام أجنة و3 مبرد و11 مفتاحاً بلدياً والمقاسات و3 أسياخ حديدية و3 بنطة وسوسته حديدي و2 مقبض سلاح ناري و4 إبرة ضرب نار و18 مسماراً مختلفة الأطوال، صاروخ كهربائي لتقطيع المعادن ومنجلة وبمواجهة المتهم بما أسفر عنه الضبط والتفتيش وتحريات المباحث اعترف بحيازته للمضبوطات بقصد التصنيع والاتجار في الأسلحة النارية.. وتحرّر بذلك المحضر جنح مركز الباجور وتولت النيابة تحقيقاتها حالياً لكشف تفاصيل وأبعاد المحضر.


العامل المتهم

## امرأة «الهراوة» لم تحقق حلمها

ما إن بدأ بائع الحلي والمجوهرات في صف حليه في واجهة متجره الواقع في احد الشوارع التجارية حتى وقفت أمام مدخل المتجر الفتاة الشابة شهلا، «28 عاما» موحية له بأنها زبونة وتنوي شراء بعض الحلي الذهبية،وبناء عليه فتح صاحب المتجر الباب مرحبا بهذا الرزق المبكر ووضع امام الفتاة عددا من الاساور القلائد. وعاد بعد ان اغلق الباب كهربائيا لمواصلة ترتيب حليه في واجهة المتجر. وفي هذه الاثناء اخرجت شهلا هراوة كالتي يستخدمها افراد شرطة مكافحة الشغب وانزلتها بما أوتيت من قوة على رأس صاحب المتجر الذي غاب عن الوعي الا انه وفي اللحظة التي اخذ فيها بالترنح قبل السقوط ارضا ضغط على زر صفارة الانذار.

وخلال الثواني الاولى شعرت شهلا بلذة الانتصار واعتقدت انها اصبحت منذ هذه اللحظة مليونيرة، الا ان انطلاق صفارة الانذار بعد نحو 20 ثانية على الحادث «بخر» احلامها «النرجسية» فبادرت الى الخروج بسرعة من المتجر الا ان الجيران كانوا اسرع منها في التجمع امام الباب وقاموا باعتقالها في الجرم المشهود اما صاحب المتجر فان رشة من الماء البارد وتدليك بسيط من قبل اصدقائه اعاده الى الوعي وحينما اطمأن بأن امواله كلها بقيت ، قام بإعادة الحلي والمجوهرات الى الخزانة ثم اقفل متجره وعاد الى بيته ليأخذ قسطا من الراحة ولم يغب عن باله ان يمر بمركز الشرطة لتسجيل دعوى ضد اللصة الجريئة شهلا».



### الفريق آدم موسى حامد رئيس مجلس الولايات السوداني لـ الراية :

# متفائل بالسلام .. وجهود قطر ستكلل بالنجاح

## خليل إبراهيم سيفقد الكثير بانتهاء النظام الليبي

الخرطوم - عادل أحمد صديق :

قال الفريق آدم موسى حامد رئيس مجلس الولايات السوداني "إن قطر بدبلوماسيتها الحكيمة الرشيدة قادرة على إقناع الحركات بالانضمام إلى السلام، مناشداً الجميع أن يغلبوا مصلحة شعبهم، مصلحة أهل دارفور خاصة وأهل السودان عامة، وأن يشاركوا جميعاً فى صنع سلام حقيقى يعبّر عن إخلاصهم لوطنهم ووضع مصلحته فوق كل اعتبار، معرباً عن ارتياحه لتوقيع اتفاقية سلام على أساس وثيقة الدوحة لسلام دارفور، وقال في حواره مع **الراية**: لقد آن الأوان أن تنعم دارفور وأهلها بالاستقرار وأن وثيقة الدوحة لسلام دارفور قد نالت تأييد أصحاب الشأن جميعاً فى دارفور، وأن تنفيذها يتطلب بذل جهود جبّارة.

وامتدح موسى والذي يشغل مناصب ذات صلة مباشرة بقضية دارفور حيث تولى سابقاً منصب والي ولاية جنوب دارفور، الدور القطري في حل قضية دارفور وأشار إلى أن الوثيقة استصحبت ضمانات لتحقيق أهدافها تمثلت في تطوير العلاقات الإقليمية مع الدول المجاورة للإقليم.

فإلى مضابط الحوار:

■ في البدء أطلعنا على جهود الحكومة في إنزال اتفاق الدوحة لسلام دارفور إلى أرض الواقع ؟

- أولاً نشكر حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى وحكومته وشعبه لأنهم بذلوا جهوداً جبّارة معنا في السودان لإرساء دعائم السلام في دارفور واستضافتنا الحكومة والحركات والوفود لما يربو عن 30 شهراً، وأنا متفائل جداً بأن السلام سيحل وجهود قطر ستكلل بالنجاح بفضل مجهوداتها المخلصة والشكر بصورة خاصة لسعادة الوزير أحمد بن عبدالله آل محمود وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي يعرف دارفور بقبائلها وثقافاتها مما سهل عليه عملية قيادة الوساطة للتوصل إلى وثيقة تعالج جذور مشكلة دارفور وتضع لها حداً نهائياً .

■ ما هو المطلوب منكم داخلياً ؟

- المطلوب من الحكومة بصفة عامة وأهل دارفور بصفة خاصة، القيام بعمل كبير جد مثل العمل على عودة النازحين واللاجئين وإعمار القرى وتوفير الخدمات، ودولة قطر قامت بدور عظيم، والوثيقة شاملة ولكن أبناءنا المتمردين في الحركات المسلحة بدارفور أصحاب مصالح مختلفة منها المطالب الشخصية، وتلك التي تخدم أجندة خارجية، والذي يعمل لخدمة أجندة أجنبية لايهمه مصلحة أهله في دارفور وإنما يعمل على خلع النظام الحاكم والذي يسعى لمكاسب كبيرة وتمييز إيجابي لأهل دارفور يمكن أن ينال منها نصيبه .

الفريق آدم موسى

■ إلى أي مدى يمكن لقطر لما تمتلكه من دبلوماسية نشطة وفاعلة من إقناع قادة الحركات الرافضة للسلام اللحاق بوثيقة الدوحة ؟

- بالتأكيد قادرة، خليل إبراهيم زعيم حركة العدل والمساواة لا يسعى إلى حل مشكلة دارفور أو تحقيق مكاسب لأهلها وإنما يسعى لإزالة الحكومة القائمة وأن يحقق طموحه الشخصي وهو دخول القصرِ الجمهوري الرئاسي رئيساً أو نائباً للرئيس وهو مسنود من حزب داخلي (في إشارة إلى حزب المؤتمر الشعبي الذي يتزعمه الدكتور حسن الترابي) هو الجناح العسكري والجناح السياسي موجود بالسودان وبالتالي هناك صعوبة لإقناعه إلا بالإكراه، وإذا نجحت الدبلوماسية القطرية في أن تجعل كل الذين وقّعوا شهودا على هذه الوثيقة من أمريكا والغرب وإذا وقفت مع اتفاقية الدوحة وأعلنت أن الحركات التي لم تلتحق بها هي حركة إرهابية ويمنع عليه دخول تلك الدول أو يقبض عليه ويقدّم للعدالة إذا دخل أي دولة أوروبية وغيرها.

■ تصدع النظام الليبي ما مدى تأثيره على حركة العدل والمساواة ؟

- خليل أصلاً ربيب الجماهيرية الليبية وهي التي كوّنت حركته عندما أمدته بالسلاح الذي غزا به أمدرمان في مايو 2008م وهي المأوي والإمداد بالنسبة لحركة العدل والمساواة، فإذا انتهى القذافي ،ونتمني أن ينتهي اليوم قبل الغد، خليل سيفقد الكثير ولكن هناك السودان الجديد وهو السودان الجنوبي الذي أنفصل عن الدولة الأم وتقود الحكم فيه الحركة الشعبية التي تأوي متمردي دارفور، وفي الاحتفال بانفصال الجنوب قال سلفاكير ميارديت رئيس حكومة الجنوب إنه لن يسنى متمردي دارفور.

■ ماهي التدابير السياسية والعسكرية لمواجهة التحدي بسبب دولة الجنوب الناشئة ؟

- دولة الجنوب هي التي صنعت حركة تحرير السودان بقيادة عبدالواحد محمد نور الذي يقيم علاقات مشبوهة مع دولة إسرائيل وأنا شاهد على ذلك لأنني كنت وقتها والياً لولاية جنوب دارفور وهي التي ساهمت في امتداد الحركات الرافضة للسلام فإن قادة هذه الحركات موجودون في فنادق الجنوب وفي ويوغندا وبالتالي الحركة الشعبية لن تتوانى في دعم التمرد.

■ مقاطعاً .. وكيف تواجهون هذا التحدي؟

.. نقابله.. بالمثل طبعاً وأنذرنا الحركة مراراً وتكراراً فلديها فاعلون على الأرض في الجنوب .

■ بعد انفصال الجنوب وأنتم في دارفور أصحاب ماشيه وثروة حيوانية ومعظم الأراضي في الجنوب هل تحتاجون لمعاهدات مع الدولة الجديدة في الجنوب بشأن المرعي ؟

- أنا عملت ضابطاً في الجنوبِ لحوالي تسع سنوات ووالياً لجنوب دارفور وفي جنوب كردفان وجنوب النيل الأزرق يقطنونها عرب رفاعة والسليم والمسيرية وهذا الشريط العربي ويمتد من رهيدِ البردي وام دافوق غرباً وحتى الحدود مع اثيوبيا هذا الشريط تقطنه قبائل عربية أصيلة ،وأبيي قنبلة موقوتة ولكنها محروسة بقوة أهلنا في قبيلة المسيرية والرزيقات وعلى الدولة وضع تحوطاتها وفيما يختص بالرعي فهو مصالح شعوب الشمال والجنوب وليس للدولة شأن فيه ويمكن أن توفر المرعى وأن نوقف عادة الترحال البدائية ويمكن أن يكون هناك حل .

■ تحدثت عن أن أبيي قنبلة موقوتة حدثنا عن الاستفتاءِ في تلك المنطقة مقروناً بوجود القوات الأثيوبية على الأرض هناك؟

- المسيرية يعلمون ذلك تماماً والمنطقة ملك لهم وليس دينكا نوك ذات الأصول الجنوبية الذين كانوا يقطنون بحرالغزال بعد أن قاموا بحروبات مع أهلهم في الجنوب ثم نزحوا لأرض كردفان الشمالية قبل مائة عام وعاشوا معهم وتزاوجوا وتصاهروا واختلطت أنسابهم ولكن السياسيين بسبب الاستقطاب عقدوا المشكلة واليوم لوتركنا هذا الأمر لرجال الإدارة الأهلية من قبيلتي المسيرية والدينكا فسيحلوا الإشكال بما يرضي حكومة دولة الجنوب وحكومة السودان.

■ عبدالعزيز الحلو يقود تمرداً باسم الحركة الشعبية قطاع الشمال في ولاية جنوب كردفان ماهي خيارات الدولة المطروحة للتعامل معه؟

- عبدالعزيز الحلو (نائب رئيس قطاع الحركة الشعبية بالشمال) خميرة عكننه فهو الذي بدأ التمرد مع يحيى بولاد في الحركة الشعبية للمتمردين الجنوبيين وعبدالعزيز ليس من قبائل جنوب كردفان وإنما من قبيلة المساليت ذات الأغلبية في ولاية غرب دارافور ووالدته فقط من منطقة النوبة وبدأ التمرد في دارفور مع الحركة الشعبية وعندما قضى على قوات بولاد تم قتله بواسطة الجيش السوداني وهرب في اللحظات الأخيرة وبانضمامه إلى الراحل العقيد جون قرنق زعيم زعيم الحركة الشعبية نقل الحرب من الجنوب إلى الشمال في جنال النوبة والان القوات المسلحة السودانية تتعقبه شبراً شبراً وستقضي عليه قريباً لأن النوبة شهدوا تنمية غير مسبوقة وليسو مستعدين للمغامرة بما يحقق لهم من استقرار وتم عزله بواسطة قبيلة النوبة ذات الأغلبية في الولاية ،وتمت سفلتت 2 ألف و400 كيلو متر بولاية جنوب كردفان بجانب التوسع في خدمات التعليم والصحة والحلو يريد إرجاعهم لمربع الحرب وتخريب التنمية لكنهم رفضوا الانضمام لمليشياته لأنهم يريدون استمرار التنمية بدلاً من الحرب وعبدالعزيز الحلو سيخرج طريداً من جنوب كردفان.

■ وأنت في الجهاز التشريعي المعني بالمشورة الشعبية المنصوص عليها في اتفاق نيفاشا حدثنا عن هذه الأمر ومآلات المشورة؟

- المشورة الشعبية ليست فيها على الإطلاق أي بند يتحدث عن تقرير مصير وولايتي جنوب كردفان والنيل الأزرق التي تجري فيها المشورة الشعبية،هي ولايات شمالية 100٪ حسب نصوص اتفاقية نيفاشا للسلام مع الحركة الشعبية.

■ ما هو القصد من المشورة الشعبية ؟

- القصد منها أساساً توفير الخدمات ورأي الناس في تنفيذ اتفاقية السلام حول ما إذا كانت تحقق لهم الاستقرار ومطالبهم الخدمية وكان من المفترض أنه بحلول التاسع من يوليو الماضي أن تكون عملية المشورة قد انتهت وإذا كان هناك اختلاف يتم اللجوء إلينا في مجلس الولايات كحكم بينهم وبين الجهاز التنفيذي في حكومات الولايات ولكن تمرد عبدالعزيز الحلو الذي خسر منصب الوالي في الانتخابات كوال لولاية جنوب كردفان التي فاز فيها مرشح المؤتمر الوطني القاضي أحمد هارون أخّر قيام المشورة الشعبية.

سمو الأمير والبشير خلال حفل التوقيع على اتفاق سلام دارفور بالدوحة «أرشيفية»

**قطر بدبلوماسيتها الحكيمة قادرة على إقناع الحركات بالانضمام إلى السلام**

**دولة الجنوب هي التي صنعت حركة تحرير السودان بقيادة عبدالواحد**

**أبيي قنبلة موقوتة ولكنها محروسة بقوة أهلنا في قبيلة المسيرية والرزيقات**

## تفوح من طاهر السعيدي الثائر الجريح الذي تم علاجه هناك

# رائحة ميدان التحرير في برلين

## تلقى 3 رصاصات في " موقعة الجمل " أسفرت عن قطع عصب وتحطيم عظام الكتف

برلين- سمير عواد

لم تتغير الحياة بالنسبة إلى طاهر السعيدي البالغ 51 سنة من العمر، منذ أن جاء إلى برلين لغرض العلاج، شعر أنه حمل الثورة المصرية الجديدة معه. فأبناء الجالية العربية في حي"نوي كولن" الذي أقام فيه بعد خروجه من المستشفى، كانوا يقابلونه"بالحضن" ويعانقونه بحرارة، كأن كل مهاجر عربي يشتم فيه رائحة"ميدان التحرير".

طاهر لم يأت للسياحة، وإنما نتيجة للثورة المصرية. كان يبدو ذلك في محياه عند استقباله الضيوف الذين كانوا يأتونه من كل صوب وحدب في برلين وخارجها، وكان أحيانا يصر على أن يعمل لهم القهوة بنفسه التي بقيت سليمة بينما يعتذر عن استخدام يده الثانية مسلحا دائما بروح النكتة عند المصريين. حيث يحمل طاهر جرحه معه، كانت مكان الجرح قبل بضعة أشهر، مسامير تحفظ العظام، وقد حصل ما كان يخشاه الأطباء، إذ التهب الجرح ولذلك جاء على عجل إلى برلين حيث أنقذه الأطباء الألمان. في غرفته علق العلم المصري، وعبر محطة"الجزيرة" الفضائية يتابع كل ما يجري في مصر. جلس على كرسيه يحكي قصته. أنها قصة رجل يؤمن بكل ما فعله، ليساهم كفرد مصري في إنهاء عصر"الفرعون" حسني مبارك، ولو أن ذلك كلفه ثلاث رصاصات في يده، كان يمكن أن تصيبه في مكان آخر من جسمه وتقضي عليه، ذلك أن الذين أطلقوا الرصاصات عليه لم يكن قصدهم إلحاق إصابة بليغة به وإنما قتله، لكن العناية الإلهية أنقذته في اللحظة المناسبة، لكي يستمر في ثورته.


طاهر السعيدي في غرفته ببرلين


عدد من جرحى معركة الجمل

## علاجه تكلف 100 ألف يورو تكفل بها أهل الخير

## في غرفته بالمستشفى علق العلم المصري وعبر الجزيرة تابع أحداث مصر

## شارك في " جمعة الغضب " مع ابنه.. وترك وصيته مع زوجته

بتاريخ 28 يناير الماضي، توجه طاهر إلى ميدان التحرير بعد صلاة الجمعة مثل غيره من آلاف المصريين، الذين رأوا أن الوقت حان كي ينتهي نظام مبارك بكل رموزه وتفاصيله، بعدما سرق النظام على مدى سنوات قليلة، أموال الشعب، وحصل رموزه على مليارات طائلة دون خجل. ما فعله طاهر في ذلك اليوم فعله كثير من المصريين قبله، كان يعلم أنه قد لا يعود حيا إلى بيته، لذلك كتب وصيته، بعد أن أوصى زوجته وابنته البقاء في البيت وأخذ ابنه البالغ 16 سنة من العمر معه إلى الميدان.

قال أنه قبل وصوله إلى ميدان التحرير أوقفه حاجز للشرطة، كانت مهمة أفراده منع تدفق المواطنين على الميدان. فجأة تحول المكان إلى جبهة حرب، فقد أصابت رصاصة أحد الأطفال الذي سقط يتخبط بدمائه، ثم امتلأ الجو بما لفظته قنابل مسيلة للدموع، وبعد لحظات قليلة فقد طاهر وعيه بسبب الإعياء الشديد من الغاز المسيل للدموع. بينما يروي طاهر ما حصل له لا يفارق النظر إلى العلم المصري وإلى التلفزيون، قال أنه طلب من ابنه العودة إلى البيت، واستمر في الهتاف ضد النظام، إذ أن موت الطفل الصغير أمامه، شد حماسه، وكافح ضد الألم لكي يصل إلى ميدان التحرير حيث خضع هناك إلى إسعافات أولية واستعاد صحته وقرر البقاء حتى يرحل الفرعون ورجاله. يتذكر تلك الأيام التي لن ينساها في حياته، كان الشباب يقضون الوقت في النقاش والغناء وبعض الأشخاص تزوجوا في الميدان تأكيدا لانتمائهم لأكبر أسرة في مصر. كل هذه الأمور أثرت كثيرا في نفسه، مما جعله بالكاد يستسلم إلى النوم على العشب.كان أمله كبيرا بأن يستقيل مبارك في الحال إلى أن حصل في فبراير ما لم يكن بالحسبان. فقد جاء دور بلطجية النظام الذين على مرأى من تلفزيونات العالم، اقتحموا شوارع ميدان التحرير ببغالهم مسلحين بالعصي، لغرض إجهاض الثورة . في هذا اليوم انهزم نظام مبارك، وتخلى العالم كله عنه ووقف إلى جانب الثورة في ميدان التحرير. يتابع طاهر: شاهدنا عناصر الأمن يرتدون بزات سوداء اللون يرابطون على جسر السادس من أكتوبر، وقد وجهوا بنادقهم إلى المتظاهرين ولإثارة الرعب في صفوفهم كانوا يوجهون أشعة الليزر على الناس لتحذيرهم أنهم تحت رحمة القناصة الذين كان بعضهم يبحثون فعلا عن أهداف، وأكد طاهر أنه في تلك اللحظة شعر الجميع أنه لا نفع لحياة تحت رحمة مثل هذا النظام، فإما الموت بكرامة وإما متابعة الصمود ضد النظام مهما حصل وقال: لقد عشت ثلاثين سنة في ظل الخوف ولا نريد مواصلة العيش تحت رحمة مبارك ونظامه.فجأة شاهد بقعا حمراء على صدره وما لبث أن أصابت ثلاث رصاصات يده فقط"بقدرة قادر". بعد عشرين ساعة استعاد وعيه في مستشفى كبير بالقاهرة، وحوله جرحى منهم من كان يصارع الموت، أنهم نفس الأشخاص الذين التقى بهم في ميدان التحرير، وكل ما فعلوه أنهم حاولوا إقناع رجال الأمن عدم استخدام القوة، لكنهم حصلوا في المقابل على رصاصات وضرب بالعصي الغليظة. أبلغه الطبيب ما جرى له: ثلاث رصاصات أصابت كتفه أسفرت عن قطع عصب وتحطيم جزء من عظام الكتف وطلب منه الطبيب أن لا يبوح بذلك إلى المدعي العام عند التحقيق معه والزعم أنه وقع، فقد شعر طاهر أن الأطباء أيضا يخافون من بطش النظام ويضطرون لخدمته. وشاهد طاهر بأم عينه خلال وجوده في المستشفى كيف اعتقل رجال الأمن أطباء وممرضين وأطلقوا النار على جرحى.لكن الخوف من رقابة النظام كان فقط أحد الأعداء، كما أسفر الغاز المسيل للدموع إلى فقدان البعض حاسة البصر، في نفس الوقت حصل نقص حاد في المستشفى، ربما عن قصد، في الأدوية لعلاج الجرحى من المتظاهرين، وتم الاستغناء عن كثير من الجرحى لعدم مقدرتهم تحمل تكاليف العلاج.

طاهر السعيدي كان محظوظا، كان على سريره محاطا بأفراد أسرته، كان يحث كل من زاره من الذين تعرف عليهم في الميدان على مواصلة الكفاح, بتاريخ الحادي عشر من فبراير شعر أن نضاله بدأ يحقق نتائج. في هذا اليوم هلل الجرحى وزغردوا بعد الإعلان عن تنحي مبارك وأشرقت شمس الربيع العربي. قال في برلين أنه نسي آلامه، ويحز في نفسه إلى اليوم أن أحد الجرحى توفي أيضا في هذا اليوم وكأنه كان ينتظر استقالة مبارك حتى يذهب إلى العالم الآخر.

بعد وقت قصير حصلت مفاجأة. فقد زاره مجموعة من المثقفين المصريين الذين كانوا يزورون الجرحى في المستشفيات وسجلوا أسماء الحالات التي تسترعي العلاج في الخارج، يتذكر السعيدي أنهم قبلوه على جبينه وأدرك حينها أنهم يقدرونه كأحد أبطال الثورة، وكان الأطباء قد بدأوا في هذا الوقت يناقشون ما إذا بتر ساعده الحل الأفضل. شاء الحظ أن يوضع اسمه على القائمة. عندما التقى هؤلاء طاهر كانوا للتو قد باشروا استخدام اتصالاتهم في الخارج وكل منهم يتصل بشخص "قادر" في أوروبا للمساعدة إلى أن وصلت مكالمة إلى مواطن مصري في برلين الذي أخذ على عاتقه التفاوض مع مستشفيات ألمانية للتبرع بعلاج جرحى الثورة، وطلب المساعدة من الأطباء وكان الألمان أول من استجاب ربما لأن الرأي العام الألماني تعاطف جدا مع الثورة المصرية ثم أن مبارك نفسه زار ألمانيا مرارا للعلاج وكان آخرها في أحد مستشفيات مدينة"هايدلبيرغ" وبأموال الشعب المصري.

كان طاهر ضمن أول مجموعة من الجرحى الذين سُمح لهم بالسفر، وقد جمع أصحاب الخير المال وتبرعت شركات طيران بتذاكر سفرهم ومنحتهم القنصلية الألمانية في القاهرة تأشيرات الدخول دون عراقيل. استقبلت ألمانيا عشرة جرحى مصريين حتى اليوم وغيرهم يتلقون العلاج في فرنسا والنمسا. باشر الأطباء بعد وصول طاهر إلى برلين تنظيف الجرح الذي بدأ يلتهب ويستعد للانتشار في أجزاء الجسم وخضع لعدة عمليات جراحية في مستشفى"مرزان" وزرعوا في يده شريانا جديدا واضطر للمكوث أكثر من شهرين في المستشفى وبلغت تكاليف العلاج نحو مائة ألف يورو. علاوة على ذلك تناوب نحو 50 من المهاجرين المصريين في برلين على رعايته فأعدوا له مسكنا وزودوه بالثياب و"كروت الهاتف" ليبقى على اتصال بأسرته وكانوا يصحبونه إلى عيادة العلاج الطبيعي.خلال إقامته في برلين رفض دعوة حصل عليها من السفارة المصرية لحضور العيد الوطني يوم 23 يوليو لأنه لم يرغب أن يجري استغلاله من قبل مؤيدين لنظام مبارك ما زالوا حسب بيانات المعارضة المصرية يعملون في السفارة.

يوم السبت الماضي عاد طاهر السعيدي إلى القاهرة، إلى أسرته وكذلك إلى مبارك، بعد وداع مؤثر على أرض المطار، ودخل قاعة المغادرين وما زال مودعيه ينشدون النشيد الوطني.. بلادي.. بلادي.

## نعمة الحباشنة الناشطة الأردنية لـ الراية :

# "أمي أردنية ..وجنسيتها حق لي"..حملة إنسانية

## 10٪ الأردنيات المتزوجات من فلسطينيين ..و 49 % من مصريين

## 75٪ من أبنائنا لا يحملون أي إثباتات رسمية سوى شهادات الميلاد

عمان- -أسعد العزوني :

قالت الناشطة الأردنية في حملة "أمي أردنية ....وجنسيتها حق لي " نعمة الحباشنة أن الحملة التي تنظمها الآلاف من النسوة الأردنيات المتزوجات من غير أردنيين هي حملة حقوقية انسانية بناء على الحق الدستوري والقانوني. واضافت في حوار مع الراية أن نسبة الأردنيات المتزوجات من فلسطينيين لا تتعدى 10٪ من المجموع العام في حين أن نسبة المتزوجات من مصريين تبلغ 49٪ . وكشفت الحباشنة أن أبناء الأردنيات المتزوجات من غير أردنيين لا يحملون أي اثباتات رسمية سوى شهادات الميلاد ما يخلق عندهم وضعا مرتبكا مع أنهم جزء لا يتجزأ من المجتمع والشعب الأردني.

وفيما يلي نص الحوار:

■ما المغزى من هذه الحملة؟

-حملتنا حقوقية إنسانية اجتماعية للمطالبة بالجنسية لأبناء الأردنيات المتزوجات من غير أردنيين بناء على الحق الدستوري والقانوني ومبادئ المواطنة وحقوق الإنسان بكل الطرق القانونية والسلمية المتوفرة وهذا ما يكرسه شعار حملتنا (نحن لا نعتدي على حق أحد ولا نطالب بالاعتداء على حق أحد ... نحن فقط نطالب بحقوقنا)

■ برأيك لماذا يحرم أبناء الأردنية من جنسيتها؟

- يحاول البعض تسييس القضية بالحديث عن حق العودة بالنسبة للفلسطينيين وعن تفريغ فلسطين من أهلها وعن مخططات الوطن البديل وهي حجج غير مقبولة منا كحملة واعتداء صارخ على حقوق المرأة الأردنية وتكذبها الأرقام التي أثبتت أن نسبة النساء المتزوجات من فلسطينيين لم تتعدى الـ 10٪ من المجموع العام لتلك الفئة من السيدات بينما هم يرفضون إعطاء الجنسية للجميع ؛ وتمنح الفلسطينية المتزوجة من أردني هي وأولادها الجنسية الأردنية بينما يمنع هذا الحق عن المرأة الأردنية المتزوجة من فلسطيني أو غيره لتصبح القضية قضية مواطنة وتمييز عنصري وكراهية فقط لا غير .

■ هناك نساء أردنيات متزوجات من أجانب ولا يعانين من هذه المشكلة لماذا؟

- من قال هذا ؛ الغالبية تعاني من المشكلة ووجود البعض وهم قلة ممن لا يشعرون بعمق المشكلة وبالتالي غير مهتمين بإيجاد الحلول بسبب ظروف مؤقتة لا ينفي وجودها وقد يصبح هؤلاء في يوم من الأيام من الفئات التي تعاني بعد تبدل الظروف الاجتماعية أو المعيشية لهم أو بعد أن يكبر الأبناء ليجدوا أنفسهم غرباء في وطنهم الذي تربوا وكبروا فيه ليطالب الأبناء بحقهم والحلول بعيدا عن رؤية الكبار وأعرف الكثير من هؤلاء الشباب من يرفضون الانتماء إلا للأردن ويعتبرونه وطنهم الأول والأخير رغم كل ما يتعرضون له من مضايقات وانتهاكات لأبسط حقوقهم الإنسانية ولا يعني تنازل البعض عن حقوقه بسبب عدم رغبته بتغيير جنسيته مبررا ليحرم من لم يتنازل عن حقوقه منها ؛ أو مبررا لهضم حق المرأة المواطنة بالمساواة مع الرجل وفق الدستور الذي أعطاها هذا الحق ووفق حقوق المواطنة ؛ وإذا عرفنا أن ما نسبته 5‘75٪ من أبناء الأردنيات لا يحملون أي إثباتات رسمية إلا شهادة الولادة سنكون قادرين على معرفة حجم المشكلة وعن وجوب إيجاد حل عادل ومنصف لها وفقا للدستور وبعيدا عن المقارنة بين من يريد ومن لا يريد .


أردنيات يطالبن بالجنسية لأبناء الامهات المتزوجات من غير اردنيين


نعمة الحباشنة

### قوى الشد العكسي

■هناك جهات من أعلى المستويات في الأردن تؤيد حصول أبناء الأردنية على جنسيتها لكن قوى الشد العكسي تعارض ذلك ما وجه الدقة في ذلك؟

- كل الدلائل تشير إلى صحة هذه المقولة ولو رجعنا إلى خطاب الملك يوم 2011/6/12 وفي فقرته التي تتحدث عن الإصلاح الاجتماعي (وفي مجال الإصلاح الاجتماعي، فإننا نؤكد أهمية الإسراع في العمل من أجل رفع كل أشكال التمييز ضد المرأة في المنظومة التشريعية، من خلال المؤسسات السياسية والتمثيلية، الناتجة عن رؤيتنا الإصلاحية للأردن الجديد( لكنا قادرين على رؤية هذا التوجه نحو إعطاء المرأة كافة حقوقها وهو ما ترفضه قوى الشد العكسي والتي تتخذ من الحجج السابق ذكرها وسيلة لجذب البسطاء وإيقاعهم في شرك الخوف على الوطن والخوف من مشاركة أولئك الغرباء لهم فيه ؛ أصبحت قضية أبناء الأردنيات بين سندان المؤمنين بحق المواطنة وتطبيق الدستور وعدم تجاوز حقوق الإنسان تحت أي ذريعة ومطرقة من يطرقون بمطرقة العنصرية والإقليمية ؛ وكأنهم يقولون أن تحرير فلسطين والحفاظ على حق العودة ومحاربة مخططات الوطن البديل يجب أن تمر على أكفان حقوق الأردنيات المتزوجات من غير أردنيين ؛ والحقيقة أن أبناء الأردنيات جزء لا يتجزأ من المجتمع الأردني تعيش الغالبية منهم على أرضه يتقاسمون مع غيرهم من الأردنيين كل الظروف المحيطة .

■ ما هي الآثار المترتبة على حرمان أبناء الأردنية من الحصول على جنسيتها؟

- هي أثار اجتماعية ونفسية واقتصادية بسبب حرمانهم من كافة حقوقهم ومن حق العمل داخل الأردن وأهمها الشعور بالدونية والظلم بالنسبة لتلك الفئة من النساء وأبنائهم ؛ بالنسبة لي أرى أن أهم تلك الآثار هو الغربة في الوطن بسبب التصاق الأم بأبنائها والخوف عليهم وشعورها بغربتهم في وطنهم ووطنها نتيجة معاناتهم ومعاملتهم كغرباء منبوذين مما يلقي بظلاله عليها لتشاركهم هذا الشعور فتنتفي السكينة والطمأنينة وهو ما يخالف بنود الدستور الأردني الذي ينص على أن تكفل الدولة حق العيش بطمأنينة لكل مواطنيها دون تمييز بينهم .

■ كم يقدر عدد هؤلاء النسوة وأبنائهن وما هي جنسيات أزواجهن؟

- حتى هذه اللحظة لم تخرج إحصائيات رسمية عن العدد الحقيقي لتلك الفئة من النسوة وان كانت هناك بعض الإحصائيات لدى مراكز حقوق الإنسان والتي تقدر العدد بـ 50 ألف امرأة خلال ثلاثين عاما وحسب السجلات الموجودة لدينا نجد تنوعا في الجنسيات من عربية وآسيوية وأوروبية وسجلت نسبة النساء المتزوجات من مصريين أعلى نسبة وهي تعادل 49٪ يليها العراقيين والسوريين37٪ ثم تأتي بقية الجنسيات ( فلسطينية ، يمنية ؛ لبنانية ، عمانية ، مغربية ، جزائرية ، سعودية ، بوسنية، بريطانية ، بنغالية ، باكستانية، إيرانية وغيرها من الجنسيات . وقد لاحظنا تركز الجنسيات حسب مناطق المشاريع أو حسب الهجرات المتتالية إلى الأردن ففي المناطق الزراعية وحيث تتكاثر العمالة المصرية مثل الأغوار نجد الغالبية متزوجات من مصريين وفي مناطق المدن الصناعية حيث العمالة الأفغانية والباكستانية نجد تكاثر الزيجات من تلك الجنسيات وكذلك الأمر بالنسبة لبقية الجنسيات .

■ هل اتصلتم بالجهات العليا لحل المشكلة او لجأتم للقضاء وماذا كان الجواب؟

- بسبب عدم وجود محكمة دستورية في الأردن وهي المحكمة المختصة بالقضايا الدستورية وإيقاف طلبات التجنيس من قبل الجهات المختصة أصبح من الصعب علينا اللجوء للمحاكم داخل الأردن لهذا اعتمدنا سياسة المطالبة بتنفيذ الاعتصام والوسائل السلمية وقمنا بتنفيذ العديد منها ؛ كما أنشأنا لنا صفحة على موقع الفيس بوك باسم حملتنا ( أمي أردنية ,جنسيتها حق لي ) وقدمنا طلبا لتأسيس جمعية تم رفضه بدون إبداء الأسباب ونحن الآن وبالاتفاق مع مؤسسة حقوقية نعد لتقديم طلب آخر لتأسيس الجمعية .اعتصمنا مرتين أمام رئاسة الوزراء وسلمنا رسالة موجهة منا إلى رئيس الوزراء وعندما لم نحصل على الرد قمنا بتنفيذ اعتصام أمام الديوان الملكي سلمنا خلاله رسالة إلى مستشار الملك طلبنا فيها مساندته وشرحنا فيها جزءا من المعاناة طالبين فيها إعطاءنا الفرصة لمقابلة الملك لتوضيح حقيقة ما يحدث وطبيعة العقبات والمشاكل التي نعاني منها وأبناؤنا ومازلنا ننتظر الرد .

■ ما الخطوات التي ستقومون بها في حال مواصلة الرفض؟

حاليا نحن مستمرون في حشد صفوفنا وتنظيم أنفسنا من أجل تحقيق الهدف الرئيسي لهذه الحملة عبر كل الوسائل القانونية والسلمية لهذا فاننا نركز في حملتنا على التواصل مع الجهات الحقوقية والإعلامية وجمعيات حقوق المرأة والإنسان في الداخل والخارج وكسب التأييد والدعم لها من كافة المؤسسات العالمية والعاملة داخل الأردن ومستمرين بإيضاح موقفنا ومعاناتنا عبر كل تلك الوسائل بهدف تغيير الفكر العام لتيار الشد العكسي من أجل كسب مساندتهم داخل الأردن وكسب المزيد من المؤيدين لقضيتنا داخل وخارج الأردن أيضا ، وقمنا بالتواصل مع صحف وفضائيات ومحطات إذاعية عربية وعالمية ووجدنا كل الدعم والمؤازرة منهم ومازلنا للتعريف بقضيتنا عبر العالم ولكسب التأييد العالمي لها وتم تنفيذ العديد من التقارير والبرامج وكتابة العديد من المقالات عن الحملة وبكل الأحوال نحن لن نتوقف عن المطالبة بحقوقنا وحتى تحقيق الهدف بإذن الله.

# دولي بارتون لا تريد طلّة.. اصطناعية

قالت نجمة موسيقى الريف الأميركية دولي بارتون إنها لن تتوانى عن الخضوع لجراحات التجميل متى اقتضت الحاجة، لكنها لفتت الى أنها لا تريد أبداً أن تبدو بطلّة اصطناعية. وأوضحت بارتون البالغة من العمر 65 سنة بمقابلة مع مجلة (إيل) البريطانية، أنها ستستمر بإجراء جراحات تجميل إذا رأت أي شيء "يرتخي أو يتغير"، لكنها تحرص على ألا تبدو اصطناعية المظهر.

واعترفت النجمة الأميركية أنها خضعت للكثير من جراحات التجميل بالماضي. وتعتقد بارتون أن وجهها بات "يحافظ على شكله" الآن، بالرغم من أنها لا تستبعد إجراء جراحة جديدة في المستقبل. وقالت "لا أريد أن أبدو كالجحيم، وطالما لدي المال إذا رأيت أي شيء يرتخي أو يتغير سأشده وأشفطه".

وأضافت "مرت سنوات لم أجرِ خلالها أية جراحة كبيرة، والفضل للبوتوكس وما خضعت له من قبل.. بات وجهي الجميل يحافظ على شكله". وتابعت "لا أريد أبداً أن أبدو اصطناعية، وأحاول أن يكون كل ما أخضع له بناء على ذوق جيد".

# تنتحل شخصية طبيبة لتقدّم النصائح السيئة على الإنترنت

اعتقلت الشرطة الإيطالية امس شابة انتحلت شخصية طبيبة وقدّمت نصائح طبيّة سيئة لعشرات الأشخاص على شبكة الانترنت. وذكرت وكالة أنباء "انسا" الإيطالية أن الشابة البالغة من العمر 24 عاماً والعاملة في مجال الرعاية الصحية والحائزة على شهادة في علم الأعصاب استخدمت صفحة "ياهو! للأسئلة" كمنبر "لصوغ تشخيصات بعيدة الاحتمال"، وتقديم العلاجات "المضرة ربما" لمرضى أغلبهم من المراهقين. وقالت الشرطة "لديها شغف بالطب. لكنها لم تجر أبداً اختبار قبول لدخول كلية الطب". وأغلب من كانت تقدّم لهم النصائح هم من المراهقين والشابات الصغيرات المقبلات على سن البلوغ. وكتبت الطبيبة المزيّفة الأورام السرطانية والأزمات القلبية وداء الصرع على صفحة "ياهو".

# جـرذ حــي داخل رغيف خبز في أستراليا

ذهلت امرأة باكتشاف جرذ حي داخل رغيف خبر اشترته من أحد المتاجر في أستراليا. وأفادت وكالة الأنباء الأسترالية "آيه آيه بي" امس ان المرأة، التي طلبت عدم كشف هويتها، كانت برفقة صديقة عندما كانت تفرغ أكياس الحاجات التي اشترتها من أحد المتاجر، ولاحظت ثقباً غريباً في رغيف خبز اشترته. وقالت حينها للصديقة "في رغيف الخبز ثقب يشبه الثقب الذي يحدثه جرذ". لكن المرأة لم تتخيل أبداً أن يكون في الرغيف جرذ حقيقي وحي، فأخذت ما اكتشفته إلى المتجر الذي اشترته منه لكن رد فعل المدير لم يعجبها لأنه لم يعتذر حتى بل قال انهم ليسوا مسؤولين عن الأمر لأن نوع الخبز ليس من إنتاجهم بل هم يبيعونه فقط. لكن المتجر الذي ينتمي إلى سلسلة متاجر كبيرة بدأ تحقيقاً بالأمر ،الذي يبدو انه حصل خلال نقل الخبز إليه.

# التجول بقدمين حافيتين صيحة جديدة بألمانيا

يبدو أن ما هو مألوف على شواطئ البحر أصبح الآن شائعا أيضاً وبصورة متزايدة في أماكن أخرى بعيدا عن الشواطئ والبحار ويتمثل ذلك في المشي والتجول لمسافات طويلة بقدمين حافيتين .

وحول هذه الصيحة الجديدة المجنونة ذكر موقع باللغة الألمانية معني بخدمة الأشخاص الذين يفضلون المشي والتجوال حفاة القدمين أن آثار أقدام أكثر من 50 شخصاً تجولوا حفاة القدمين موجودة حالياً بالفعل في ألمانيا. وقالت إيلونا هونة ، التي تتبعت أثر أقدام حافية قرب مدينة موينستر: لقد ابتدعت أسر لها أطفال السير بأقدام حافية. ويقول المتحمسون للفكرة: إن السير على أعشاب ناعمة أو طحالب خضراء هو تدريب للحواس.

ويشير هؤلاء أيضا إلى أن المشي والتجوال بأقدام حافية أمر صحي ، فهو يحسن وضع الجسد وينشط الدورة الدموية ويخفف الإرهاق البدني .

# شقيقة مؤسس الفيسبوك تنفصل عنه لإطلاق شركتها الجديدة

قالت راندي زوكربرغ شقيقة الرئيس التنفيذي لشركة فايسبوك صاحبة الموقع الاجتماعي الشهير، مارك زوكربرغ، إنها قررت مغادرة الشركة وتأسيس شركتها الخاصة. وأبلغت الشركة شبكة "سي أن أن" الإخبارية الأميركية ان "راندي قررت مغادرة فايسبوك لبدء شركتها الخاصة.. نحن جميعاً ممتنّون لخدماتها المهمة". وكانت راندي مديرة التسويق في فايسبوك طوال ست سنوات وساهمت بكسر الحواجز بين الإعلام الاجتماعي والإعلام التقليدي من خلال مشاريع وشراكات مع شركات إعلامية حول العالم. وساعدت أيضاً بإطلاق "فايسبوك مباشر" وهي قناة الموقع للبث المباشر. وقالت راندي في كتاب الاستقالة "أمضيت سنوات في فايسبوك أسكب من قلبي وروحي لتحديث قطاع الإعلام ودفعه قدماً من خلال إطلاق مفاهيم جديدة". وسوف تستخدم راندي خبرتها وتجربتها في فايسبوك من أجل إنشاء شركة للإعلام الاجتماعي ستعمل مع شركات إعلامية لتطوير استراتيجيات اجتماعية. وكتبت راندي "هدفي إطلاق برمجيات حديثة والعمل مع شركات إعلامية لتطوير مشاريعها الخاصة بأساليب جديدة وأكثر اجتماعية.



# الأخيرة

الجمعة 5 رمضان 1432هـ - 5 أغسطس 2011م - العدد (10681)

## مركز لإعادة تأهيل الدببة الثملة في أوكرانيا

أعلنت السلطات الأوكرانية عن عزمها إنشاء مركز لإعادة تأهيل الدببة المدمنة على الكحول في البلاد. ونقلت وكالة "نوفوستي" عن وزير البيئة الأوكراني ميكولا زلوشفسكي قوله أمس إن الوزارة تعتزم إنشاء مركز لإعادة تأهيل الدببة التي يحتفظ بها بعض الأشخاص على جنبات الطرق في المقاهي والمطاعم ويشربونها الفودكا والجعة وتظلّ ثملة لاجتذاب الزبائن.

## أنف الخفاش سر قدرته على معرفة مكان الدماء

قال باحثون أمريكيون وفنزويليون: إن أنف الخفاش هو سر قدرته على معرفة المكان الغني بالدماء عند الحيوان الذي يُريد عضّه لمصّ دمائه. واكتشف علماء في جامعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو والمعهد الفنزويلي للبحوث العلمية ان على أنف الخفاش جزيئات حساسة ترصد الحرارة تسمّى "تي آر بي في 1" وتسمح لها بمعرفة مكان الدماء.

## استراحات للكلاب على طرق السفر في إيطاليا

أصبحت رعاية الكلاب في إيطاليا الآن شاملة إقامة استراحات خاصة مناسبة لهذه الحيوانات على طرق السفر . وفتحت استراحات للكلاب هذا الصيف ملحقة بـ 17 استراحة على طرق السفر السريعة في إيطاليا . وخلال توقف المسافر في الاستراحة لتناول القهوة أو تدخين السجائر ، يمكن لكلبه الاستراحة مع أقرانه من أنحاء العالم. وذكر الإعلام الإيطالي أن الاستراحات بها بيوت كلاب مريحة ومنفصله يجري تنظيفها بعد كل زيارة . كما أنها مزودة بتجهيزات قليلة مهمة للكلاب المسافرة ، منها مياه للشرب وطعام خاص بالكلاب ومجارف صغيرة لإزالة فضلاتهم.




## مع الأحداث

### أقلام للإيجار..!



**بابكر عيسى**

الصحافة هي فن الإبداع في تقديم الحقائق للقراء مبرأة من الزيف والخديعة والتضليل، والصحافة هي فن تقديم المعرفة للمتلقين والإحاطة بالإحداثيات ومجريات الأمور وحتى الحقائق الصغيرة التي تشكل جزءاً من الحقيقة الكبرى، وفي سعيها لتحقيق ذلك تنأى الصحافة الملتزمة بالقواعد المهنية والأطر الأخلاقية بنفسها عن استخدام الكلمات المبتذلة وساقط القول أو المهاترة أو محاولة تضخيم الأحداث بصورة غير حقيقية الأمر الذي يقود إلى إحداث إرباك أو أن يعرض الأمر على غير صورته الأصلية، فالتدليس ممكن في كل شيء ولكنه يجب ألا يكون منهاجاً في الصحافة أو العمل الصحفي.

ينتابني قلق شديد من ممارسات بعض الصحف سواء في عالمنا العربي أم في محيط صحافة العالم الثالث حيث تنأى صحف عديدة بنفسها عن انتهاج الطريق القويم مهنياً وأخلاقياً، ونجد بعض تلك الصحف تستخدم عبارات مذمومة وألفاظاً هابطة وتعتمد أسلوباً مباشراً لدرجة الفجاجة فهي لا تحترم كبيراً ولا توقر صغيراً ولا توفر المقدمات المطلوبة للوصول إلى النتائج المنطقية، فالحقائق عندها مبتورة والمعنى غير موصول واللغة تتسم بالركاكة وتميل إلى العامية مع الميل الفاضح إلى تبني الخط الرسمي للدولة حتى ولو جانبه الصواب أو اعتراه الوهن في عرض قضيته بصورة منطقية تؤطرها الحكمة أو تتسم بالوضوح والمباشرة.

ما دفعني لكتابة هذا المقال ما أقرأه في بعض الصحف العربية حيث باتت الصفحات والمساحات ساحة لتصفية الحسابات بين الفرقاء في الحقل السياسي حيث تروي قصصاً وحكايات بصورة غير موثقة عن شخصيات عامة بهدف تشويهها أو النيل منها لمصلحة قوى أخرى في الساحة ذاتها، وعادة ما يتم هنا تسريب معلومات للإضرار والإساءة، وتنبعث من تلك الصحف رائحة كريهة من الدس والمكايدات، وفي حالة السعي للقصاص القانوني تكون القصة الزائفة قد انتشرت، كما أن كثيرين لا يقرأون التصويب الذي يتم والذي عادة ما ينشر بصورة غير لافتة.

الأدهى أن إحدى تلك الصحف وقعت في يدي قبل أسبوع وذهلت من الإسفاف الذي تتعامل به هذه الصحيفة في قضايا لا يجوز مناقشتها بتلك الغوغائية الفجة وتلك المباشرة التي لا تحترم كبيراً ولا تقدم مبررات أو مسوغات منطقية، وتتهم شخصيات في مناصب قيادية هامة بأنهم وغيرهم غير جديرين بالبقاء في تلك المناصب لأنهم أعجز وأفشل من أن يقدموا شيئاً وإن عليهم الرحيل إلى وجهات أخرى قد يكونون أفيد فيها لأنفسهم.

أعرف أن بعض تلك المقالات تأتي من أعلى أو على أقل تقدير برضاء ومباركة ذلك الجالس هناك وأن أقلام بعض الصحفيين يتم استئجارها لنشر مثل هذا الهراء المسف وليس عليهم سوى التوقيع بإمضاءاتهم ووضع صورهم مع المقالات، وأعتقد أن هذا نوع محتقر من الممارسة الفكرية وأن مثل تلك الأقلام لن تدافع عن قضية أو تنتصر لحق ولكنها ستبقى بوقاً أجوف.

## أوباما يحتفل ببلوغ الخمسين



احتفل الرئيس الأمريكي باراك أوباما بعيد ميلاده الخمسين أمس بعد أسبوع عصيب تكلل بإنهاء جدل مثير للخصام بشأن رفع سقف الدين المسموح به في البلاد. وبدأت التهاني تتدفق على أوباما حيث جاءت أولى برقيات التهنئة من الرئيس الروسي دميتري ميدفيديف أمس الأول الأربعاء. ومن المتوقع أن يحيي أوباما هذه المناسبة باحتفالات خاصة. وبدأت الممثلة الأمريكية جنيفر هدسون جامعة التبرعات الكبيرة في مسقط رأسه بولاية شيكاغو ، إقامة الاحتفالات مساء أمس الاول الأربعاء حيث شدت بأغنية "عيد سعيد سيدي الرئيس" أمام حوالي 2400 شخص. وبلغ سعر تذكرة حضور الحفل للشخص العادي 50 دولارًا بينما دفع المؤيد الثري 35800 دولار لصالح حضور عشاء جمع التبرعات مع الرئيس. وألقى الرئيس أوباما بالنكات فى احتفال بلوغه سن الخمسين.

## مقتل ثمانيني انهار عليه سقف المنزل أثناء السحور

**القاهرة -السيد الجمل:**

لقي شخص مصرعه وأُصيبت زوجته بإصابات مختلفة، إثر انهيار سقف منزلهما بمركز منيا القمح أثناء السحور. كان مدير أمن الشرقية، قد تلقى إخطاراً من مأمور مركز منيا القمح يُفيد بانهيار منزل مكوّن من طابقين بعزبة الزناتي التابعة لمركز منيا القمح مبنى بالطوب اللبن، ما أسفر عن مصرع كمال عبدالله محمود (80 عاماً) وإصابة أم محمد محمد عطية (79 عاماً)، وبسؤال نجلهما أقرّ أن سبب انهيار المنزل هو كون المنزل قديماً ومبنياً بالطوب اللبن وإن الحادث وقع أثناء تناولهما طعام السحور. تم تحرير محضر بالواقعة فيما تم نقل جثة الزوج لمشرحة مستشفى منيا القمح العام، وتلقت الزوجة الإسعافات اللازمة بقسم الطوارئ بالمستشفى نفسه .



## أوسكار إنساني لأوبرا وينفري



تستعد ملكة البرامج الحوارية الأمريكية أوبرا وينفري للحصول على أول جائزة "أوسكار" قريباً ، لتضيفها إلى قائمة جوائزها الطويلة. فقد أعلنت أكاديمية "فنون وعلوم الصور المتحركة" في الولايات المتحدة أمس الأول أن مجلس الأكاديمية صوت بمنح وينفري جائزة "جين هيرشولت" الإنسانية عن عمل منظمتها "أوبرا وينفري" للأعمال الخيرية ومدرسة البنات التي أنشأتها في جنوب أفريقيا وشبكة "انجل" التي أسستها للمساعدة على توفير فرص التعليم والتنمية والصحة للمجتمعات الفقيرة في العالم. وقالت الأكاديمية في إعلانها عن الجائزة: "لقد كرست (وينفري) نفسها لدعم المبادرات التعليمية وزيادة الوعي العام إزاء قضايا تخص النساء والأطفال ، سواء في الولايات المتحدة أو سائر أنحاء العالم".

## وفيات

### مبارك غانم سعد الربيعة الكواري

انتقل إلى رحمة الله تعالى مبارك غانم سعد الربيعة الكواري عن عمر ناهز «48» عاماً. وقد ووري الفقيد الثرى في مقبرة مسيمير أمس . والفقيد شقيق كل من صالح بالقوات المسلحة ، وسعد في كيوتل ، ومحمد في كهرماء . يقبل العزاء للرجال في منزل والد الفقيد في معيذر. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته، وأسكنه فسيح جناته، وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

### مريم بطي الكبيسي

انتقلت إلى رحمة الله تعالى مريم بطي الكبيسي عن عمر ناهز 83 عاماً. والفقيدة أرملة المرحوم عبدالله محمد بومرشد الكبيسي ..وقد ووري جثمانها الثرى في مقبرة مسيمير صباح امس . والفقيدة والدة كل من خالد ومحمد والمهندس عيسى .. ويقبل العزاء في منزل العائلة الكائن في منطقة جنوب دحيل شارع البيئة المتفرع من شارع الخفجي . تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

Dior

VIII

AUTOMATIC

SWISS MADE

